

Липецкий «Ш.К.А.Ф.» расширяет пространство



**Арт-фестиваль «Ш.К.А.Ф.»
в пятый раз распахнул свои двери
для жителей и гостей области.**



Второй год подряд мероприятие проходило на Липецком городище. Главная площадка на целый день превратилась в большой «книжный шкаф». Традиционно, одним из входов на территорию самого мультикультурного фестиваля города стали его дверцы.

Арт-фестиваль был поделён на своеобразные секции: игротка, граффити-полка, музыкальная полка, интерактивная полка диджеинга, книжная, детская, танцевальная, литературная полки, бьюти-зона, «ярмарка мастеров», спорт-арт и ретрополка. У каждой зоны имелась своя насыщенная программа.

Юбилейный сезон объединил около 100 артистов разных жанров, а также художников, поэтов, писателей, психологов, нумизматов и филателистов, фотографов, шахматистов, творческих людей, желающих провести мастер-классы. Это в 2,5 раза больше, чем в прошлом году.

По случаю своего пятилетия «Ш.К.А.Ф.» открылся парадом юных читателей, а в течение дня разыгрывались сувениры от участников фестиваля и главный приз – электронная книга с солидной библиотекой.

Каждому участнику представилась возможность заявить о своих талантах на огромную аудиторию, а также поделиться опытом с «коллегами по цеху». Так, Алексей Радин, Яна Маркитан, Дмитрий Левковский и другие молодые поэты нашей области передали эстафетную палочку творчества в руки Алёны Белавежской, Константина Ко-



Никита АЛЕКСЕЕВ, участник фестиваля, молодой поэт:

– Стараюсь постоянно участвовать в подобных мероприятиях. Такие фестивали помогают оживить интерес к книгам. Они не должны пылиться на полках, их нужно читать. Мероприятие проводилось сотрудниками Централизованной библиотечной системы, поэтому популяризация чтения была основной задачей фестиваля. «Ш.К.А.Ф.» открывает и новые имена в литературе.

марова, Анастасии Устиновой – соответственно гостей из Москвы, Екатеринбурга и Саратова.

Поскольку 2019 год – Год театра, то «полка с артистами» удивляла не меньше других: знакомые песни, исполненные на языке жестов талантами из Всероссийского общества глухих, демонстрация коллекции костюмов «Ночь Бастет, или Все кошки боги» от театра мод «Каприз», метафорический зачин «Театр» от студии «Тэм» липецкой гимназии №1 и многое другое.

Всем, кто пришёл на фестиваль, он очень пришёлся по душе. Десятки постов в социальных сетях – яркое тому свидетельство.

 **Полина ВЕНЕДИКТОВА, внештатный автор**
 **Александр КОЗИН**

