



## Книги с «двойным дном»

Герои книг, представленных в нашей традиционной рубрике ведущим библиотекарем библиотечно-информационного центра им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского Натальей Ниловой, – подростки, только делающие свои первые шаги во взрослую жизнь.

Им приходится сталкиваться с вечной проблемой отцов и детей, под влиянием различных обстоятельств обретать понимание ценности семьи, познавать чувство первой любви.

### О ЧЁМ ПОЁТ КУКУШКА

Роман британской писательницы Фрэнсис Хардинг «Песня кукушки» на первый взгляд кажется жуткой сказкой, основанной на одном из многочисленных европейских мифов о подмене дитя человеческого существом из потустороннего мира.

Главная героиня романа девочка Трисс, очнувшись после несчастного случая, понимает, что с ней что-то не так. Её боится не только младшая сестра, но и собственные куклы. Девочку постоянно мучает голод. К тому же Трисс почти ничего не помнит ни о происшествии, ни о своём прошлом.

– Оказывается, Трисс подменили, бедный ребёнок-кукушонок не сразу понял, что с ним случилось. А часы уже начали обратный отсчёт, и над девочкой и её семьёй нависла совсем уже не сказочная угроза, – знакомит с сюжетом романа липецкий библиотекарь.

И вот тут сказка превращается в роман о взрослении, о преодолении себя. Как, будучи монстром, снова стать нормальным человеком? Как принять и полюбить мир таким, какой он есть? Как победить собственное малодушие? Автор мастерски создаёт атмосферу двух противоположенных миров: чопорного – семьи Трисс и иллюзорного потустороннего мира. У каждого героя произведения своя боль и своя правда. А события, закручивающиеся в тугую спираль, не отпускают читателя до самой последней страницы.

### СТРАСТИ НА КОСТЯХ

Американская писательница Элис Сибол в юности подверглась нападению жестокого маньяка, но чудом осталась жива. Эти жуткие события нашли отражение в её романе «Милые кости», переведённого на сорок языков мира.

Повествование ведётся от лица девочки-подростка Сюзи, погибшей от руки маньяка и навсегда оставшейся 14-летней. После гибели для своих родных и близких Сюзи продолжает жить, став духом.

– «Милые кости» – не мистический детектив, как может показаться с первого взгляда. Это рассказ о жизни несчастной семьи, потерявшей ребёнка и пытающейся, преодолевая горе, жить дальше. Это понимание самой Сюзи, что она умерла слишком рано и жизнь идёт своим чередом



уже без неё, – вводит в курс дела библиотекарь. – Но, несмотря на кажущуюся мрачность, это светлое, жизнеутверждающее произведение о вере, о родительской любви, о дружбе и преданности, о первой сильной привязанности.

Постепенно в процессе чтения книги читатель уже задаётся вопросом не о том, поймает ли маньяка, а сможет ли Сюзи, будучи духом, по-настоящему поцеловать мальчика, в которого была влюблена ещё при жизни.

### БАНКА С ТЫСЯЧЬЮ ПОЦЕЛУЯМИ

Книга ещё одной американской писательницы Тилли Коул под названием «Тысяча поцелуев, которые невозможно забыть» так же, как и те, рассказ о которых шёл выше, по мнению Натальи Ниловой, имеет «двойное дно» и лишь на первый взгляд кажется простеньким сентиментальным романчиком. На самом деле всё, описанное в романе, – гораздо сложнее.

Перед смертью бабушка подарила девочке Поппи необычную банку, куда внучка должна была собрать тысячу мальчишеских поцелуев, «от которых заходит сердце и которые навсегда останутся в памяти».

Собирать поцелуи Поппи начинает со своим другом Руне. Со временем детская привязанность переросла в любовь. Поппи и Руне поклялись, что будут вместе навсегда, но по семейным обстоятельствам молодому человеку приходится уехать на два года в Норвегию. Поппи обещает его преданно ждать, но внезапно связь обрывает, не отвечая на звонки и письма. Возвращаясь в Америку, Руне пытается выяснить, почему любимая отвернулась от него. Но то, что он узнаёт, переворачивает всю его жизнь.

– В книге, кроме поцелуев, моря объятий, заботы и нежности, есть также гнев, ненависть, разочарование, слёзы и боль, – интригует Наталья.