

стр.2

Не ленись,  
своей тыквой  
похвались!

стр.6

Приходите,  
консультируйтесь

стр.21

Наедине  
с безумцем

# липецкие Известия

16+

Областная независимая газета [www.известия-липецк.рф](http://www.известия-липецк.рф)

№37 (1401)



Фото: Евгения ЧЕНЕЛБСКОИ

## «Книги – это уникальная портативная магия»

Стивен Кинг

(Читайте на 5 стр.)

### ПОГОДА

Среда,  
13 сентября

Ночь 14  
День 27  
Давл. 744 мм рт. ст.  
Ветер Ю 3 м/с

Четверг,  
14 сентября

Ночь 12  
День 21  
Давл. 747 мм рт. ст.  
Ветер ЮЗ 3 м/с

Пятница,  
15 сентября

Ночь 12  
День 24  
Давл. 748 мм рт. ст.  
Ветер ЮЗ 3 м/с

Суббота,  
16 сентября

Ночь 10  
День 20  
Давл. 754 мм рт. ст.  
Ветер З 1 м/с

Воскресенье,  
17 сентября

Ночь 15  
День 23  
Давл. 753 мм рт. ст.  
Ветер Ю 2 м/с

Понедельник,  
18 сентября

Ночь 13  
День 25  
Давл. 751 мм рт. ст.  
Ветер СВ 2 м/с

Вторник,  
19 сентября

Ночь 12  
День 23  
Давл. 755 мм рт. ст.  
Ветер В 2 м/с



# «Ш.К.А.Ф.» НЕ ПРОДАЁТСЯ

Аббревиатура «Ш.К.А.Ф.» означает – широкоформатный книжный арт-фестиваль. А латинская буква «F» напоминает о первоисточнике значения слова «фестиваль». На латинском языке это – массовое празднество, смотр достижений музыкального, театрального, эстрадного искусства.

Сегодняшнее празднество охватывало более широкий спектр искусств. Хотя основывалось на чтении книг. Литературные произведения обращаются к чувствам и разуму читателя. Вдохновляют, служат для творческих людей стимулом к созданию новых произведений. Не только литературных. Но и театральных, музыкальных, хореографических, живописных.

Вдоль улицы развернулись обширные площадки: книжная, поэтическая, литературная, детская, деревянных скульптур, художественная, граффити, мастер-классов, музыкальная, танцевальная, театральная, шахматная, юмористическая, спортивная.

## МИР КНИГИ – ВОЛШЕБНЫЙ

Переворачивая обложку, чувствуешь героя, слышишь звуки, видишь краски, ясно представляешь образы. Уходишь от реального мира в созданный воображением автора. Гостям фестиваля волшебство открывалось с первых шагов. У входа «встречал» шкаф с распахнутыми дверями. Старинный. Без внутренней стенки. Буквально входя в его двери, люди попадали на площадку, где выступали танцевальные и песенные коллективы. Здесь можно было не только любоваться зажигательными хореографическими постановками. Для всех желающих проводили мастер-классы по бачате, трайбл-зумбе.

Рядом расположился стеллаж с книгами о танцах, танцорах, костюмах. С него началась книжная площадка «Читай, Липецк!». На разных стеллажах и столиках расположили много удивительного.

О самых популярных книгах, новинках, вкусах и предпочтениях читателей увлекательно рассказывала руководитель Библиотечно-информационного центра Наталия Свиридова. Спросом пользуется практическая психология. Читатели неохотно возвращают новинку «Город Брежнев» Шамилы Идиатулина. Поучительна трилогия «Зулейха открывает глаза» Гузели Яхиной о взаимоотношениях мужчины и женщины и поведения людей в сложных ситуациях. Удивляет книга «Песни драконов» о любви и приключениях в жизни крокодилов и других динозавровых родственников.

В специальных перчатках разрешили полистать раритеты из фонда Центральной библиотечной системы. Сочинения М.В. Ломоносова, изданные в 1895 г., «Евангелие» на славянском языке, привезенное из Киево-Печерской лавры. Её воспитанники занимались по огромной книге с 1861 г. Значимость многих

В минувшее воскресенье движение транспорта по улице Ленина в Липецке перекрыли. Возле оградительной ленты шевелилась надпись из воздушных шаров: «Ш.К.А.Ф.». Случайные прохожие думали, что здесь проводится ярмарка корпусной мебели. А уже посетившие – в праздничном настроении сфотографировались около необычных букв.



редких книг интересно объясняла библиотечка Елена Федеркина. Показывала на современных раритетах автографы знаменитостей, с чьими именами связаны представленные экземпляры.

Шикарные во всех смыслах слова книги можно было купить у московского издательства. Как справедливо говорили продавцы, по ценам, «привлекательным для любого кошелек». Бесценное содержание, дорогостоящее оформление, очень качественное оформление, очень качественные обложки. Сами за себя говорят названия: «Дом Романовых. 400 лет», «Золотая книга русской культуры», Н. М. Карамзин «История государства Российского».

Дети любовались книгами-игрушками, которые оснащены музыкальными устройствами, украшены картинками в виде пазлов, переливающимися иллюстрациями, настоящими пуговицами и липучками на одеждах героев, движущимися картонными элементами.

## КНИГА ОБЪЕДИНЯЕТ ПОКОЛЕНИЯ

Липчанка Елизавета Анатольевна Стукова пришла на фестиваль в радостном предвкушении. Получила желаемое. Взяла домой роман Анны Брежневой «Портрет второй жены». За чтением легких современных книг

Елизавета Анатольевна отдыхает. Она помнит время, когда фраза «я люблю читать» считалась нормой приличия.

– Не верится: романы Мопсана сейчас можно свободно и безвозмездно взять домой! С вот этой полки! Мы в свое время всю ночь стояли в очереди, чтобы купить его шедевры. Обсуждали содержание книг. Считалось престижным иметь дома библиотеку. Даже за солидные деньги не всегда могли купить знаменитое произведение. А какие великолепные детские книги! В наше время их сложно было достать. Я в восторге от фестиваля!

Работники Липецкой областной научной библиотеки придумали оригинальную викторину. Отвечая на вопросы, родители вспомнили сказки. Мамы и папы помогали друг другу отгадывать героев, сказочные предметы, названия произведений. А дети, глядя на них, заинтересовывались чтением. Любопытно узнать, о чем всю жизнь помнят самые родные люди. Надо не отстать!

Молодые мамы и папы с азартом зарабатывали шипики – особую валюту «сказочной страны» «Ш.К.А.Ф.». Её получали за правильно выполненные задания на творческих площадках. Тратили эту валюту на ценные подарки

детей – добрые книги. Малыши тоже старались проявить свои таланты. Бежали обменивать «зарплату» на призы, чтобы гордо демонстрировать родным и друзьям.

Внимание посетителей к книжной экспозиции привлекали деревянные фигуры. Площадка «Дарим сказку» являлась своеобразным аттракционом, где родители могли проверить и обогатить эрудицию детей. Вместе с малышами фантазировали. Обсуждали сюжеты сказок. Фотографировались.

На площадке «Цветик-семицветик» дали слово детям. Они выглядели достойным «цветком» будущего. Блистали знаниями о сказках и рассказах. Рассуждали о сюжетах, персонажах и писателях. Как всегда, оказались милы и неповторимы.

Еще один участник детской площадки – мастерская мультфильмов – разрешила ребятам заполнить блокноты юных мультипликаторов, нарисовать или слепить любимого героя мультфильма, сфотографироваться с ним!

## ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ О ТРАДИЦИЯХ

Самые полезные и знаменитые увлечения наших предков сегодня можно перенять благо-

даря книгам. За нас это сделали и передали всем желающим руководители многочисленных мастер-классов на «Ярмарке мастеров». Каких только изделий не изготовили своими руками дети, родители, бабушки и дедушки! Из ткани, пряжи, глины, проволоки, бисера...

Руководитель детского объединения «Рукотворная кукла» Дома детского творчества «Октябрьский» Лариса Куницына научила детей делать тряпичных кукол без помощи иглы. В свободную минутку мамы и бабушки делали такие игрушки своим детям и внукам. Отмеряли лоскутки ткани не линейкой, а пальцами. Очевидно, так возник персонаж Мальчик-с-пальчик.

– Если ребенок плакал, не зная, чем себя занять, – продолжает Лариса Анатольевна, – бабушка сворачивала в рулон полотенце. На его верхний край повязывала косынку. Заворачивала рулон тканью в виде пеленки. Получался мягкий пупсик. Показывала, как его качать, прижимая к груди. Ребенок успокаивался, играл и обретал простейшие навыки родителя. Игрушки носили с собой в качестве друга, которому можно без опаски поведать все свои секреты, излить душу. Дарили младшим братьям и сестрам. Брали в дорогу как оберег.

## НА СМЕНУ ВСЯКОМУ ТВОРЦУ...

...приходит новый. На фестивале поэты, писатели свободно представили перед публикой. В списке участников площадки «Липецкий Парнас» зарегистрировались 25 поэтов. Вместе с прозаиками они получили внимание и новых поклонников.

Ярко заявили о себе современные искусства. Муза, например, обязана хорошо выглядеть. Подчеркнуть красоту дамам искусно помогла визажист-стилист Ольга Константинова. Рядом – школа моделей проводила фотосессию. Целым перенем театральным зарисовок развлекала зрителей площадка «Приют комедиантов». А как вам название «Футбол – тоже искусство»? Участники этой площадки соревновались в жонглировании мячом. К вечеру выстроилась целая галерея граффити на тему литературы. Юные художники иллюстрировали впечатляющие высказывания. Победила Алина Веретенникова, выбравшая слоган: «Книги – корабли мысли».

Внимания стоили и выставки художников, фотохудожников, познавательная робототехника.

Фестивалем остались довольны и организаторы – работники Централизованной библиотечной системы Липецка. Ведь посетители проявили интерес к буккроссингу, обрели новые знания и навыки, получили хорошее настроение, книги, призы.

Галина ЧЕПЕЛЬСКАЯ.  
Фото автора.