

Как в Европе, только меньше

Елена Панкрушина



Фото Сергея Литаврина

В октябре в Липецке открылись две модельные библиотеки — на улице Ильича, 16 и на Гагарина, 75. По словам директора Централизованной библиотечной системы Липецка Виктории Якимович, обновленные учреждения не уступают европейским.

Несколько лет назад ей представилась возможность посетить библиотеки мира, в том числе США, Германии, Франции. То, что сейчас удалось реализовать у нас — техническое оснащение, актуальность фонда, интерьерные решения — аналог того, что она видела там.

— Единственное, что отличает нас от Запада, — это площади. Там библиотеки занимают огромные помещения — как наши ДК. Библиотека братьев Гримм в Берлине, к примеру, — это девятиэтажное здание, — говорит Виктория Викторовна.

Не только книги

Но если быть объективным, нашему городу такие большие площади не потянуть финансово. Тем более у многих людей до сих пор представление о библиотеках, как о пунктах выдачи книг и только. А за рубежом — это центр жизни местного сообщества, где происходит все. Люди приходят туда поработать в Интернете. Пенсионеры — чтобы найти занятия по душе. Дети после школы делают уроки. Там проходят праздники, принимают психологи, юристы и так далее.

Впрочем, в наших модельных библиотеках все это тоже предусмотрено, и даже внедряются новые «опции» согласно спросу горожан.

— Что представляют из себя остальные 25 городских библиотек?

— Сегодня все наши учреждения отремонтированы, оснащены современной оргтехникой, во всех есть новые фонды. Мы первыми в стране полностью компьютеризировали все библиотеки уже в 2005 году. Тогда еще не во всех школах были компьютерные классы, и не у многих дома стоял свой компьютер. Также первыми в стране мы обеспечили 100-процентный доступ к Интернету и начали процесс автоматизации. Причем мы сразу начали внедрять технологию RFID. Сегодня за этим опытом к нам едут из других регионов.

Еще одна изюминка, которую теперь перенимают все библиотеки страны, — присвоение имен и профилизация. В Липецке есть военно-историческая, социальная, библиотека семейного чтения, национальных культур, имени Семенова-Тян-Шанского, Есенина, Пришвина, Бунина, Смургиса, Бартенева. Если убрать любую из них с карты города, то потеряется определенный пласт работы.

Наши библиотеки можно смело назвать инновационными. Вступление ЦБС в Российскую библиотечную ассоциацию дало возможность открытого обмена передовым опытом в российском и международном библиотечном сообществе. Именно в недрах РБА рождался документ, регламентирующий деятельность модельных библиотек, создаваемых сегодня в рамках нацпроекта «Культура».

Свидетельством о признании на общегосударственном уровне высокого профессионального статуса липецкой библиотечной системы является и то, что мы являемся соучредителем Национальной ассоциации «Библиотеки будущего». Эту федеральную организацию в 2015 году создали крупнейшие библиотеки страны, и в их числе было всего две уровня ЦБС — наша и томская.

Проектное творчество

— Активно ли в нацпроекте участвует библиотечная система Липецка?

— Нацпроект «Культура» рассчитан на шесть лет, начиная с 2019-го. Каждый год в стране будет открываться не менее 110 модельных библиотек. В этом году была реализована наша заявка на две библиотеки. Мы сами разработали проект, справились с такими нетипичными для библиотекарей задачами, как смета и дизайн. Нам помогла и поддержала нас в этом глава Липецка Евгения Уваркина.

В настоящий момент мы подготовили еще три заявки: на модернизацию Центральной городской библиотеки и двух помещений библиотечно-информационного центра «Левобережный» — детскую и взрослую библиотеку. Пока не знаем, одобрят их или нет. Конкурс очень большой.

— Ваши сотрудники справились с дизайном и сметой проектов. Какими еще умениями обладают ваши библиотекари?

— У нас есть дизайнеры, режиссеры, воспитатели, учителя иностранных языков, даже в свое время работал хореограф, вел проект «ЛипЛиБДанс». Профессия библиотекаря многогранная.

Лично у меня при приеме на работу действуют два основных критерия оценки потенциального сотрудника: надо любить людей в любом настроении, быть позитивным и уважать книгу. Я иногда тестирую соискателей. Устраиваю суету на собеседовании, например, когда нужно что-то подложить, чтобы не было сквозняка. И если человек использует для этого книгу — положит ее на пол — в нашей ЦБС он работать не будет. Книга — это интеллект и память народа. Ее нужно ценить.

Выбрать из 700 тысяч

— А как обстоят дела с зарплатами?

— Согласно «майским» указам президента оплата труда у нас ежегодно растет. Средняя зарплата — 32 тысячи рублей. Есть молодые специалисты, получающие первое время 16 – 18 тысяч. Есть люди с опытом и зарплатой 40 – 50 тысяч рублей.

— **Как финансируются книжные фонды? Любую ли новинку можно найти в липецких библиотеках?**

— По нормативу в фондах наших библиотек должно быть минимум миллион книг — по две на жителя. Раньше эта цифра была нашей целью. Но учитывая, что у нас не хватает площадей и нет хранилищ, мы решили, что наша главная задача — обеспечение актуальной информацией. С 2015 года мы занимаемся оптимизацией фонда. Сейчас у нас 700 тысяч книг, но среди них большой процент новых. Наравне с печатными книгами мы приобретаем электронные библиотеки.

Конечно, финансирование не позволяет нам покупать все новинки. Ежегодно издается до 100 тысяч новых изданий. Для нас всегда большая проблема, какие же предпочесть. Мы за то, чтобы продвигать качественную литературу и приобретать книги дипломантов и лауреатов известных премий. Но поскольку к нам приходят люди с разными предпочтениями, мы покупаем и детективы, и женские романы. Сейчас в моду входят графические новеллы, комиксы.

Электронные библиотеки позволяют привлекать к формированию фондов самих читателей. Для этого достаточно получить бесплатный доступ к ЛитРес по читательскому билету, выбрать интересующую книгу и оставить на нее запрос. По индивидуальной заявке книга будет приобретена в течение рабочего дня. Но может быть и отказ, если книга не по возрасту или нужна только узким специалистам и вряд ли будет востребована читателями в дальнейшем.

В ТЕМУ

RFID — технология радиочастотной идентификации.

На каждую книгу помещается специальная магнитная метка, на которой зашифрована информация о названии, авторе книги, из какой библиотеки и так далее. Библиотекаря не нужно записывать издание в формуляр посетителя, достаточно поднести книгу к специальному считывателю — и вся информация тут же отразится в электронном читательском билете. Пока это не сделано, вынести издание из помещения нельзя — на выходе стоят специальные противокражные ворота, которые подадут звуковой сигнал. С помощью RFID можно оборудовать библиотеки станциями самостоятельной книговыдачи. Такие уже имеются в модельных библиотеках.