

«НЕ СОМНЕВАЙТЕСЬ – УЧАСТВУЙТЕ! ЭТО ИНТЕРЕСНО!»

Елена Сергеевна ДЕНЕЖКИНА,
заведующая Детской библиотекой «Солнечная»
Централизованной библиотечной системы г. Липецка



Елена Сергеевна, поздравляем с победой во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь 2018 г.» в номинации «Лучший молодой библиотекарь»! Недавно состоялась церемония награждения в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге. Поделитесь своими впечатлениями?

У меня в душе два чувства: большая радость и большая ответственность. Я благодарна организаторам конкурса, моей второй семье – Централизованной библиотечной системе – и Липецку: коллеги, читатели и жители нашего города поддерживали меня на протяжении всего конкурса. Горжусь тем, что я – библиотекарь!

У вас классический и при этом очень быстрый старт в библиотечной профессии: высшее библиотечное образование, два года работы библиотекарем в Центральной городской детской библиотеке, и вот вы – заведующая Детской библиотекой «Солнечная». Расскажите о том, почему вы выбрали свою профессию, как начали свой профессиональный путь. Легко ли вам далось решение взяться за руководство библиотекой-филиалом?

С детства у меня была мечта: работать в библиотеке, так что после школы я не раздумывая сдала экзамены на библиотечный факультет института. Затем – Центральная городская детская библиотека. В чём заключалась моя работа? Вот я выбираю книжки со своими маленькими читателями, читаю им, играю, перевоплощаясь вместе с ними в разные литературные образы. Чувствую, как растёт их доверие ко мне, стараюсь не обмануть его. Ещё тщательней готовлюсь к новой встрече с каждым юным книголюбом. Работая с дошколятами

и младшими школьниками, заметила, что они больше тянутся к книжке, когда рассказ о ней иллюстрируется с помощью музыки, – и создала арт-группу «Домисолька». Новые проекты подсказывали мне сами ребята, новые открытия случались ежедневно. Так прошло два года.

Предложение стать заведующей детской библиотекой было неожиданным, и мне было нелегко принять решение. Смогу ли я стать хорошим руководителем, повести за собой команду? Решение пришло, когда я познакомилась с моим будущим коллективом, теперь могу сказать – единомышленников.

Хотелось бы узнать чуть больше о вашей «Солнечной» библиотеке: где она находится (в центре или отдалённом районе), сколько в ней работает сотрудников, каковы ключевые направления работы и – смежный вопрос – какие новые инициативы вам удалось внедрить за год с небольшим?

Библиотека «Солнечная» находится недалеко от центра, на первом этаже в четырёхкомнатной квартире многоэтажного дома. Она небольшая, уютная, можно даже сказать – домашняя. Некоторые читатели иногда спускаются к нам в домашней одежде и обуви. Рядом с библиотекой – три школы и два детских сада. Дошколята и школьники часто приходят к нам группами и классами на мероприятия. Но ещё больше детей приходят с родителями и самостоятельно, и каждый из них находит здесь занятие по душе.

Под моим руководством работают три молодых специалиста, каждая из них – истинная хозяйка детского книжного царства. И я искренне радуюсь этому, потому что хозяин никогда не станет портить свой дом, а наоборот, постарается его сохранить и улучшить. За год мы создали несколько клубов: «Мамочки» (для молодых и будущих мам), «Юный путешественник», благодаря нашим партнёрам открыли курсы английского языка. Инициировали проект «Тёплый дом для ребят», который реализуется при поддержке ЦБС Липецка: официально на базе нашей библиотеки он стартовал в ноябре этого года. Мы

торжественно начали «строить фундамент» нашего тёплого дома, заложив первые разноцветные «кирпичики знаний». Но шли к этому проекту в течение года: изучали, анализировали интересы читателей, советовались с ними, как сделать, чтобы в библиотеке им было интересно. И даже пробовали воплощать детские фантазии в жизнь. Решение оформить всё это в системный проект и визуализировать его результаты пришло не сразу.

Иными словами, у вас есть чёткое видение того, как библиотека должна развиваться, меняться в ближайшие годы?

Да, как раз оно и воплощено в проекте «Тёплый дом для ребят». Я вижу библиотеку таким домом, где хозяева – дети. Они чувствуют, что у них есть собственная, независимая территория, где они встречаются с друзьями, делают уроки, читают книги вместе с родителями, смотрят хорошие фильмы, слушают музыку, играют в настольные игры, выдумывают, фантазируют. В общем, реализуют себя, гордятся своими успехами и радуются успехам других. В этой своеобразной лаборатории юного читателя каждый день должно происходить что-то интересное, заставляющее детей и подростков оставаться в библиотеке подольше и приводить с собой друзей. Например, День компьютерных активностей, День настольных игр, День сторителлинга, День чудес и приключений, Папин-Мамин день. Книга – обязательная составляющая, каждый участник прочувствует и продумает прочитанное, поделится с друзьями и родителями. И, конечно, ему хочется продолжить это увлекательное занятие – чтение.

За строительством нашего Дома весь город может следить на портале ЦБС Липецка, а это даёт ещё больший положительный резонанс. Каждое занятие освещается на странице группы библиотеки «Солнечная» в соцсети «ВКонтакте», а ключевые события – в СМИ. В рукотворной книге «Тёплый дом для ребят, или Лаборатория юного читателя» при желании можно будет оставить отзыв о любимом произведении, мероприятии или пожелание, фотографию, рисунок, стихотворение, выразить в цвете своё настроение. Презентация живой книги становится праздничным событием в городе. Это первое, что я хочу воплотить в жизнь.

А вообще, мне очень повезло в том, что я работаю в ЦБС г. Липецка. Это мощнейшая профессиональная площадка, фонтанирующая идеями. Здесь столько ярких проектов, что не перестаёшь удивляться! И, конечно, учиться.

Ваша библиотека активно проявляет себя в городском пространстве: например, организует площадки на общегородских фестивалях.

Расскажите, пожалуйста, о каком-нибудь мероприятии, результаты участия в котором вас приятно удивили (например, было много посетителей или откликов, появились какие-то новые деловые связи и т.д.).

Да, действительно, мы организуем площадки на разных городских фестивалях: например, «Липецкие воды», «Липецкое городище», «Фестиваль

до 35 лет. Текучки молодых кадров нет, ведь работать безумно интересно: здесь есть и самореализация, и творческий рост. Немаловажно, что в нашей системе работают опытные профессионалы, деятельность которых отмечена не только на региональном, но и на федеральном и международном уровнях. Эти наставники помогают нам во всём. В библиотеке можно получать удовольствие от дела, которому служишь и которое любишь, и чувствовать при этом, что шагаешь в ногу со временем. Но это понимают те, кто уже пришёл работать к нам. Уверена, приходило бы больше молодёжи, если бы на должном уровне была организована реклама библиотечной профессии, поддержка библиотечных проектов. А мотивацией профессионально развиваться стали бы не только творческие успехи, но и возможности материального стимулирования.

Я считаю, что не каждый может стать хорошим детским библиотекарем, образования недостаточно. В детстве не очень приятно поступать по подсказке взрослого, детям хочется самим решать свои проблемы. Библиотекарь должен это тонко чувствовать, понимать и всегда поддерживать самостоятельность, не оказывать давления. Дети не должны чувствовать опеки, зато им нужна возможность предлагать свои идеи. Мы должны давать полную свободу их творческим порывам. Например, надо разрешить детям оформить библиотеку, чтобы она получилась именно такой, какой они хотели бы её видеть. Тогда и приходиться к нам они будут с удовольствием. Важно избегать слова «нельзя», не допуская при этом вседозволенности; честно отвечать на каверзные вопросы читателей. А иногда даже необходимо побыть «жилеткой», в которую можно поплакаться. Наши юные друзья должны верить, что библиотекарь никогда не выдаст их тайны, сумеет посоветовать, дать дельный совет.

Не так давно, в мае и июне, вы посетили два крупных профессиональных мероприятия: Всероссийский библиотечный конгресс во Владимире и Международную конференцию «Крым – 2018». Насколько продуктивным для вас оказался обмен

Мы торжественно начали «строить фундамент» нашего тёплого дома, заложив первые разноцветные «кирпичики знаний».

семейного чтения». И каждая площадка по-своему интересна, получает немало приятных отзывов. Но самым ярким и масштабным является широкоформатный книжный артфестиваль «Ш.К.А.Г.», который наши библиотеки реализуют при поддержке Департамента культуры администрации Липецка. В сентябре этого года его участниками стали более 8000 липчан, гостей из разных регионов России и зарубежья. Работало более 20 площадок. Гости приглашали записаться в любую муниципальную библиотеку и получить бесплатный доступ к электронной библиотеке «ЛитРес»; познакомиться с новинками современной литературы, принять участие в «книговороте» и приобрести книги ведущих российских издательств, пообщаться с липецкими и столичными поэтами и прозаиками. Гости интриговали книжное дефиле, сражение живых шахматных фигур и футбольные горелки с фотозонами «Усы Черчесова» и «Нога Акинфеева» и многое другое. На каждой площадке были развёрнуты обширные книжные выставки, соответствующие её тематике.

Сотрудники библиотеки «Солнечная» работали на детской площадке, где дети и родители читали книжки, спорили, играли, рисовали, танцевали, участвовали в мастер-классах. Горожане говорили о том, что их приятно удивляет разнообразие и качество услуг детских библиотек. Флаеры с контактами «Солнечной» разлетались как горячие пирожки. С нами захотели сотрудничать многие детские организации.

Как «Лучшего молодого библиотекаря» не могу вас не спросить: чем публичная библиотека сегодня может привлечь молодых специалистов, мотивировать их профессионально развиваться? И какие специальные компетенции нужны специалисту, работающему в библиотеке с детьми?

Всем моим коллегам в «Солнечной» – до 25 лет, а в коллективе ЦБС работает треть специалистов



опытом на этих профессиональных мероприятиях, почерпнули ли новые идеи для своей работы?

Конгресс во Владимире стал для меня первым крупным профессиональным мероприятием. Я получила много полезной информации, узнала о том, как не бояться перемен, как правильно обновлять фонды, какие мероприятия необходимо проводить, чтобы быть интересными читателю. Заново открыла для себя жизнеутверждающие произведения советского периода, рекомендованные Михаилом Веллером: «Как закалялась сталь», «Повесть о настоящем человеке», а также лучшие образцы западной литературы: произведения таких авторов, как Шекспир, Лондон, Ремарк, Гюго. И теперь сотрудники библиотеки уверенно рекомендуют их подросткам. А «БиблиоТаврида», объединяющая молодых библиотекарей страны, покорила атмосферой профессиональной искренности, интенсивными тренингами. Наши кураторы, Евгения Николаевна Гусева и Вадим Константинович Степанов, научили правильно выстраивать работу в команде, не терять убеждённости в верности собственной позиции; готовить, защищать и реализовывать проекты. «БиблиоТаврида» изменила моё мышление, помогла стать успешной. Вернувшись в Липецк из Крыма, я как раз и создала собственный проект «Тёплый дом для ребят», который начал воплощать коллектив «Солнечной».

Два года подряд вы получали призы по итогам профессиональных конкурсов муниципального уровня. Ценным ли был этот опыт? Почему, на ваш взгляд, специалистам стоит участвовать в конкурсах профессионального мастерства?

Конкурс профессионального мастерства – это отличная школа, дающая бесценный опыт. Ведь конкурс – это соревнование. Чтобы выиграть, мы стараемся пройти тот или иной этап лучше своих конкурентов. А это значит, что ищем интересные формы, изучаем опыт коллег, креативим – и в конечном итоге совершенствуемся, растём. К тому же это хороший способ показать себя, научиться публично выступать, рассказать о своей профессиональной деятельности. Цен-

ным для меня стала и объективная профессиональная оценка моей работы. Я увидела, куда расти, куда стремиться, на кого равняться. А это необходимо каждому профессионалу.

Опираясь на профессиональный опыт, как бы вы продолжили фразу: «Современный библиотекарь – это...»?

Я вижу библиотеку таким домом, где хозяйева – дети.

Лидер в мире знаний, блестящий инноватор, творец, вдохновитель, романтик, который любит людей и всегда готов прийти на помощь.

Что бы вы пожелали молодым участникам Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2019 г.»?

Первое – не сомневайтесь, участвуйте! Это интересный опыт, который будет крайне полезен каждому в профессиональной карьере. Второе – верьте в себя и свои силы, учитесь, творите. И любите дело, которому служите. Тогда всё получится!

С победителями беседовала Виктория Владиславовна Мещерякова, главный редактор сайта Российской библиотечной ассоциации

