

ДОСТОЙНО ДОСТОЕВСКОГО



В Центральной городской библиотеке имени Есенина презентовали книжную выставку «Достоевский: сквозь сумрак белых ночей». Она дала старт проекту «Читаем Достоевского». Он посвящён 200-летию со дня рождения великого русского писателя.

В фойе первого этажа расставлено несколько книжных стеллажей с литературой из 27 библиотек Централизованной библиотечной системы (ЦБС) Липецка. Каждый фолиант — сокровище, которое почти не выпускают за пределы хранилища.



Актер театра и кино Александр Елфимов на презентации прочёл главы романа «Братья Карамазовы»



– Здесь редкие, ценные прижизненные издания Достоевского из фонда областной научной библиотеки: «Братья Карамазовы», «Идиот», «Подросток», – говорит главный хранитель фондов ЦБС Липецка Марина Шарнёнкова. – Они публиковались в периодических изданиях, например, в журнале «Отечественные записки». Ещё одна редкая книга – 10-й том первого посмертного издания собрания сочинений Фёдора Достоевского «Дневник писателя».

Центральное место экспозиции занимает баннер с эпитафией – это строки поэта Иннокентия Анненского: «Читайте Достоевского, любите Достоевского, – если можете, а не можете, браните Достоевского, но читайте... по возможности только его...».

Дополняют литературную атмосферу графические рисунки к произведениям Фёдора Михайловича известных русских художников.

О семье, жизни, творчестве и любви на презентации рассказала ведущий специалист ЦБС Татьяна Базарова:

— Незадолго до смерти Достоевский сделал интересную запись в дневнике. Когда он прогуливался по набережной Невы, к нему подошла женщина с ребёнком на руках, попросила милостыню, он подал, пошёл дальше. Подходит та же женщина с ребёнком на руках, просит ещё раз, он даёт. В третий раз повторяется то же самое. Тут Фёдор Михайлович догадывается, что что-то странное происходит. Дело в том, что он был катастрофически невнимателен, нищие часто пользовались его добротой. И супруга Анна Сниткина решила его таким образом разыграть.

Посетить выставку в библиотеке имени Есенина можно в течение месяца. Далее ей предстоит большой путь. Она отправится в библиотечно-информационные центры «Рудничный», национальных культур, имени Бунина, Бартенева, «Сокольская» и «Матырская».

– Доступ к редким и ценным изданиям ограничен, – поясняет Марина Шарнёнкова. – На сегодняшний момент в целях сохранности книжного фонда подобные издания оцифрованы и доступ к ним предоставляется только в электронном виде. Эта выставка – единственная возможность увидеть оригиналы воочию.

В ближайшее время в рамках проекта «Читаем Достоевского» в библиотеках будут организованы обзоры книг, викторины, лекции, виртуальные экскурсии в музей Достоевского, просмотры экранизаций произведений классика.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин