

Книжные новинки, которые стоит прочитать



Библиотека «Сокольская» рекомендует

1. Маркус Зусак – «Глиняный мост»

В романе рассказывается история о глиняном мосте и пяти братьях, похожая на притчу. Пять братьев Данбар жили в идеальном хаосе своего дома – без родителей. Пока однажды вдруг не вернулся отец, который когда-то их оставил. У него странная просьба – он хочет, чтобы сыновья согласились построить с ним мост. Откликается Клэй, мальчик, терзаемый давней тайной. Что случилось с ним в прошлом? И почему он должен принять этот вызов? «Глиняный мост» – история подростка, попавшего в водоворот взрослой жизни и готового разрушить все, чтобы стать тем, кем ему нужно стать. Перед ним – только мост, образ, который спасет его семью и его самого. Это будет чудо.



2. Кейт Аткинсон – «Хозяйка лабиринта»

Новый шпионский детектив о послевоенных временах писательницы газета «The Irish Times» назвала «Лучшим романом года с огромным отрывом». В 1940 году восемнадцатилетняя героиня романа практически случайно попадает на службу в контрразведку МИ-5, в отдел, занимающийся слежкой за сочувствующими нацизму – пятой колонной. Испытав свою долю и обиденной скуки, и невероятного ужаса, она уверена, что эта страница ее жизни перевернута навсегда. Однако десять лет спустя, когда Джульетта уже работает на Би-би-си, прошлое вдруг возвращается...



3. Энджи Томас – «Вся ваша ненависть»

Это остросоциальная и в то же время деликатная история о предрассудках, движении All lives matter и о том, на что готов пойти человек ради тех, кого любит. Шестнадцатилетняя Старр Картер живет в бедном районе, но учится в престижной частной школе. Хрупкий мостик между двумя ее жизнями рушится, когда на глазах у Старр полицейский убивает Халилю – ее друга детства. Совсем скоро смерть Халилю становится национальной сенсацией: одни называют его бандитом и наркоторговцем, другие устраивают шествие в его честь. Полиция и местный наркобарон угрожают Старр и ее семье. Все хотят выяснить одно: что на самом деле случилось той ночью? Старр – единственная, кто знает ответ, и теперь в ее руках не только собственная жизнь, но и судьбы других людей.



4. Людмила Клемат – «Выживут только волшебники»

Для того, кто живет в насковзь техногенном мире, писать стихи – плохая идея. Именно эта способность приводит к тому, что студент-математик Кир оказывается во враждебном мире магов-гуманитариев, где любая техника не просто ломается, а вообще не приживается. Похищения, путешествия между мирами, череда загадочных событий и даже убийств – со всем этим Киру предстоит разбираться самому. А еще хорошо бы понять, кому из нового окружения можно доверять, а кто только и ждет его ошибки.



5. Розелла Посторино – «Дегустаторши»

Это история о любви, голоде, выживании и о том, какую глубину страданий способно вынести человеческое сердце. В основе книги Розеллы Посторино «Дегустаторши» лежит реальная история, от которой по коже ползут ледяные мурашки. Её в своём интервью рассказала 95-летняя Марго Вёльк. Она была одной из пятнадцати девушек, которые в «Волчьем логове» Адольфа Гитлера пробовали предназначенную фюреру пищу. Гитлер панически боялся, что его могут отравить и никогда первым не прилагивался к еде. Марго Вёльк – единственная из пятнадцати, пережившая войну.





6. Лорен Вайсбергер – «Ложь, латте и легинсы»

Интеллектуальные тексты этой писательницы нравятся разной аудитории, и «бульварным чтивом» их точно назвать нельзя. В данном случае она размышляет на классическую тему – «богатые тоже плачут». Но делает это она так ловко, что скучать не приходится. В книге мы вновь будем следить за судьбой той самой Эмили Чарлтон, помощницы Миранды Пристли из книги «Дьявол носит Prada». Она устроилась работать имидж-консультантом, но клиенты отказываются от ее услуг один за другим – все потому, что Чарлтон не умеет работать с социальными сетями. Проблемы есть и у двух ее знакомых: жена сенатора Каролин попала в полицию, чем привлекла нежелательное внимание прессы, а Мириам, состоятельный адвокат, разочаровалась в своей счастливой жизни. Судьба сводит всех троих женщин в Гринвиче – им предстоит разобраться со всеми невзгодами, и выйти победительницами.



7. Фелисия Йап – «Вчера»

Дебютный роман Фелисии Йап стал настоящей сенсацией – на западе ее книгу по накалу страстей и напряженности сюжета сравнивают с «Исчезнувшей» Гиллиан Флинн. Удивительно дело, но в данном случае восторги журналистов более чем уместны. Мир, созданный Йап, пугает и привлекает: в «новом обществе» у людей практически полностью отсутствует память. Часть из них помнит лишь то, что случилось вчера, а часть – что случилось в течение последних 48 часов. Единственное спасение в этой ситуации – ведение электронных дневников. Главная героиня книги относится к первой категории людей, а ее муж – ко второй. Относительно счастливая жизнь рушится, когда в дверь к женщине стучится полиция. Выясняется, что недавно они обнаружили тело девушки – любовницы ее мужа. Понятное дело, разобраться в истории с учетом отсутствия памяти – нелегкое занятие. Но зато очень увлекательное. По крайней мере, для читателей.



8. Кевин Кван – «Безумно богатые азиаты»

Книга бесконечно смешная и остроумная. Но даже это здесь не главное. Роман можно рассматривать как гид по жизни современной богемы. Автор и сам к ней принадлежит, а еще он прекрасно разбирается в искусстве и культуре, и со знанием дела все это описывает в легкой, казалось бы, книге, то и дело отвлекаясь от основного сюжета. Жених американки Рейчел Чу приглашает ее в Сингапур на свадьбу лучшего друга. Там же он знакомит ее со своей семьей, которая на деле оказывается не просто богатой, а чудовищно богатой. Естественно, родители бойфренда не в восторге от Рейчел – как иначе, когда они рассчитывали на более удачную партию? Так что девушке придется пройти огонь, воду и медные трубы ради своего возлюбленного, и вдоволь насмотреться на сытую и счастливую жизнь «безумно богатых азиатов».



9. Харуки Мураками – «Убийство Командора»

Главная новость для многих любителей современной литературы – выход нового двухтомного романа Харуки Мураками. Объемное произведение наглядно демонстрирует, что мастер японской прозы в отличной творческой форме и словно бы не подвластен времени. В центре полумистической истории – 36-летний художник, который после развода с женой переезжает жить из городской квартиры в уютный дом в горах. Там он случайно находит картину «Убийство Командора», после чего начинают происходить странные события – таинственный незнакомец заказывает ему свой портрет за баснословные деньги, а по ночам в его спальне слышится звон колокольчика. Как и всегда, в романе Мураками найдется место созерцанию дождливых пейзажей, меланхолическим размышлениям, кошкам, случайному сексу и общению с потусторонними мирами – оторваться ото всего этого коктейля просто невозможно.

Рейтинг составлен заведующей библиотекой «Сокольская» Натальей Куликовой