

Весёлая британская парочка

Наталья Куликова,
заведующая библиотекой «Сокольская»

В столь непростое для всех нас время хочется отвлечься от грустных мыслей, взять в руки захватывающую книгу и отправиться вместе с литературными героями в далёкую страну, непохожую на нашу грустную действительность. Такую возможность подарят герои популярного цикла комедийных романов и рассказов английского писателя П. Г. Вудхауса «Дживс и Вустер».

Действия романов разворачиваются в Лондоне, его пригородах и в Нью-Йорке в начале XX века.

Берти Вустер – это молодой богатый аристократ-бездельник из «золотой молодёжи», в общем, не блестящий умом, но являющийся при этом истинным благородным джентльменом. Вся его жизнь – череда вечеринок, передряг и авантур, настойчивых невест и надоедливых тётушек, но ничто не пугает Берти, пока рядом его камердинер. Эрудированный, чопорный и тактичный, знаток поэзии и психологии, он всегда найдёт выход из ситуации. Берти часто называет Дживса «гением» и восторгается его находчивостью и познаниями в разных областях.

Слуга постоянно вытаскивает своего хозяина и его друзей из разных забавных передряг. Передряги эти часто возникают из-за того, что за Берти намереваются выйти замуж разные не вполне подходящие ему девушки (от строгих «сержантов в юбке» до слишком сентиментальных и возвышенных особ), а Берти всячески стремится уклониться от помолвки и брака с ними.

Другой источник головной боли Берти – две его тётки. Одна из них – тётка Далия, которая раньше занималась охотой на лис и имеет соответствующую выправку и голос, вполне хорошо относится к Берти. Другая тётка – Агата, «проклятие дома Вустеров», строгая, властная и чопорная особа, периодически принимается воспитывать Берти или хочет женить его. Тётки Агаты Берти боится, как огня, а тётку Далию очень любит. Но обе постоянно вовлекают Берти в разные неприятности, давая ему неловкие, подчас абсурдные и противозаконные поручения, которые он вынужден выполнять под страхом отлучения от гениальной стряпни французского повара Анатоля (как в случае с тёткой Далией) или просто потому, что не может отвертеться (как в случае с тёткой Агатой).

Берти также состоит в клубе «Трутни», где обитает много таких же, как он, богатых аристократов, со многими из которых он давно знаком или учился вместе. Друзья тоже частенько влипают в разные истории, а Берти, как рыцарь в душе, всегда стремится помочь им в любых затруднениях, будь то дела сердечные или финансовые.

Цикл забавных историй включает несколько отдельных романов, не связанных друг с другом сюжетными линиями. Так что читать их можно без соблюдения хронологии, просто открывая любую книгу. Увлекательные и забавные похождения нелепых и эксцентричных героев тут же захватывают внимание читателя, а их шутки давно разошлись на цитаты: «Чем меньше вы жаждете видеть гостя, тем он пунктуальнее», «Возможно, у неё было золотое сердце, но первое, что бросалось в глаза, – это золотые зубы», «Человеку, в чьём кармане лежат пятьдесят миллионов долларов, незачем притворяться», «В каждой жизни случается дождь», «Чтобы ляпнуть такую чушь, надо весь день просидеть на солнцепеке без шляпы». «Мужчина может сколько угодно тешить себя иллюзией, что у него стальная воля... но вдруг туман рассеивается: он видит, что позволил девице с опилками вместо мозгов вовлечь себя в безумную авантюру».

Английский писатель Вудхаус прославился в первую очередь как создатель Дживса и Вустера, однако книгами о непутёвом аристократе и его остроумном камердинере библиография автора не исчерпывается. Он написал ещё десятки произведений, которые утвердили за ним славу мастера юмористического жанра. Вудхаус пользовался популярностью при жизни и по-прежнему остаётся востребованным и актуальным у читателя, который ценит остроумие и лёгкий слог.