История в лицах: Централизованная библиотечная система Липецка

1 января 1966 года библиотеки Липецка объединились в Централизованную библиотечную систему. На разных этапах своей истории она верно служит своим читателям уже 45 лет...

Липецк, 2011

УДК 021 (035)
ББК 78
Истор 90

Истор 90 **История в лицах: Централизованная библиотечная система Липецка** / авт.-сост. Г. С. Гурьева, В. В. Якимович; ред. Г. С. Гурьева, Л. И. Кимборович. – Липецк, 2011. – 172 с.

В сборнике «История в лицах: Централизованная библиотечная система Липецка» рассказывается о библиотечных специалистах, внёсших заметный вклад в развитие одной из крупных библиотечных систем страны, ставшей пионером централизации.

Одна из глав книги «Что помогает библиотекарям творить чудеса?» написана читателями библиотек города Липецка. В альбоме «Всё это было, было…» – фотографии библиотекарей-ветеранов и ныне работающих специалистов.

Включённые в сборник библиографические списки даны в обратной хронологии.

Авторы выражают глубокую признательность за содействие в издании книги:

Карасикову Сергею Николаевичу, *депутату Липецкого областного Совета депутатов, генеральному директору ООО «Газпром межрегионгаз Липецк» и ОАО «Липецкоблгаз»,*

Назарову Александру Васильевичу, *директору ООО «Торговый дом «Слобода»,*

Сидорову Антону Юрьевичу, *директору торгового дома «Стальнофф».*

Липецкой областной общественной организации «Газовик».

© Г. С. Гурьева, 2011
© В. В. Якимович, 2011
© ООО «Медиа Принт», 2011

ISBN 978-5-9903482-1-9

Посвящается всем,
кто работал в ЦБС до нас
и тем, кто придёт на смену.
с наказом свято хранить
славные традиции
липецких библиотек.

1 января 2011г.

Заслуживает уважения и имеет большое будущее

Я верю в совесть и профессионализм липецких библиотекарей. Я ценю их за то, что, живя среди липчан, они досконально знают их заботы, настроения, боли и радости и обслуживают их интересы, запросы, вкусы. Я ценю их за сотрудничество с властями, политическими объединениями, общественными и творческими организациями, со всеми, кто противостоит негативным процессам.

За 45 лет библиотечная система накопила ценные традиции и опыт. ЦБС менялась, но не изменяла себе. Библиотекари не соблазняли читателей книгами с пошлыми, дешёвыми сенсациями, а упорно несли в массы лучшие образцы отечественной и зарубежной литературы. Умело, ярко рассказывали о книгах об известных земляках, учёных, медиках, земледельцах, промышленниках. Сегодня ЦБС, если хотите, незаменимый центр информации, чтения, правового и экологического просвещения. Если угодно – исследователь возрождения города, благоустройства жизни, которое библиотекари понимают в широком смысле слова. Им небезразлично то, что будет с их детьми, внуками, правнуками, городом, Россией.

Считаю, что Липецкая ЦБС заслуживает уважения и наверняка имеет большое будущее. А чтобы завтрашние продолжатели традиций знали о своих предшественниках, чтобы помнили об их достойном пути, родилась эта книга. Без неё история нашего города была бы неполной, ведь судьба каждого из нас тесно связана с библиотекой, чтением, книгой.

В. П. Долгих,
председатель департамента культуры
администрации г. Липецка

ОТ АВТОРА

Главное богатство – Человек

«Чтобы правильно оценить настоящее, необходимо знать прошлое». М. Горький

В этом году нашей Централизованной библиотечной системе исполнилось 45 лет. Создавая эту книгу, мы хотели рассказать о тех библиотечных специалистах, для кого ЦБС стала жизнью, судьбой в цифрах, фактах, формулах и схемах, с их методиками и технологиями библиотечного дела.

Ради чего это делается? Чтобы продемонстрировать, каким золотым богатством располагает наш библиотечный Липецк? Чтобы обозначить лицо библиотекаря ЦБС? Чтобы привлечь внимание к библиотекам местных властей? Чтобы поддержать и развить инновационное движение в библиотечном деле города? Чтобы гордиться своими коллегами-новаторами? И то, и другое. Важен сам факт развития библиотечного инновационного движения, где главное богатство – Человек.

С благодарностью к ветеранам и надеждой на молодое поколение. Им продолжать и развивать начатое старшими коллегами дело. Им осуществлять будущие проекты.

В. В. Якимович,
директор муниципального учреждения
«Централизованная библиотечная система» г. Липецка,
заместитель председателя Липецкого городского Совета депутатов

ОТ АВТОРА

История о людях и событиях

Книга «История в лицах» призвана продемонстрировать, что в ЦБС работало и работает множество умных и талантливых библиотекарей. И наше профессиональное сообщество, обогащая друг друга новыми идеями, способно влиять на повышение качества библиотечного обслуживания населения и на культурную политику города в целом. Наш авторитетный голос может во многом повлиять на принятие властных решений в области культуры.

Работая над книгой, мы не ставили перед собой цель: отобразить те этапные события, которые развивали и двигали вперёд одну из крупных библиотечных систем страны, ставшей пионером централизации. Мы рассказываем о людях, заслуживших особое внимание коллектива. Разумеется, этот замечательный круг людей и событий более широк, чем удалось отразить в данном издании. Но мы верим, что за предложенной нами книгой появятся другие, которые полнее и глубже отразят историю Липецкой ЦБС, играющую заметную роль в развитии отечественного библиотечного дела.

Г. С. Гурьева,
заслуженный работник культуры Российской Федерации ,
член Союза журналистов России

«Душ человеческих добрые лекари»

Ценен опыт повторением

Галина Федосеевна Антифеева
(7.11.20-15.05.93)

Среди тех, кто внёс значительный вклад в развитие библиотечного дела в Липецке и в историю Централизованной библиотечной системы (ЦБС), хочется отметить первого директора Центральной городской библиотеки (ЦГБ) и ЦБС Антифееву Галину Федосеевну.

В Золотой книге почёта ЦБС читаем: «Возглавляя ЦГБ до 1967года, Антифеева Г. Ф. много сделала для становления и развития библиотеки, для комплектования её фонда… Начала в 1966г. проведение эксперимента по централизации библиотечной сети в Липецке… В совершенстве знает вопросы учёта и передаёт знания своим молодым коллегам. Исключительно трудолюбивый, честный, исполнительный человек. Ведёт большую общественную работу. Много раз избиралась секретарём партийной организации, была председателем месткома…»

Но обо всём по порядку.

Галина Федосеевна начала свою трудовую деятельность в Украине – инспектором Запорожского областного управления культуры, куда была назначена после окончания Житомирского библиотечного техникума. Когда началась Великая Отечественная война, её

назначили директором детского дома, и в качестве сопровождающей детей она была эвакуирована из Запорожья (позже оккупированной территории) в Казахстан. Там, работая сестрой милосердия в госпитале, встретила свою судьбу. Фронтовик, инвалид без обеих ног, он имел очень востребованную после войны специальность – инженер-строитель. Его направляют на Липецкий тракторный завод.

Востребованной оказалась и специальность Галины Федосеевны. Её назначают заведующей городской библиотекой. В те годы она располагалась в посёлке тракторостроителей. С первых же дней Антифеева Г. Ф. успешно стала решать многие организационные и производственные вопросы. Необходимо было укрепить материальную базу. Уже на первом этаже нового дома на улице Мира начали строить библиотеку. Чтобы проект нового помещения соответствовал тем задачам, которые стояли перед библиотекой, пришлось приложить немало сил и мужества. Домой возвращалась ежедневно около 22 час. Зато получилось то, что было задумано. В здании удобно разместились абонемент, читальный зал, отдел комплектования и обработки, методико-библиографический отдел, центральное книгохранилище, передвижной фонд, детский отдел. Это здание до сих пор функционирует – там располагается библиотечно-информационный центр «Левобережный».

Когда было принято решение о проведении централизации библиотек Липецка, главной задачей было обеспечить липчанам доступ к фонду всех городских библиотек. Прежде всего, Галина Федосеевна взялась за создание сводного каталога (ЦГБ, БИБЛИОТЕК № 1, 2, 3, 4, 5, 6), сначала алфавитного, затем – систематического.

Одновременно анализировался состав библиотечного фонда, очищался от устаревшей и ветхой литературы. И, конечно, в поле зрения директора было качественное докомплектование фонда. Ведь в отраслевой структуре фондов библиотек явно прослеживались перекосы. Не доставало естественнонаучной, технической, детской литературы. Библиотечный коллектор, через который шло комплектование, не выполнял многие заказы на художественную и отраслевую литературу. Заказы по тематическим планам выполнялись на 60-80%. Были примеры неоправданного опоздания книг из коллектора по 3-6 месяцев, а отдельных – и на год. Некоторые издания, в частности книги

Заседает профком

повышенного спроса, вообще миновали коллектор. Они, в подавляющем большинстве, уходили в книготорговую сеть, магазины. Галиной Федосеевной была отрегулирована система работы библиотекарей с темпланами и чётким корректированием заказов ЦБС Областной научной библиотекой, курировавшей заказы централизованных систем. Для комплектования фонда стали пользоваться услугой «Книга – почтой», по которой доставка шла не только из России, но и других республик СССР.

Одним из интересных начинаний Антифеевой Г. Ф. явилось организация пунктов выдачи в магазинах города, благодаря чему библиотекари сумели сделать книгу предметом повышенного спроса продавцов. В перерыв было общение, доброжелательные советы, вспоминались герои книг, жизненные ситуации, появилась возможность несколько иначе посмотреть на себя, на свою работу. Проводились Дни продавца, выставки, обзоры литературы, которая бойко разбиралась для чтения домой. Заказывались новые книги. Практически все продавцы становились читателями – и ни одной утерянной книги! Позже этот опыт обслуживания был применён в работе с сотрудниками других сфер обслуживания – парикмахерских, ателье, автобаз. Конечно, работать так библиотекарям было хлопотно: «Фигаро здесь, Фигаро там…». Но подобная практика давала не только количественный, а главное – качественный результат: уважение и внимание к каждому человеку.

Осмысливая глубину и масштабность задач дальнейшей централизации библиотек, Антифеева Г. Ф. осознавала, что для успешной их реализации её средне-специального образования недостаточно. В августе 1967 года она передаёт бразды правления ЦБС Ляховой Станиславе Ефимовне. Но ещё много лет Галина Федосеевна трудилась в ЦГБ, занимаясь вопросами комплектования, обработки и сохранности фондов ЦБС.

Она неоднократно избиралась председателем профсоюзного комитета, секретарём партийной организации, причём не только ЦБС, но и отдела культуры городского исполкома. Это давало возможность реализоваться не только в профессиональном, но и в человеческом плане.

Её забота была действенной. Кому-то она содействовала в получении жилья, кому-то помогала в устройстве ребёнка в детский сад. Были случаи, когда в семье был кризис, коллеги даже ночевали в доме у Галины Федосеевны.

И дело было не только в конкретных мерах, которые принимались после высказанной просьбы, а реакции Галины Федосеевны.

Она хотела, чтобы её коллеги и читатели были счастливы, жили полнокровной одухотворённой жизнью. Ведь если они не будут счастливы сегодня, то их дети завтра тоже не будут счастливы. И эта очень серьёзная и конкретная задача – помогать людям быть счастливыми – была главной в её жизни.

За большую плодотворную работу Антифеева Г. Ф. была удостоена медалью «За трудовое отличие», Почётных грамот Министерства культуры, Центрального комитета партии.

15 мая 1993 года время, отпущенное Галине Федосеевне на Земле, кончилось. Она была честна перед собой и своим временем. Её любовь к Родине, к делу, которому Антифеева Г. Ф. служила, не была «угаром» от новизны ощущения и в предвкушении чего-то небывалого. Она была сознательной. И потому-то, как бы трудно ей не бывало, ничто не поколебало в Галине Федосеевне Надежду, Веру и Любовь ни к библиотечному делу, ни к окружающим её людям.

Г. С. Гурьева

Звёзды светят всем

Человеку-легенде,
Человеку-эпохе
библиотечного дела ЦБС,
библиотекарю –
новатору
нашей страны,
Библиотекарю и
Человеку с большой буквы
(а для большой буквы
нужна большая любовь!)
Ляховой
Станиславе Ефимовне
посвящается.

Дорогая моя библиотека!

Дорогая система моя!
Я люблю тебя, как человека,
Счастье давшая мне на полвека
Да и всем, кто входили сюда.
Книжный дом, где герои и гении,
Как солдаты, на полках стоят,
И людские склонённые головы
Над страницами тихо парят.
Гимназистка над Чарской вздыхает,
Бледный юноша где-то витает.
А мудрец фолианты листает,
И весь зал в тишине замирает.
Как люблю тишину твоих залов!
А на улице жизнь так гудит!
И уставший за день библиотекарь,
Размечтавшись, в окошко глядит.
Сколько б не было в жизни профессий,
Сколько б не было в жизни дорог —
Нет нужнее и интересней,

Чем твой скромный и милый чертог.
В бесконечные книжные дали
Всех уводят ряды стеллажей,
А за ними рассвет увидали
Миллионы простых людей.
И сознанье того, что причастен
Ты к чужому прозренью, уму,
Наполняет меня тихим счастьем.
Почему? И сама не пойму.

Станислава Ефимовна Ляхова

(02.08.26-10.10.07)

ТРУДОВОЙ СТАЖ: 56 ЛЕТ

ОСНОВНЫЕ ВЕХИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ:

1946–1950 годы. МОЛДАВИЯ.

Восстановление уездной библиотеки в городе Сороки. Создание каталогов.

1950–1959 годы. ВОЛОГДА.

Внедрение лучшего всесоюзного библиотечного опыта в работу юношеской библиотеки. Победа во Всесоюзном конкурсе профессионального мастерства.

1959–1967 годы. ЛИПЕЦК.

Областная научная библиотека: заместитель директора, директор. Проведение кустовых семинаров на базе районных библиотек. Строительство нового здания ОНБ. Организация читательских огоньков.

1967–1986 годы. ЛИПЕЦК.

Директор ЦБС. Сфера научных интересов: проблемы организации и централизации библиотечной сети. Участие в работе проблемной комиссии Министерства культуры СССР. Создание регламентирующей документации ЦБС. Организация клуба «Диво». Общественная работа: трижды избиралась депутатом районных советов Липецка.

1986–2002 годы. ЛИПЕЦК. ЦБС.

Методист по работе с детьми. Разработала более 50 методических материалов. Подготовила и провела свыше 60 групповых консультаций по различным актуальным вопросам привлечения детей к чтению.

«Если звёзды зажигаются…»

Когда над городом опускается вечер, на проспектах и площадях зажигаются лампы. Это близкие нам звёзды, которые можно создать, зажечь и погасить. Но существует свет далёких звёзд, прекрасных миров, неподвластных человеку. Так и в библиотечном мире: люди напоминают электрические лампочки (что очень нужно и полезно), а бывает высокое библиотечное творчество, доступное только избранным. Одна из таких звёзд сияла на библиотечном небосклоне более 50 лет. Впрочем, она и сейчас продолжает сиять.…

Знакомьтесь, Станислава Ефимовна Ляхова. В этом году у неё двойной юбилей: 80 лет со дня рождения и 40 лет Централизованной библиотечной системе города Липецка, которую она возглавила в 1967 году, осуществив переход к прогрессивным формам библиотечной работы.

Станиславу Ефимовну в Липецке называют «Легендой библиотечного дела». Хотя она и не любит, когда о ней так говорят. Возражает: «Легенда – это что-то древнее, не настоящее…».

С. Е. Ляхова – глубоко думающая творческая личность – полна идей об обустройстве современного библиотечного дела. В Липецке великое множество умных, талантливых библиотекарей. Чем же она отличается от остальных? Масштабностью, разносторонностью своего дарования.

Станислава Ефимовна никогда не мечтала стать библиотекарем. Владимирский библиотечный техникум окончила она по настоянию матери (страстного книголюба, считавшего, что нет на земле прекрасней этой профессии). В 1946 году в числе пяти выпускников Станислава Ефимовна была направлена в Молдавию, в уездную библиотеку города Сороки. Работать в послевоенной Молдавии было нелегко. Единственную библиотеку в городе, располагавшуюся в Доме культуры, приходилось создавать заново и, прежде всего – каталог.

С ветеранами

Было много проблем и в бытовом плане. Но Станислава Ефимовна – человек любознательный. Она проявляла большой интерес к изучению культуры, истории, обычаев народов республики, получая от этого положительный эмоциональный заряд. Трудности закаляли характер, хотелось всё преодолеть. Она не ныла и ставила перед собой новые цели. И именно там Станислава Ефимовна поняла, что мама сделала для неё правильный профессиональный выбор.

Потом работа в Вологодской юношеской библиотеке, о которой она вспоминает с особенной теплотой:

– Информация была поистине актуальной. Узнавали из радиовещания о событии в стране и тут же, в течение часа – и выставка в читальном зале, и беседа! Писали заголовки, оформляли – всё сами. Заведующая библиотекой была строгой. Она научила меня работать по-настоящему. В библиотеке было всегда многолюдно, что позволяло библиотекарям быть в курсе событий, происходивших в молодёжной среде, в жизни города.

Училась заочно в Ленинградском библиотечном институте имени Н. К. Крупской. Занималась добросовестно. Стремилась во всём разобраться сама, просматривая колоссальное количество литературы.

В Вологде за победу во Всесоюзном конкурсе профмастерства она получила свою первую значимую награду — Почётный знак Министерства культуры СССР «За отличную работу».

В клубе «Диво»

В 1959 году Станислава Ефимовна переезжает в Липецк, который становится для неё новой ступенькой на пути восхождения её к вершинам библиотечного дела. Два года она работает заместителем директора Областной научной библиотеки под руководством Е. А. Фенелонова, талантливого учёного. Позже его переводят на работу в Министерство культуры на должность заместителя начальника управления библиотек. Станиславу Ефимовну Евгений Алексеевич оставляет своей преемницей. И именно его она считает своим учителем в сфере научных интересов.

Работа в Областной библиотеке отнимала немало сил и времени, так как было много командировок по районам и сёлам области: учёба, проведение кустовых семинаров на базах районных библиотек. К тому же до 1963 года шла стройка нового здания библиотеки по улице Кузнечной, и, конечно, Станислава Ефимовна постоянно курировала строительные работы, планировала расположение отделов библиотеки, закупала мебель, перевозила фонды, имущество и т. д.

Этот период коллеги и интеллигенция города называют началом эпохи расцвета ОНБ как культурного центра.

Станислава Ефимовна вспоминает:

– Коллектив сложился талантливый, творческий. Каждый из заведующих отделов: Киселёва Елизавета Петровна, Дормидонтова Александра Николаевна, Клейн Владимир Эдуардович… мог бы стать директором библиотеки – и не хуже меня! Поэтому работать было очень интересно. Кладезь широчайшего спектра идей! И параллельно – практическое воплощение идей в жизнь библиотеки.

С юбилеем! Слева направо: Н. И. Гринченко, С. Е. Ляхова, Л. И. Блинова, Т. Б. Кошеварова

Будучи первоклассным специалистом, Станислава Ефимовна ко всему подходила творчески, находила необычные детали, повороты. Попасть на читательские огоньки областной библиотеки было престижно. Здесь проходили литературные вечера и диспуты на злободневные темы по книгам эпохи шестидесятников. Здесь царила высокая культура общения. Участниками этих замечательных встреч были тогда ещё молодые, а теперь известные липецкие писатели, художники, музыканты: Юрий Чернов, Майя Румянцева, Иван Завражин, Борис Шальнев, Светлана Мекшен, Владислав Зорин, Юрий Гришко, Вилен Дворянчиков…

Научные интересы Станиславы Ефимовны Ляховой были связаны с проблемами организации централизации библиотек. Осуществлять эти идеи она стала с 1967 года, когда была переведена на должность директора Центральной городской библиотеки. Липецкая ЦБС стала «пионером централизации». Пять лет она была экспериментальной базой Министерства культуры РФ. Участвуя в проблемной комиссии при Министерстве культуры СССР, Станислава Ефимовна вместе с другими участниками эксперимента, под руководством специалистов Государственной библиотеки имени В. И. Ленина и Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина совершенствовала положения об отделах ЦБС, об организации книгообмена и межбиблиотечного абонемента, об обслуживании читателей передвижного фонда, комплектовании и обработке литературы, о библиотеке-автомобиле и другие инструкции, регламентирующие деятельность ЦБС. Их она составляла с коллегами из ЦГБ Скоробогатовой Аидой Васильевной, Хромовой Зинаидой Владимировной, Ивановой Риммой Борисовной. Эти документы не утратили своего значения и сегодня, когда особенно зрима взаимосвязь всех служб ЦБС.

О липецком опыте она рассказывала, выступая с отчётами на коллегиях Министерства культуры СССР, ЦК КПСС, размещала свои статьи в профессиональной печати.

В 1974 году на базе ЦБС состоялось Всесоюзное совещание по централизации. За опытом приехали коллеги из разных уголков СССР – Украины, Туркмении, Узбекистана, Бурятии, Урала, Сибири и Дальнего Востока, Центра России и многие другие. Перенимать Липецкий опыт работы приезжали коллеги из разных регионов страны и позже. Сохранилась пухлая тетрадь с их восторженными отзывами и пожеланиями. В это же время Станислава Ефимовна была приглашена в Финляндию. В течение десяти дней она ездила по стране и знакомилась с работой библиотек. Это была познавательная и поучительная поездка. Станислава Ефимовна была одной из немногих россиян, которые в то время побывали за рубежом и именно по библиотечному делу.

С. Е. Ляхова – явление уникальное. Её многогранности можно позавидовать. Она организатор и летописец клуба «Диво» (дискуссии, интересные встречи, общение), который в 2005 году отметил свой 30-летний юбилей. На его занятиях звучала классическая и эстрадная музыка, проходили встречи с артистами драматического театра, обсуждались новые фильмы, слушали главного архитектора о липецком стиле города, проводили премьеры новых книг. Идеи всегда подкреплялись чтением. Читать было модно. Эти традиции поддерживаются и сейчас бессменным президентом клуба С. Б. Лариным и его звёздной командой — семьями В. В. Галкина, Ю. А. Гусева, С. А. Сысоева, А. А. Назарова, А. Ю. Гладышева, которые называют Станиславу Ефимовну мамой и посвящают ей стихи и песни.

Станислава Ефимовна – автор многих методических пособий по работе с детской литературой, очень востребованных специалистами, работающими с детьми (и не только библиотечными!).

Станислава Ефимовна – автор стихотворных поздравлений, посвящённых библиотеке и коллегам к дням рождения и другим знаменательным датам.

Обкомом КПСС, облисполкомом, облсовпрофом и обкомом ВЛКСМ имя Станиславы Ефимовны занесено в областную книгу трудовой славы. Её труд отмечен многочисленными грамотами и благодарностями, знаком Победителя соцсоревнования, медалями «Ветеран труда», «За доблестный труд» (в честь 100-летия со дня рождения Ленина). В 1982 году Президиумом Верховного Совета РСФСР ей присвоено Почётное звание «Заслуженный работник культуры». Имя Станиславы Ефимовны занесено в «Липецкую энциклопедию», а значит, отдано векам.

Когда в 2003 году она ушла на заслуженный отдых, коллеги были искренне огорчены, потому что за годы работы она не принесла людям разочарований.

«Наконец-то у меня появилось свободное время, чтобы чаще бывать в саду, побыть просто мамой дочери и сына, бабушкой двух внуков, правнука, любительницей природы!» — говорит Станислава Ефимовна.

Но по правде-то говоря, разве это возможно для человека такого масштаба? Она в курсе всех событий жизни города, области, страны. Мы, её ученики, постоянно консультируемся со Станиславой Ефимовной, приглашаем на наши праздники.

Гурьева Г. «Если звезды зажигаются…» / Г. Гурьева // Библиотека. – 2006. – № 10. – С. 66-68.

10 октября 2007 года Станиславы Ефимовны Ляховой не стало. Но множество её учеников живут и сегодня в нашем городе, области, да и по всей стране. И каждый с благодарностью вспоминает её бесценный опыт, ставший яркой вехой в истории отечественного библиотечного дела.

Литература

Публикации С. Е. Ляховой

Гурьева, Г. Возьми в пример себе героя / Г. Гурьева, С. Ляхова // Библиотека. – 2001. – № 5. – С. 13-15.

Ляхова, С. Всех подружило «Диво» / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1991. – 3 апр.

Ляхова, С. Перестройка: задачи дня // Библиотекарь. – 1987. – № 1. – С. 14-15.

Ляхова, С. Вслед за ленинской строкой / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1986. – 4 мая.

Ляхова, С. С новосельем, книга! / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1986. – 1 мая.

Ляхова, С. В каждый дом / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1983. – 9 янв.

Ляхова, С. Главное – читатель! / С. Ляхова // Библиотекарь. – 1982. – № 10 – С. 30.

Ляхова, С. Любите ли Вы книгу? / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1982. – 12 февр.

Ляхова, С. Артисты в гостях у инженеров / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1981. – 23 июня.

Ляхова, С. 22 съезду КПСС / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1980. – 14 ноября.

Ляхова, С. Выставки для книголюбов / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1980. – 20 авг.

Ляхова, С. Для книголюбов рабочего посёлка / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1979. – 9 окт.

Ляхова, С. Вечер смеха / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1979. – 21 апр.

Ляхова, С. Конкурс библиотекарей / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1978. – 29 нояб.

Ляхова, С. Разговор с читателями / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1978. – 22 февр.

Ляхова, С. День специалистов / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1977. – 26 авг.

Ляхова, С. Методическая деятельность центральной городской библиотеки в условиях централизации / С. Ляхова // Централизованные библиотечные сети : сб. науч. трудов / ГБЛ. – М., 1976. – Вып. 22 (1976). – С. 67-72.

Ляхова, С. Престиж нашей профессии / С. Ляхова // Библиотекарь. – 1976 . – № 12. – С. 48-49.

Ляхова, С. Новоселье библиотеки / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1976. – 7 нояб.

Ляхова, С. Библиотеки – читателю / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1976. – 28 марта.

Ляхова, С. Клуб молодых специалистов / С. Ляхова // Ленинец. – 1975. – 13 нояб.

Ляхова, С. Клуб молодых специалистов / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1975. – 1 нояб.

Ляхова, С. Клуб любителей искусства / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1975. – 10 мая.

Ляхова, С. Зритель о спектакле / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1975. – 7 янв.

Ляхова, С. Библиотека и профориентация / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1974. – 8 янв.

Ляхова, С. Куда не проникает стационар / С. Ляхова // Библиотекарь. – 1972. – № 3. – С. 52-53.

Ляхова, С. Чтобы каждому книга стала другом / С. Ляхова. // Ленинское знамя. – 1971. – 3 марта.

Ляхова, С. Ещё одна библиотека / С. Ляхова // Кировец. – 1971. – 30 янв.

Ляхова, С. Эксперимент удался / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1970. – 14 февр.

Ляхова, С. Ближе к дому / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1970. – 13 февр.

Библиотекари советуются / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1970. – 23 янв.

Украли библиотеку / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1969. – 8 авг.

Особый контингент / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1969. – 16 мая.

Судьба одной книги / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1969. – 25 янв.

Ляхова, С. Централизованная система библиотечного обслуживания – в действии / С. Ляхова // Библиотеки СССР : сб. науч. трудов / ГБЛ. – Вып. 37 (1968). – С. 101-106.

Ляхова, С. Книголюбы и книговредители / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1968. – 19 апр.

Ляхова, С. Библиотека и читатель / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1967. 16 марта.

Публикации о С. Е. Ляховой

Гурьева, Г. Мы и сейчас её ученики : [о заслуженном работнике культуры С. Е. Ляховой] / Г. Гурьева // Библиотечное дело. – 2006. – № 11. – С. 26-27.

Гурьева, Г. «Если звезды зажигаются…» / Г. Гурьева // Библиотека. – 2006. – № 10. – С. 66-68.

Колесниченко, Г. Полюбите то, что вы делаете / Г. Колесниченко // Липец. изв. – 2006. – 8 марта. – С. 6.

Гурьева, Г. Звёзды светят всем / Г. Гурьева // Липец. газ. – 2006. – 21 февр. – С. 3.

Ляхова С. Е. // Липецкая Энциклопедия : в 3 т. / ред.-сост. Б. М. Шальнев, В. В. Шахов. – Липецк, 2001. – Т. 2. – С. 306.

«Диво» оказалось долгожителем на диво // Липецк-авто. – 1995. – 21 дек. – С. 4.

Ляхова С. Е. // Липецкий Энциклопедический Словарь / ред.-сост. В. В. Шахов. – Липецк, 1994. – С. 87.

Нечаева, Е. Хранители духа / Е. Нечаева // Липец. изв. – 1994. – 12 февр. – С. 4.

Уважая духовные традиции // Липец. газ. – 1993. – 9 февр.

Щуров, А. Человек и книги / А. Щуров // Липец. газ. – 1993. – 22 янв. – С. 1.

Баюканский, А. Рождено в Липецке / А. Баюканский // Липец. газ. – 1993. – 12 янв.

Серов, В. Централизация как важнейшее направление создания единой сети библиотек и повышение их роли в коммунистическом воспитании трудящихся / В. Серов // Совершенствование системы библиотек в развитом социалистическом обществе. – М., 1981. – С. 108-134, С. 147, С. 157.

О работе передвижного пункта городской библиотеки Липецка // Библиотекарь. – 1978. – № 6. – С. 46.

В ЦГБ состоялся литературный вечер «Книга – библиотека – читатель» // Подъём. – 1978. – № 4. – С. 159-160.

Читательская конференция по сборнику стихов «Другу, брату, освободителю» // Библиотекарь. – 1978. – № 1. – С. 57.

Всесоюзный семинар по централизации // Библиотекарь. – 1976. – № 3. – С. 55.

Бурьянская М. – одна из лучших библиотекарей передвижного фонда ЦГБ // Культура и жизнь. – 1976. – № 2. – С. 21.

Кошка, М. Практикум-совещание по централизации в Липецке / М. Кошка // Библиотекарь. – 1975. – № 1. – С. 43.

Осташов, И. Централизация библиотек / И. Осташов // Ленинское знамя. – 1974. – 13 окт.

Поиски и находки липецких библиотекарей // Ленинское знамя. – 1974. – 10 окт.

Библиотекари России перенимают опыт липчан // Ленинское знамя. – 1974. – 8 окт.

Рогожникова, В. В интересах читателя / В. Рогожникова // Ленинское знамя. – 1974. – 13 июля.

Липецкий эксперимент // Ленинское знамя. – 1974. – 4 июня.

Централизованная липецкая // Библиотекарь. – 1974. – № 2. – С. 10 -14.

Серов, В. От эксперимента – к плановому внедрению централизации библиотек / В. Серов // Библиотекарь. – 1974. – № 2. – С. 8 -15.

Библиотеки и научно – технический прогресс // Агитатор. – 1974. – № 1. – С. 36-37.

Терешин, В. Массовые или специальные / В. Терешин // Сов. культура. – 1973. – 19 янв.

Рыбина, В. Под ногами твёрдая почва / В. Рыбина // Библиотекарь. – 1972. – № 3. – С. 53-54.

Друзья книги // Правда. – 1972. – 20 февр.

Серов, В. Централизация – веление времени / В. Серов // Библиотекарь. – 1971. – № 9. – С. 4-6.

Вакс, И. От эксперимента – к широкой практике / И. Вакс // Библиотекарь. – 1971. – № 5. – С. 60-62.

Сообщение об общем каталоге и едином справочном отделе в городе Липецке // Библиотекарь. – 1967. – № 7. – С. 62.

Закрепить успехи смотра // Библиотекарь. – 1967. – № 5. – С. 1-3.

Беленький, Н. Не изолировано, а в единой системе / Н. Беленький // Библиотекарь. – 1967. – № 3. – С. 3-7.

Вам книгу? – Пожалуйста! // Ленинское знамя. – 1967. – 24 марта.

Методические материалы С. Е. Ляховой (1995 – 2003 гг.)

Бенефис читателя или читающей семьи : инструктивно-методическое письмо / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, – 2002. – 4 с.

Детские библиотеки города: год 2002 : [анализ деятельности] / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2002. – 16 с.

Детские библиотеки Липецка: первый год нового тысячелетия : [обобщение опыта] / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2002. – 20 с.

Л. Шевченко «Уроки на скамейке» : методические материалы к обсуждению книги / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2002. – 4 с.

М. Пришвин «Кладовая солнца» : методические материалы для работы с читателями младшего возраста / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2002. – 5 с.

Обсуждение рассказа Н. Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка» : методическая разработка / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 3 с.

Обсуждение рассказов М. Шолохова «Родинка», «Нахалёнок», «Федотка» : методические материалы / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 4 с.

Р. Торбан «Заколдованная палата» : методические материалы к обсуждению повести / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2002. – 4 с.

Р. Торбан «Снежный человек » : методические материалы к обсуждению книги / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2002. – 5 с.

Центральная городская детская библиотека: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 30 с.

Городская детская библиотека № 12: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 11 с.

Городская детская библиотека № 13: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 10 с.

Городская детская библиотека № 14: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 9 с.

Городская детская библиотека № 15: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 10 с.

Городская детская библиотека № 16: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 13 с.

Городская детская библиотека № 18: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 9 с.

Городская детская библиотека № 20: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 9 с.

Городская детская библиотека № 21: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 9 с.

Городская детская библиотека № 22: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 10 с.

Городская детская библиотека № 23: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 9 с.

Городская детская библиотека № 24: история и современность / ЦГДБ ; сост. Г. Гурьева, С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2002. – 9 с.

Час краеведения «Город удивительного прошлого» : сценарий / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2002. – 11 с.

Б. М. Шальнев : литературный портрет / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2001. – 11 с.

Виктор Петрович Астафьев : [методические материалы к обсуждению рассказов «Васюткино озеро» и «Белогрудка»] / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2001. – 3 с.

Индивидуальная и коллективная информация : инструктивно-методическое письмо / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2001. – 4 с.

К нашему прошлому через духовность : методические материалы / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова, Н. Фаронова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2001. – 11 с.

Литературно – музыкальный вечер «Наш земляк Т. Н. Хренников» : сценарий / С. Ляхова. – Липецк, 2001. – 8 с.

Новые формы работы с подростками : инструктивно–методическое письмо / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2001. – 4 с.

Право и закон нашей жизни : методические материалы для 7-9 кл. / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2001. – 7 с.

Презентация книги Л. Я. Шевченко «В барбарисовых джунглях» / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2001. – 7 с.

С. В. Мекшен : литературный портрет / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2001. – 11 с.

Дядя Стёпа Михалков : разработка утренника : [к 60-летию выхода в свет поэмы «Дядя Стёпа»] / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2000. – 10 с.

Навеки ранены войной : методические материалы для работы с читателями 6-9 кл. / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова, Н. Фаронова ; ред и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2000. – 12 с.

Русская детская писательница Лидия Чарская : обзор жизни и творчества / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 2000. – 7 с.

Твои размышления о войне : анкета / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2000.

Что мы знаем о войне : викторина / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 2000. – 3 с.

Валентин Распутин «Уроки французского» : [материалы к обсуждению рассказа] / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 1999. – 2 с.

В. Богомолов «Иван» : [материалы к обсуждению повести] / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 1999. – 4 с.

Давным-давно была война : сценарий утренника для 4-5 кл. / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; ред. и отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 1999. – 7 с.

Курение или здоровье: выбирайте сами : сценарий устного журнала для учащихся 7-9 кл. / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 1999. – 6 с.

Что ты знаешь о каталогах : анкета для читателей / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 1999. – 3 с.

Юрий Брюшков : представление книг липецкого поэта юным читателям / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 1999. – 4 с.

Мы и Пушкин : анкета / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 1998. – 3 с.

Некоторые вопросы учёта посещаемости массовых мероприятий в детских библиотеках : инструктивно–методическое письмо / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 1998. – 3 с.

Жили-были в Книжном царстве : [праздник Книжкиных именин для младших школьников] / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 1997. – 7 с.

Премьера книги В. Коршикова «Студёные ключи Солнцебородого» / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 1997. – 10 с.

Час публицистики «Терроризм: вчера, сегодня, завтра» / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова, Я. Орлова. – Липецк, 1997. – 5 с.

Человек на войне : читательская конференция по книгам В. Кондратьева «Сашка», Б. Васильева «А зори здесь тихие», М. Шолохова «Судьба человека» / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 1997. – 4 с.

Читательская конференция по книге А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова. – Липецк, 1995. – 3 с.

Читательская конференция по книге М. Шолохова «Судьба человека» / ЦГДБ ; сост. С. Ляхова ; отв. за вып. Г. Гурьева. – Липецк, 1995. – 4 с.

Хранительница колыбели духа и культуры

Евгения Сильвестровна Мильчакова

Уверена, в истории библиотечного дела каждой области, каждого города, каждой библиотеки есть специалисты, чьи имена являются её гордостью. Из уст в уста, из поколения в поколение, как эстафета библиотечной славы, передаются рассказы об их достижениях. Они всегда являются примером высокого служения своему делу, вдохновляя коллег на подлинно интересную, глубокую по содержанию, яркую библиотечную деятельность. Одной из таких библиотечных личностей является Е. С. Мильчакова. Слушаешь Евгению Сильвестровну, её коллег, читаешь об опыте её работы, и невольно вспоминаются слова Константина Паустовского: «Люди, работающие в любых областях, заметно делятся на три категории – на тех, кто уже владеет своей профессией, тех, кто точно входит в её рамки, и, наконец, на тех, кто значительно шире своей профессии. Эти последние бывают людьми беспокойными и кипучими. Они – настоящие созидатели». Это о ней.

Евгения Сильвестровна родилась в 1933 г. в Литве, в городе Каунасе, в семье рабочих. 1951 год сложился для семьи особенно трудно. Пришлось оставить учёбу в 12 классе дневной школы и перейти в вечернюю. Надо было искать работу по силам и по душе. Выбор был не очень-то богатый. Но не в кондукторы, не на чулочную фабрику (писать этикетки!) она не пошла. Помогли устроиться в библиотеку Неманского бассейнового комитета профсоюза речников. Однако Евгения Сильвестровна не сразу определилась с окончательным выбором дела всей её жизни. Она мечтала стать врачом.

А после окончания школы поступила учиться в Вильнюсский педагогический институт. Она обожала античную литературу, фольклор… но учиться на заочном – это было не для неё. Вскоре – через год! – ей предложили продолжить библиотечное образование в Ленинграде в Высшей школе профсоюзного движения.

– Ленинград – это сказка! – говорит Евгения Сильвестровна. – Он покорил своей архитектурой, историческими местами, музеями…

Я безгранично благодарна своим преподавателям, которые привили мне любовь к замечательной профессии – БИБЛИОТЕКАРЬ! Каждое занятие было праздником души.

Диплом с отличием был заслуженным результатом её учёбы.

Позже, когда в 67 лет с ней случилась беда – инфаркт, она с горечью писала: «Теперь я навсегда лишилась своего единственного и любимого дела – библиотечной работы. Без слёз не могу ни вспоминать, ни писать… Библиотечные двери для меня закрылись навсегда».

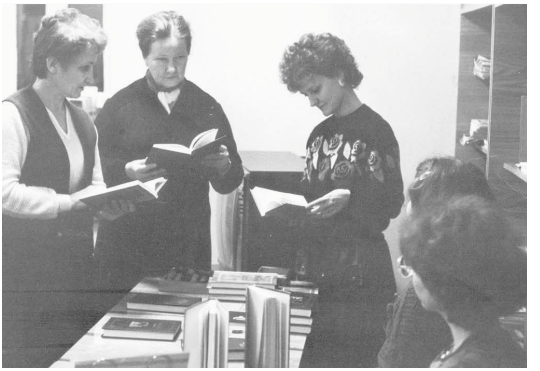
… Расцветом библиотечной деятельности Евгении Сильвестровны стал город Липецк, где её имя занимает особое место как организатора Централизованной системы профсоюзных библиотек.

Но сначала была Центральная городская библиотека. До сих пор помнит она свой первый день в ЦГБ, куда она была назначена заведующей абонементом. В лучшем своём наряде – сиреневой кофточке и чёрной юбочке, волнуясь, переступила порог книжного храма:

– Библиотека получила новое помещение, и библиотекари, надев чёрные рабочие халаты, вдохновенно её оборудовали, – рассказывает Евгения Сильвестровна. – На руках перетаскивали новые стеллажи из гостиницы «Металлург», где они были складированы (а это в 300-400 метрах), монтировали их, красили. Из дома притащила стиральную машину, которая к открытию библиотеки от перенагрузки была полностью выведена из строя.

22 апреля 1962 года библиотека была открыта для читателей. Очередь в абонемент выстроилась через весь зал и вестибюль. Но нашей задачей было – довести книгу до каждого жителя города. Разделив город на участки, мы стали делать подворный обход: переписывали население, делали картотеку своего района.

Евгении Сильвестровне досталось село Дикое (в то время Липецк был районным городом). Обошла всё, постучали в каждую калитку. Кто-то благодарил, обещал заглянуть в библиотеку, а кто-то не считал нужным даже предложить стул. Ворчали: «И так от забот голова кругом идёт». Она не обижалась, заводила с хозяевами задушевный



Выставка-просмотр новой литературы

разговор. Ведь иногда читающего человека в селе считают даже лентяем. Отсюда у некоторых и отношение к книге соответствующее, и никакие нотации и увещевания тут не помогут. Надо суметь найти непосредственный контакт с человеком.

Работа Евгении Сильвестровны заведующей методическим отделом совпала с началом централизации в городских библиотеках Липецка.

– ЦБС для меня как институт, – признаётся она. – Всегда очень плотный график: задания главных методических центров страны, составление инструктивно-методических материалов, анализы, обобщение и распространение передового опыта по стране…

Трудолюбие и широкая эрудиция не могли не остаться не замеченными вышестоящим руководством. И в 1974 году её приглашают возглавить Централизованную межсоюзную библиотеку, централизованный комплекс профсоюзов.

– Мы были последователями централизации городских библиотек и пионерами централизации в профсоюзной сети. Создавая, мы учились. Мы всегда чувствовали поддержку, понимание, чувство локтя своих старших товарищей ЦГБ. Много помогала и областная научная библиотека.

Нелёгкую, непростую задачу решал в то время коллектив. Надо было организовать работу новых отделов: комплектования и обработки, библиографии и информации, межбиблиотечного абонемента и книгообмена, передвижного отдела и отдела обслуживания, где объединились самостоятельные отделы читального зала и абонемента. Надо было перестраивать и работу библиотек-филиалов. С председателями профсоюзных комитетов решали вопросы улучшения библиотечного обслуживания трудящихся, открывали новые передвижные библиотеки и пункты выдачи; ремонтировались помещения, приобреталось оборудование. Работали, как на ударных объектах, был здоровый, трудовой подъём. Никто не жаловался на трудности, и всегда пели песни. Запевалами были Сулик Л. А., Воротникова Е. С.,

День библиотекаря

Балмочных Е. К., Кудрявцева В. Н. О своих коллегах Евгения Сильвестровна вспоминает с особой теплотой:

– Лебедева Маргарита Егоровна, Полетаева Альбина Петровна, Пастухова Нина Григорьевна… – добросовестны, ответственны. А Рязанцева Мария Ивановна по эрудиции вполне могла бы стать профессором! Много сделали в постановке библиотечной работы, расширении помещений и оборудованию библиотек: на автобазе № 1 – Сундеева Т. В., на станкозаводе – Корвякова А. М., на цемзаводе – Борисова Р. П., на производственном швейном объединении – Свиридова Т. П., на мясокомбинате – Акользина Н. П.

Уже в октябре 1974 года на Всероссийском совещании руководителей библиотечного дела профсоюзов, проведённом ВЦСПС и Министерством культуры СССР в Липецке был одобрен липецкий опыт централизации библиотек отраслевых профсоюзов.

Под руководством Евгении Сильвестровны и при содействии областного совета профсоюзов была создана достаточно широкая и разветвлённая сеть профсоюзных библиотек. Ими пользовались 104 000 рабочих, служащих и инженерно-технических работников. Ни одно предложение не оставалось без внимания председателя облсовпрофа И. Чунихина, секретаря В. А. Мальгина, заведующего отделом культурно-массовой работы Н. А. Привалова, инструктора В. В. Абрамовой.

В Липецке было создано девять библиотечно-информационных комплексов. Восемь – на предприятиях промышленности и строительства и один централизованный библиотечно-информационный комплекс профсоюзов, объединяющий 14 предприятий на базе библиотеки Дворца культуры профсоюзов, базовой библиотеки облсовпрофа с функциями методического центра для профсоюзных библиотек области. Библиотечно-информационные комплексы были созданы на таких крупнейших предприятиях города, как

Новолипецкий металлургический завод, металлургический завод «Свободный Сокол», тракторный завод. Для каждого из них были разработаны целевые программы развития. На предприятиях с количеством работающих свыше 500 человек открыто 16 новых профсоюзных библиотек, на предприятиях и общежитиях действовало 216 библиотечных пунктов.

Вместе с Центральной городской библиотекой был составлен план библиотечного обслуживания небольших предприятий города. Вместе издавали ежемесячный информационный бюллетень новых книг. Была достигнута координация с техническими библиотеками: создание общих библиотек-передвижек, пунктов выдачи книг, открытие новых и организация существующих филиалов, справочно-библиографическое и информационное обслуживание.

Широту подходов к библиотечным проблемам Евгении Сильвестровне давало творческое общение с библиотечным сообществом всех уровней от города и области до республики и библиотечных форумов союзного масштаба. С опытом работы она выступала в Москве, Краснодаре, Ташкенте, Улан- Удэ, Грозном, Виннице. Библиотечные работники из многих городов Советского Союза побывали в Липецке и на практике познакомились с опытом работы.

Евгения Сильвестровна много пишет в профессиональной печати, разрабатывает методические материалы и регламентирующие документы. Особенно значительны её разработки по управлению библиотечным коллективом, в которых она не только осмысливает теоретические основы руководства, но обогащает их принципиальными положениями, подкреплёнными собственной практикой. Новаторская сущность её методики проявилась в концепции комплексного подхода к личности руководителя как организатора, администратора, специалиста и воспитателя. Её занимают разные аспекты формирования руководителя как личности: духовный, интеллектуальный и нравственный, трудовой и эстетический в органическом их единстве.

Почерпнутые из богатой библиотечной практики, они иллюстрируются примерами. Она, например, даёт схемы структуры управления библиотек ЦБС и участия библиотечного коллектива в управлении, примерные планы работы совета при директоре, контрольных проверок библиотек, распорядка дня директора, ситуации для деловой игры «Руководитель структурного подразделения». Её наработки актуальны и в наши дни. Они находятся в русле поисков современного библиотековедения.

Деятельность Евгении Сильвестровны многогранна, её трудолюбие поразительно! Немалая роль принадлежит ей в создании клуба «Книголюб», где практически ни одного занятия не проходило без её участия. Здесь читали (наизусть!) стихи Е. Евтушенко, В. Рождественского, Э. Межелайтиса, горячо спорили о книгах Ч. Айтматова, В. Распутина, Б. Пастернака, В. Дудинцева, Д. Гранина, А. Приставкина, слушали живое исполнение классической музыки. В работе клуба принимали активное участие творческие коллективы дворца культуры – «Родничок» (руководитель Г. Шелякина), «Ритм» (руководитель В. Буран), известные липчане, художники, скульпторы, актёры, писатели и поэты: С. Панюшкин, Б. Шальнев, С. Мекшен, В. Петров, И. Завражин, А. Вагнер, М. Янко… Как глоток свежего воздуха, были беседы, проводимые священником Никольского храма Иоаном Рыковым!

Евгения Сильвестровна вела и продолжает вести большую общественную работу. Избиралась секретарём партийных организаций ЦГБ и Дворца культуры профсоюзов, была пропагандистом теоретического семинара, редактором стенной газеты Дворца культуры профсоюзов, председателем правления общества книголюбов Советского района, слушателем университета марксизма-ленинизма при Липецком обкоме КПСС, секретарём областного совета ветеранов войны и труда. В настоящее время она является секретарём Правобережного совета ветеранов войны и труда.

Плодотворная деятельность Е. С. Мильчаковой в должности директора базовой библиотеки профсоюзов по достоинству оценена. Она награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За доблестный труд». «В ознаименование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», Бронзовой медалью ВДНХ СССР, знаками «Победитель соцсоревнования-1973, 1974», «Ударник 9-й пятилетки». Ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». Её имя занесено в Книгу почёта облсовпрофа и «Липецкую энциклопедию».

Закрытие профсоюзных библиотек, даже, в лучшем случае, передача их в городские ЦБС, с точки зрения Евгении Сильвестровны, стало катастрофой, а если глобально – одной из причин того, что наша страна из разряда самой читающей перешла на много порядков ниже. Книга была приближена к месту работы потенциального читателя. Он мог взять книгу, не выходя с предприятия. Мог, используя регулярно издающиеся информационные бюллетени новых поступлений,

сделать заказ на нужную литературу, и библиотекари позаботились бы о том, чтобы читатель смог получить её даже в самой маленькой библиотечке. Есть здесь и нравственный аспект, что весьма и весьма немаловажно. Ушла забота о человеке. Для него перестали делать доброе дело, и тем самым из библиотечного дела ушла душа.

В целом система взглядов Евгении Сильвестровны Мильчаковой позволяет сделать вывод, что библиотека – это колыбель духа и культуры народной, позволяющей растить человека, который в любой полезной для общества деятельности всегда оставался бы ЧЕЛОВЕКОМ и ГРАЖДАНИНОМ. А чтение, по её мысли, должно пронизывать все сферы жизни: труд, творчество, общение с природой и искусством. Эти мысли находят горячие отклики у многочисленных учеников и почитателей, целой плеяды замечательных библиотечных специалистов, воспитанных Мильчаковой Е. С., – руководителей библиотечно-информационными центрами № 3 и № 6 Татьяны Николаевны Двуреченской и Елены Ивановны Лавриковой, заведующей библиотекой № 2 Лидии Ивановны Сениной и многих других.

Конечно, полностью восстановить то, что утрачено профсоюзами в библиотечной деятельности невозможно, да это, наверно, и не нужно. Но повысить престиж чтения на производстве в глазах обывателей необходимо. Ведь поколение с духом менеджмента не в состоянии производить, его цель – продажа и перепродажа. И без чтения не повысится благосостояние, некому будет строить Новую Россию.

Спасибо Вам, многоуважаемая Евгения Сильвестровна, за Ваш самозабвенный труд во имя людей, во имя Отчизны. За Ваш великий труд и великие победы, за общий настрой на общее дело. За Ваше искреннее желание и искреннюю веру – сделать мир лучше. С Вас, человека советского поколения, великого книголюба, самозабвенно трудившейся во имя мировой сверхдержавы – Советского Союза, для которой Россия стала второй Родиной, хочется брать пример.

Г. С. Гурьева

Литература

Публикации Е. С. Мильчаковой

Мильчакова, Е. О насущном и прекрасном : [о мероприятиях в б-ке № 5] / Е. Мильчакова // Липец. газ. – 1999. – 6 февр.

Мильчакова, Е. Журналист – это не чин и не должность… : [в 5 филиале ЦБС г. Липецка прошла встреча с В. Личковым] / Е. Мильчакова // Липец. газ. – 1998. – 4 февр. – С. 2.

Управление библиотечным коллективом / авт.-сост. Е. С. Мильчакова. – М. : Науч. б-ка ВЦСПС, 1988. – 20 с.

Мильчакова, Е. Профсоюзные библиотеки Липецкой области в помощь трудовому коллективу // Рекомендации об использовании опыта работы профсоюзных библиотек в помощь производству. – М., 1987. – С. 11-20.

Мильчакова, Е. Читатель и книга : [о проблемах профсоюзных б-к, которые обслуживают культурно-массовый отдел облсовпрофа] / Е. Мильчакова // Ленинское знамя. – 1987. – 8 марта.

Мильчакова, Е. Обязательства выполняются : [Централизов. система профсоюз. б-к Липец. обл.] / Е. Мильчакова // Библиотекарь. – 1984. – № 12. – С. 10-11.

Мильчакова, Е. Что может заводская библиотека? : [о роли б-к в производств. коллективах] / Е. Мильчакова // Сов. культура. – 1984. – 3 июля.

Серов В. От эксперемента к плановому внедрению централизации : [в т. ч. о централизации б-к г. Липецка] / В. Серов // Библиотекарь. – 1974. – № 2. – С. 8-15.

Мильчакова, Е. В дни каникул : [в Центр. межсоюз. б-ке организована тем. выст. худож. лит. «Люди. Земля. Природа»] / Е. Мильчакова // Ленинское знамя. – 1981. – 17 июля.

Мильчакова, Е. Посвящается Дню Победы : [декада военно-патриот. кн. в Центр. межсоюз. б-ке] / Е. Мильчакова // Ленинское знамя. – 1981. – 9 мая.

Мильчакова, Е. Библиотеки – производству : [ЦБС профсоюзов] / Е. Мильчакова // Ленинское знамя. – 1978. – 29 янв.

Мильчакова, Е. Гости из Туркмении : [библ. работники в ЦГБ] / Е. Мильчакова // Ленинское знамя. – 1972. – 6 авг.

Мильчакова, Е. Книги находят новых читателей : [о работе гор. б-ки № 2] / Е. Мильчакова // Ленинское знамя. – 1968. – 6 июля.

Мильчакова, Е. Личные книги в общее пользование : [о работе гор. б-ки № 2] / Е. Мильчакова // Ленинское знамя. – 1962. – 25 авг.

Публикации о Е. С. Мильчаковой

Гурьева, Г. Библиотекарь: грани профессии : [о заслуженном работнике культуры РФ Е. С. Мильчаковой] / Г. Гурьева // Новая библиотека. – 2008. – № 3. – С. 22-26.

Гурьева, Г. С. Шесть страниц из жизни Евгении Мильчаковой : [о заслуженном работнике культуры РФ Е. С. Мильчаковой] // Библиотека. – 2007. – № 11. – С. 81-84.

Гурьева, Г. «Хранительница колыбели духа и культуры» : [о заслуженном работнике культуры РФ Е. С. Мильчаковой] / Г. Гурьева // Липец. газ. – 2007. – 1 сент. – С. 6.

Кошеварова, Т. Мильчакова Геновайте Сильвестровна : [крат. биогр. справка] / Т. Кошеварова // Липецкая Энциклопедия : в 3 т. / ред.-сост. Б. М. Шальнев, В. В. Шахов. – Липецк, 2001. – Т. 2. – С. 353.

Вот мы и встретились, друг-читатель! После дождика в четверг… : [конкурс среди подписчиков «ЛГ» в б-ке № 5] // Липец. газ. – 1997. – 18 янв. – С. 1.

Завтра! В полдень! : [в б-ке на улице Ленина] // Липец. газ. – 1997. – 15 янв. – С. 1.

В клубе «ДИВО» удивить могут каждого // Липец. газ. – 1996. – 25 дек. – С. 1.

Худяков, В. Приходил писатель в гости : [липец. б-ка № 5] / В. Худяков // Молодёж. вестник. – 1996. – Март (№ 6). – С. 2.

О присвоении почётного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» : указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 25 янв. 1984 г. : [ср. др. Мильчаковой Евгении Сильвестровне – директору Центр. межсоюз. б-ки г. Липецка] // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1984. – № 5. – С. 137.

Мальгин, В. Книга по первому требованию : из опыта создания централизов. библ.-информ. комплексов профсоюзов / В. Мальгин // Труд. – 1975. – 6 июля.

Мальгин, В. Библиотечный комплекс: что это такое : [профсоюз. б-ки Липец. обл.] / В. Мальгин // Библиотекарь. – 1975. – № 4. – С. 47-49

Мальгин, В. Формула поиска – 1+1 больше 2 : [профсоюз. б-ки Липец. обл. работают по-новому] / В. Мальгин // Советские профсоюзы. – 1974. – № 17. – С. 22-23.

Стигнеева, В. Путь к читателю : [фоторепортаж о централизов. библ. комплексе профсоюзов г. Липецка] / В. Стигнеева // Клуб и худож. самодеятельность. – 1974. – № 9. – С. 21-23.

«Моя работа была для меня праздником души»

Зинаида Владимировна Хромова

Не раз собиралась написать о своей замечательной коллеге Зинаиде Владимировне Хромовой. И всегда отвлекалась на какие-то другие, кажущие более важными дела. Но недавно, будучи в библиотеке, взяла в руки томик стихов Льва Ошанина, раскрыла его на строках, посвящённых библиотекарям: «Книжные люди, друзья наши ближние»… И тогда подумалось: «А ведь это о ней, о нашей Зинаиде Владимировне».

Вспомнилось, как более двух десятков лет назад впервые придя в Центральную городскую библиотеку, встретилась с этим обаятельным человеком, став с тех пор постоянной читательницей библиотеки. Я не раз восхищалась тем, как профессионально работает Зинаида Владимировна. Превосходно ориентируясь в лабиринте стеллажей, безошибочно зная, что-где лежит, она не затруднится найти требуемую книгу или предложить что-то модное, то, «что читают сейчас все». И не было случая, чтобы я уходила неудовлетворённой, расстроенной.

Возможно, мои слова покажутся чрезмерными, но скажу, что настоящим библиотекарем надо родиться.

После окончания Ростовского библиотечного техникума пришла Зинаида Хромова работать в липецкую центральную городскую библиотеку. Затем закончила ещё Московский институт культуры по любимой специальности.

И уже никогда не изменила делу всей её жизни, хотя предложения были разные, заманчивые. Вот и сейчас, по истечению стольких лет, Зинаида Владимировна говорит: «Другой профессии для себя я не представляю. Моя работа была для меня праздником души».

В Липецкой централизованной библиотечной системе проработала около 40 лет, пройдя путь от библиотекаря до заместителя директора. Так случилось, что ей пришлось поработать во всех основных отделах Центральной городской библиотеки: абонемент, комплектования и обработки, межбиблиотечный абонемент, долгое время возглавляла методико-библиографический отдел. Она никогда не останавливалась на достигнутом, всегда стремилась к совершенствованию своих знаний и, конечно, сумела поставить свою работу, порученную ей, на высокий, профессиональный уровень.

Долгие годы она проводила консультации, выступала на семинарах, ежеквартально анализируя работу всех 260 библиотек города, деятельность которых она координировала, будучи членом Совета библиотечных директоров Липецка.

Связи с предприятиями – передвижные выставки, бригадные абонементы (когда прямо на предприятие приносили лучшие книги, заказанные коллективом), восхитительные лекции и обзоры новой литературы – были настолько глубокими, что и по сей день Зинаиду Владимировну узнают на улицах города её читатели, её коллеги из училищ, институтов, таксопарка, автобазы, музыкальных школ… Ведь даже маленькие библиотечки, где работало всего полставки работника, не были обойдены вниманием методиста Хромовой З. В.

Она руководила переводом фонда на библиотечно-библиографическую классификацию. Дело это было большое, новое и требовало определённых знаний и навыков. Несмотря на сложность, фонд ЦБС был переклассифицирован в короткий срок и качественно.

В отделе обработки приходилось, порой, знатоку Хромовой З. В. проводить настоящее следствие, разбирая карточки, написанные недобросовестным сотрудником или залитые в очередной канализационной аварии, которые случались – увы!– нередко. Но она всегда докапывалась до истины.

Липецкая ЦБС стала «пионером централизации». Участвуя в эксперименте Министерства культуры РСФСР, Хромова З. В. под руководством директора ЦБС, члена проблемной комиссии при Ми-

нистерстве культуры СССР С. Е. Ляховой вместе с коллегами составляла инструкции и положения, ставшие основой учебника по работе межбиблиотечного абонемента.

Отличный знаток литературы, особенно исторической, Зинаида Владимировна умела завоевать внимание аудитории, увлечь, заинтересовать. Её заботило качество чтения. Она «доходила» до каждого читателя, разрабатывая вместе с ним рекомендательные списки литературы по его индивидуальному интересу. Читатели всегда откликались на её звонки и открытки, чаще посещали библиотеку – им приятно было внимание красивой, обаятельной библиотекарши. А были и такие, которые по-настоящему в неё влюблялись и посвящали ей стихи.

Вокруг профессионала, горячо влюблённого в своё дело, организовался большой актив из числа читателей. Они переплетали книги, посещали задолжников, писали заголовки для выставок, рисовали афиши читательских конференций и литературных вечеров. Разные специалисты работали с тематическими планами, помогали оформлять заявки на новую литературу, содержать в порядке фонд открытого доступа.

Где бы ни работала Зинаида Владимировна, вокруг неё был порядок и успех. Даже самые трудные задания она выполняла с улыбкой, так, что окружающим её коллегам казалось, что на её участке работать легко.

Но это было совсем не так. Зинаида Владимировна вспоминает, что порой засиживались на работе допоздна, часто брали работу домой, «чтобы успеть всё сделать». Как-то вместе с директором ЦБС Ляховой С. Е. оформляли альбом эстафеты ЦБС области, задержались до полуночи. Но о своих достижениях рассказали лучше всех – и одержали убедительную победу.

При ЦГБ работал клуб молодых специалистов, клуб любителей искусств, занятия в которых проходили вечерами, после работы. Зинаида Владимировна была неизменным их участником. Репетиции агитбригад, костюмированные балы книжных героев, огоньки в Новый год и 8 Марта «зажигались», организовывались также после работы.

С большой теплотой и благодарностью говорит Зинаида Владимировна о своих коллегах: легенде библиотечного дела, заслуженном работнике культуры России Станиславе Ефимовне Ляховой, заместителе председателя профкома (а позже директоре ЦБС) Валентине Владимировне Кочетовой, секретаре комсомольской организации Елене Михайловне Огневой, заведующей библиотекой № 4 Татьяне Витальевне Шмулевич:

– Мне повезло, что я работала с такими людьми.

Зинаида Владимировна удивительно энергична и работоспособна. Не устаю удивляться, как она наряду с домашними хлопотами, основной работой вела ещё и большую общественную работу. В течение 30 лет она – активный член профсоюзной организации, возглавляет работу культурно-массового и бытового секторов, была заместителем председателя профкома, а в течение 15 лет её лидером.

В библиотеки ЦБС ехали со всех концов страны не только для того, чтобы изучить новое, передовое в библиотечном деле, но и для того, чтобы узнать, как живут библиотечные работники, как они учатся, отдыхают, воспитывают своих детей. Узнать, как удалось профсоюзной организации создать дружный сплочённый коллектив, которому под силу решать самые сложные задачи.

Надо сказать, что ведущее место занимали трудовые рапорты. Под аплодисменты коллег награждали лучших работников. Не были забыты ни один юбилей не только библиотечных специалистов, но и технических служащих, ни одна «круглая дата» библиотечного стажа работы. На ежемесячно проводимых профсоюзных собраниях награждали коллег грамотами городского и областного управлений культуры, обкома культуры профсоюзов, дарили сувениры, а также вручали медали ветеранам труда.

Маленькая зарплата компенсировалась и стимулировалась тёплым вниманием администрации и профсоюзного комитета. Кстати, была

хорошая традиция. В канун Нового года торжественно «посвящать в библиотекари» молодых специалистов. Это было своеобразным экзаменом их трудовой деятельности, на котором поощрялась творческая инициатива, поддерживалась их индивидуальность и умение жить в коллективе, заботясь об общем деле. Воспитание уважения ветеранов. Поощрялось наставничество.

Вместе с администрацией выпускали стенгазету, рассказывая в ней о профессиональных достижениях в стране и о жизни коллектива ЦБС, об отдельных коллегах.

Сейчас, пожалуй, не сосчитать дипломов, почётных грамот, которыми были награждён коллектив за спортивные достижения, за самодеятельное художественное творчество. Встречи с писателями, артистами, художниками и архитекторами…

Зинаида Владимировна рассказывает:

- Взяла старый атлас, линейку, красный фломастер и начертила маршруты туристических поездок библиотечных специалистов. Москва, Ленинград, Золотое кольцо России, Украина, республики Прибалтики и Средней Азии… В общем, получилось, что весь Советский Союз объехали. Побывали и за рубежом – Болгария, Италия, Финляндия, Чехословакия, Югославия… А Валентину Кочетову как победителя спортивных состязаний в числе сборной обкома культуры профсоюзов посылали даже в Кубу.

Традиционный смотр агитбригад, коллективные просмотры кинофильмов, спектаклей, культпоходы на выставки живописи и фотографий, в филармонию, выезды в лес за грибами и даже поездки в подшефный совхоз «Дружба» сплачивали коллектив.

Разнообразный, интересный культурно-спортивный отдых были одной из будничных сторон повседневной жизни библиотекарей, но, естественно, что большую часть своего свободного времени они проводили дома, в кругу семьи, с детьми.

Однажды в профком обратилась молодой специалист Татьяна, работавшая в пригородном посёлке Дачный с просьбой помочь с жильём. Поговорили с председателем поселкового совета, убедили – и проблема была решена в один день! Семье Татьяны была предоставлена 2-хкомнатная квартира. Семья сотрудника читального зала ЦГБ Веры жила в комнате с подселением. Шумно, некомфортно, а у библиотекаря – проблемы со здоровьем. Обратились в профком Новоли-

пецкого металлургического комбината, где работал в одном из цехов муж Веры. Там отнеслись с пониманием – и уже через две недели семья переехала в новую благоустроенную квартиру.

И таких примеров можно привести предостаточно. Успешно решал бытовой сектор профкома и проблемы с детскими садами, с общежитиями для молодых специалистов.

Хлопотно? Да, конечно. Но это не тяготило Зинаиду Владимировну. Она делала это для людей и во имя людей, их здоровья, хорошего настроения. Если на карте добрых дел Зинаиды Владимировны провести линии, соединяющие её с читателями и коллегами, то получится яркое солнце, лучи которого простираются во все концы нашего города.

Трудовая деятельность Зинаиды Владимировны отмечена многочисленными наградами. Среди самых дорогих ею – почётный знак Министерства культуры СССР «Отличник культуры», медали «Ветеран труда», «К 100-летнему юбилею Ленина», Почётные грамоты Министерства культуры и ВЦСПС.

Сегодня я спешу в дом на Осеннем проезде. Мне хочется купить самые прекрасные цветы, ведь я иду к другу. Когда я вижу её лицо, добрую улыбку, слышу умную с юмором речь, на душе становится тепло. Как хорошо, что есть такие люди! В калейдоскопе жизни хочется найти надёжную человеческую душу. Именно честная, умная душа Зинаиды Владимировны Хромовой притягивает людей. В ней олицетворяется понятие «интеллигент» в первоначальном смысле, восходящем к Л. Н. Толстому, Ф. М. Достоевскому, А. П. Чехову. Можно ли представить врача немилосердным, учителя безграмотным, поэта бездарным, философа лживым? Можно, конечно. Но это будет профессионально непригодный горе-работник. Для Зинаиды Владимировны, по-моему, интеллигентность является необходимым личностным качеством, сущностью библиотечного профессионализма, не возмещаемого другими человеческими достоинствами.

Г. С. Гурьева

От пропагандиста школы юного библиотекаря – к профессиональным вершинам

Елена Александровна Кривцова

Детский библиотекарь Елена Александровна Кривцова – человек в городе известный. Она вырастила не одно поколение читателей. Кому-то чем-то помогла в жизни. Для кого-то она – жизненный ориентир. Елена Александровна – личность яркая, неординарная, в чём-то противоречивая, верная своим принципам, личному кодексу доброжелательности, человечности.

Она – замечательный профессионал, трепетно относится к своему каждодневному библиотечному творчеству, расчётливо полагая, что кропотливая работа с каждым читателем, вовлечения его в процесс чтения, воспитания любви к книге, методико-библиографические пособия, выставки должны иметь свою ценность, не бросать тень на её имя. А имя у Е. А. Кривцовой есть, и с ним считаются. Ведь в ней живёт целый мир с его разнообразием и внутренней силой. Хотя мало кто сейчас знает, как и с чего начинала Кривцова…

Родилась она в Липецке, в рабочей семье. Мама хотела, чтобы она стала поваром или продавцом. И вдруг – библиотекарь. Почему именно на эту стезю потянуло? Сама Елена Александровна считает, что любовь к чтению, к профессии ей привил папа, с которым она допоздна зачитывалась самыми разными книжками. Отец поощрял это полезное занятие.

Кроме того, в детстве Елена была покорена работой своего первого библиотекаря Земфиры Сергеевны Звягиной. Аккуратная,

жизнерадостная, она была корректна, вежлива и с родителями, и с педагогами, и с малышами. «Но мне кажется, с детьми она была особенно внимательна. Мы имели право задавать ей любые вопросы. Она проявляла к нам поистине материнскую заботу. Беседовала с нами о прочитанном, когда мы этого хотели. Приглашала к участию в жизни библиотеки. Как важнейший документ, до сих пор храню удостоверение юного пропагандиста книг, выданное мне после окончания Школы юного библиотекаря», – вспоминает Е. А. Кривцова.

Когда училась в школе, нравилось помогать библиотекарям: старательно «лечила» книжки в «книжкиной больнице», участвовала в читательских конференциях, литературных праздниках. Особенно хорошо у неё получалось художественное чтение. Декламировала так, что не раз получала поощрения за победы в конкурсах чтецов.

После окончания Задонского культпросветучилища работала в детской городской библиотеке №1 имени В. И. Ленина (после присоединения библиотеки к Централизованной библиотечной системе в 1975 году ей был присвоен номер 12) – сначала библиотекарем, а с 1977 года – заведующей. Поступила учиться в Липецкий педагогический институт на филологический факультет, но после первой сессии по совету директора Централизованной библиотечной системы и своего наставника, заслуженного работника культуры России Станиславы Ефимовны Ляховой перевелась в Орловский институт культуры на библиотечное отделение. И ни разу не пожалела. Ведь библиотека для неё – родная. Она может в ней работать круглосуточно. Сколько ребят она увлекла полезным делом! Любое мероприятие с Еленой Кривцовой превращается в запоминающийся праздник с викторинами, литературными играми, творческими заданиями; с приглашением писателей, художников, музыкантов, артистов…

Однажды устроила «собачье-кошачий бенефис». Многие дети пришли в библиотеку со своими домашними любимцами и с удовольствием о них рассказывали. После бенефиса на библиотечных полках не осталось ни одной книги о кошках и собаках. Зато появилась тетрадь очередников на соответствующую литературу.

А сколько было КВН! Книги В. Драгунского, Н. Носова, А. Пушкина, «театральные»… – всё вмиг разбиралось подростками. Ведь отличиться хотелось каждому!

Под руководством Е. А. Кривцовой библиотека стала набирать темпы и улучшать качество, которое было утеряно в связи со сменой заведующих (с 1964 по 1977г.г. их сменилось шесть). Количество читателей выросло почти в 2 раза, а книг и журналов стали выдавать более чем в 2, 5 раза больше. Ею создан качественный справочно-библиографический аппарат в детской библиотеке. Была проведена тщательная, трудоёмкая работа по организации фондов, составлению каталогов и картотек в соответствии с таблицами

Медиалекторий: «Красная книга природы»

библиотечно-библиографической квалификации. А присвоенное учреждению звание «Библиотека отличной работы» ещё в большей мере способствовало совершенствованию работы по библиотечному обслуживанию детей и подростков.

В 80-е годы в библиотеках страны стали создаваться клубы по интересам, и в библиотеке №12 заработал клуб по краеведению «Родина». Его девизом стали слова писателя М. М. Пришвина: «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы, а человеку нужна Родина». Для юных экологов открылся клуб «Светлячок». В проведении занятий в клубах принимали участие научные сотрудники областного краеведческого музея, центра декоративно-прикладного творчества, профессиональные экологи, писатели. Сами клубисты, готовя диспуты и конференции, рылись в книгах, добывая нужную информацию, а ещё с удовольствием участвовали в природоохранных акциях «Встречай с любовью птичьи стаи!», «Не торопись рвать цветы», «Помогите бездомным животным». Обо всём этом ребята рассказывали на страницах областных газет «Золотой ключик», «Молодёжный вестник». А о пушкинских праздниках поэзии в детской библиотеке поместили заметку даже в «Пионерской правде».

В разные годы Елена Александровна создаёт непохожие по своим задачам, исполнению, подходам и приёмам книжные выставки. То это могучее чудо-дерево, ствол которого обвили слова «Стихи. Сказки. Загадки». В кроне помещён заголовок. Рядом столик с книгами и подарками юбиляру Корнею Чуковскому – рисунки, поделки.

Шоу-урок «Наркотикам - НЕТ!»

То кукла держит связку бутафорских шаров, на каждом из которых – книга Агнии Барто. Творчество Льва Кассиля подсказало выставку, где подросткам предлагалась карта с обозначенными в ней Синегорией, Швамбранией, Джунгахорой. Елена Александровна зовёт читателей к сотворчеству, игре: «Эти страны были открыты в разное время. В них живут герои Кассиля. Попробуйте их отыскать». Читали, искали…

Елена Александровна не любит больших аудиторий. Она предпочитает обращаться не ко всем сразу, а к каждому в отдельности. Может быть, поэтому в работе с детьми у неё рядом с «громким чтением» заняло прочное место «тихое». Ведь жизнь состоит не только из веселья, необходимы и тихие размышления, и серьёзные раздумья. Ведь детям нужны не только стихи, рассказы, сказки, над которыми смеются, но и книги, над которыми плачут.

Кривцова учит детей мыслить системно даже там, где просто не приходит в голову. У неё всё разложено по полкам, и не зря. Беспорядок в детстве вызывает дискомфорт. Оттого ребятне так нравится вместе с Еленой Александровной овладевать основой библиографических знаний. Они азартно участвуют в библиографических играх, легко осваивая доселе неведомый мир каталогов, картотек, указателей и энциклопедий.

В течение многих лет Елена Александровна ведёт своих читателей по тропинкам родного края. Её медиалекторий «Липецк и Липецкий край» – это этнографические экспедиции, путешествия по историческим, литературным, заповедным местам города и области.

Она организует встречи с интересными людьми. Лётчики, врачи, учёные, повара, фармацевты, телеведущие, радиожурналисты, программисты, музейные работники, экономисты, юристы… – кто только не побывал в библиотеке на встречах «Моя профессия – любимое дело»!

Тестирование, тематические вечера, чтение соответствующей (в том числе художественной) литературы помогли в выборе профессии многим подросткам. Даже родители советуются с Еленой Александровной о том, какое учебное заведение выбрать для своего ребёнка? Приходят в библиотеку, встречают на улице. Она «вырастила», привлекла в профессию не одного библиотекаря. Детской библиотекой №23 руководит Анна Шкатова, в Центральной городской детской библиотеке им. М. М. Пришвина работает библиотекарь Анастасия Нестерова. Её читатели-ученики трудятся в библиотеках области и страны.

Кривцова разрабатывает актуальные методико-библиографические материалы, которыми пользуются коллеги и педагоги.

Елена Александровна любит свою профессию больше всего на свете. Она буквально растворяется в ней, в своих читателях, живёт их мыслями и идеями. И становясь взрослыми, читатели не забывают своего первого библиотекаря. Кто-то заходит к ней, рассказывает о своих успехах и проблемах, кто-то идёт по её стопам, работает рядом с ней. Секрет столь завидного понимания в том, что она умеет видеть в каждом из них личность. И это её главная заслуга. «Только так можно заслужить доверие ребёнка. Только тогда библиотека для него станет вторым домом», – убеждена Кривцова.

Библиотека для Елены Александровны – это жизнь. Она в профессии сорок лет. Никогда не была она свадебным генералом – не в профессиональной деятельности, не в общественной работе. Ведь многие годы она была членом профкома и народного контроля ЦБС, участвовала в агитбригадах, организовывала коллективные посещения театров и филармонии, поездки по родному краю… Всегда она – энергичный участник, генератор идей, квалифицированный, эрудированный эксперт, заядлый спорщик, досрочный исполнитель любого взятого на себя поручения. Мало кто знает о том, что, начав какое-либо дело, она не откладывает его ни на минуту, буквально не спит ночами пока не сделает его, как всегда, блистательно и безукоризненно.

Елена Александровна – победитель многих городских, региональных конкурсов профессионального мастерства. Она награждена медалью «Ветеран труда», грамотами Министерства культуры и российских профсоюзов, городских управлений культуры, образования, экологии, физкультуры и спорта, липецкого отделения Всероссийского общества охраны природы.

Спасибо Вам, Елена Александровна, новых идей и новых свершений!

Г. С. Гурьева

Библиотекарь Елена Кривцова верит: в России всегда будут читать книги.

Куда затерялась Жанна Д'Арк

Больше всего липчанка Елена Кривцова, работающая главным библиотекарем Центральной городской детской библиотеки имени Михаила Пришвина, не любит готовить книги к списанию. «Жалко их, – объясняет она. – Бывает, даже спорим в коллективе друг с другом до личных обид, отстаивая для того или иного справочника, учебника право оставаться на полке». За свою жизнь Елена Александровна спасла от сдачи в макулатуру немало книг: подклеивала странички, отдавала в переплёт, продлевая их век...

– Есть ветхие, но очень хорошие, необходимые издания, – поясняет библиотекарь. – Художественные произведения, пусть даже редко, но переиздаются. Например, три года назад нас порадовали прекрасной книгой липецкой детской писательницы Раисы Торбан – автора знаменитой

повести «Заколдованная палата». А вот научно-популярная, учебная литература, увы, совсем не переиздается. Списываясь, она навсегда уходит в небытие.

Новейшие же, или, как их еще называют, «золотые», справочники – очень низкого качества. Даже составлены они так, что порой библиотекари с большим опытом работы не могут сразу найти в энциклопедии нужную статью. Почти как анекдот Елена Кривцова рассказывает, что однажды с трудом нашла статью о Жанне Д'Арк. Оказалось, что её поставили не на букву «Д», а по имени этой легендарной личности. Потом выяснилось, что в том же «золотом» издании Александр Македонский почему-то стоит на букву «А».

Стать библиотекарем Елена Кривцова мечтала с детства. Любовь к чтению ей привил отец, с которым они допоздна засиживались с интересной книгой. «Даже мама ругала нас за это, спать же нужно ребёнку, говорила она», – вспоминает Елена Александровна. За тридцать шесть лет работы она знает фонд библиотеки практически наизусть. Во многих книгах есть даже закладки по определённым темам. На каникулах она советует подросткам познакомиться не только с классикой, но и с произведениями современных авторов – Марины Москвиной, Софьи Прокофьевой.

По словам Елены Александровны, в нынешнем году, который проходит под знаком юбилея Победы, школьники совсем мало обращались к произведениям, посвящённым Великой Отечественной войне. «Может, из школьной программы убрали? – недоумевает она. – Обидно, такие хорошие книги пройдут мимо детей». Поэтому Елена Александровна подготовила в читальном зале специальную выставку рассказов, небольших повестей о войне. Таких, чтобы их можно было прочитать за час-полтора. Каждому читателю она предлагала взять книгу и почитать. Просто так, не потому что задано учителем. Некоторые отказывались сразу, другие брали и, перелистав, ставили на полку. Но тридцать процентов ребят прочитывали книги до конца.

По сути, Елена Кривцова на своем месте занимается тем, что на казённом языке называется «культмассовая работа». Ежемесячно она ведёт медиалекторий по краеведению, а ещё интересный цикл встреч по профессиям, приглашая артистов, врачей, представителей других профессий. А ещё дважды в неделю Елена Александровна вместе со своими коллегами посещает две детские городские больницы. В рамках акции «Читайте и будьте здоровы!» они играют с маленькими пациентами в весёлые игры, проводят викторины или просто читают вслух хорошие детские книги.

– Давно уже не удивляемся, что ребята не знают Носова, Драгунского, Катаева, — рассказывает Елена Кривцова. – Мы читаем им вслух в общем-

то широко известные произведения и по их реакции понимаем: слышат они это впервые. На одной полке с книгами современных писателей мы ставим несколько произведений, например, прекрасной советской писательницы Валентины Осеевой. Ребята берут их с удовольствием, читают, в общем-то, не догадываясь, что в своё время эти книги «до дыр» зачитывали их бабушки или дедушки.

Карташова А. Куда затерялась Жанна Д'Арк: [о главном библиотекаре ЦГДБ им. М. М. Пришвина Е. А. Кривцовой] / А. Карташова // Липец. газ. – 2010. – 20 авг. – С. 5.

Литература

Кривцова, Е. Моя профессия – любимое дело: [профориетация читателей ЦГДБ им. М. Пришвина] / Е. Кривцова // Новая библиотека. – 2011. – № 7. – С. 27-31 : фото.

Карташова, А. Куда затерялась Жанна Д, Арк : [о главном библиотекаре ЦГДБ Е. А. Кривцовой] / А. Карташова // Липец. газ. – 2010. – 20 авг. – С. 5.

Гурьева, Г. Учим дружбой дорожить / Г. Гурьева, Е. А. Кривцова // Библиотека. – 2009. – № 5. – С. 40-42 : фото.

Кривцова, Е. Чарушинские зверята / Е. Кривцова // Украсим мир вокруг себя : практическое пособие по экологическому просвещению для тех, кто учится и учит / авт.-сост. Г. С. Гурьева. – Липецк, ООО «Редакция газеты Дефакто, 2007. – 144 с.

Кривцова, Е. К 300-летию Липецка : [о работе б-ки № 12 Липец. ЦБС] / Е. Кривцова // Молодёж. вестник. – 2003. – Март (№ 6). – С. 3.

Кривцова, Е. Полвека с «книжкиной неделей…» : [о дет. б-ке № 12] / Е. Кривцова // Липец. газ. – 1994. – 22 марта. – С. 3.

С любовью к детям, или Таинство призвания

Галина Семёновна Гурьева

«Стремлюсь быть духовным подвижником, проводником, открывающим ребёнку путь к книге, чтению, к себе. На профессиональное становление оказали принципиальное влияние: Ляхова Станислава Ефимовна, Бубекина Наталья Владимировна».

Г. С. Гурьева

Гурьева Галина Семёновна окончила Воронежский государственный университет по специальности преподаватель русского языка и литературы. Работала литсотрудником в газете, воспитателем в общежитии, преподавала в школе и вузе. В библиотеку попала случайно, но полюбила библиотечное дело – и вот уже 32 года работает в Централизованной библиотечной системе города Липецка.

Являясь библиотекарем, а затем заведующей детской библиотекой-филиалом №16, она первой в области организовала для читателей-детей и подростков любительские объединения по интересам. Областной детской библиотекой обобщался её опыт работы по организации клуба «Книголюб», кукольного театра «Струмышка», кружка «Умелые руки не знают скуки», клуба семейного общения «Тилимбом». В 1987 году Галина Семёновна становится Победителем социалистического соревнования, а учреждению присваивается звание «Библиотека отличной работы». На её базе проводятся показательные занятия для слушателей областных курсов повышения квалификации работников культуры.

В 1993 году по инициативе Галины Семёновны на базе детского отдела Центральной городской библиотеки создаётся Центральная городская детская библиотека (ЦГДБ) – методический центр детских библиотек города. Г.С. Гурьева становится её руководителем и назначается на должность заместителя директора по работе с детьми ЦБС. С этого времени в детских библиотеках происходит обновление и содержания, и методов работы, и управления.

Галина Семёновна совершила прорыв к новому качеству библиотечного дела, к новым технологиям. Она разрабатывает ряд целевых комплексных программ детских библиотек города «Библиотека – центр творческого развития ребёнка», «Мы – липчане», «Сохраним леса, поля и реки», «Мой мир – мой дом» (экологическое просвещение), «Возрождение» (патриотическое воспитание), «Юридическая библиотека для детей».

Творческий метод Г. С. Гурьевой, включающий педагогику сотрудничества с читателями, позволил плодотворно реализовать эти программы на базе 12 детских библиотек и 3-х детских отделений ЦБС.

Под её руководством созданы новые модели детских библиотек, где объединены функции информационно-библиографического центра работы с книгой и досугового центра детского творческого развития. В каждой из них стали работать любительские объединения: клубы, кружки, студии, театры книг, кукольные театры.

Галина Семёновна – талантливый педагог и журналист (член Союза журналистов России). Используя свой авторитет в педагогическом сообществе и средствах массовой информации (ею опубликовано в местной и центральной прессе около 400 материалов о библиотечной жизни в городе), она сумела привлечь внимание общественности к проблеме развития читательских навыков детей и влияния содержания чтения на личность. С 1997 года Галина Семёновна ежегодно организует городские фестивали-конкурсы читателей детских библиотек «Книга. Экология. Красота», «Добро без границ», «Взгляд в 21 век», «Давным-давно была война», «Литературное лето», «Домашний экологический музей», «Липецк и управление городом». Участниками этих конкурсов стали около 10 000 юных липчан. Для многих из них конкурсы творческого чтения стали ступенькой для победы в областных, всероссийских и международных конкурсах (в Китае, Македонии, Индии).

Для детей-сирот, инвалидов Галина Семёновна организует литературные праздники-дегустации «Банановый круиз», «Шоколадный поезд», «Литературный винегрет», «День мороженого», новогодние литературные кафе, Рождественские праздники. Для детей и подростков создаёт клубы «Экстрим» (музыкальный: обучение игре на гитаре), «Клеточка»

О своей новой книге «Украсим мир вокруг себя» Г. С. Гурьева рассказывает корреспонденту НТВ

(шахматный), «Фемида» (правоведческий), «Феномен» (для любознательных почемучек), «Свирель» (теперь «Флоричата») – (экологический), этикет-класс «Зеркало» (для девочек-старшеклассниц), «Родничок» (для начинающих литераторов), студию «Чайка» (для театралов), школу раннего развития «Филипок», литературную гостиную «Интеллект»; позже – школу духовно-нравственного воспитания «Преображение», компьютерный клуб «Аська».

В 1998 году Г.С. Гурьева разрабатывает «Положение о создании и деятельности Детского информационного экологического центра ЦГДБ». С начала 1999 года Центр начинает функционировать. Благодаря личным наработкам и успехам по экологическому просвещению детей и подростков (победы ЦГДБ в областных и всероссийских конкурсах в 1996г., 1998 г.), Центру, возглавляемому Галиной Семёновной, постановлением главы администрации Липецка придаётся статус городской базовой площадки по экологическому просвещению. В содружестве с городскими управлениями образования, культуры, экологии, промышленной экологии ОАО «Новолипецкий металлургический комбинат», эколого-гуманитарным институтом здесь организуются городские экологические научно-практические конференции для учащихся и педагогов «Вода и её охрана на Земле», «Спасём от себя планету Земля», «Давайте с природой дружить», семинары по обмену опытом работы.

Читатели ЦГДБ под руководством Г. С. Гурьевой не только принимают активное участие в общегородских акциях «День Российского флага», «День России», «День народного единства», «Чернобыль – боль моя», но и инициируют их проведение – «Спасём Каменный лог!», «Голубые родники», «Липецк читает книги о войне», «Воздвигнем памятник!», «Добрые дела – городу Липецку», «Липецкие дети – лучше всех на свете»…

Высок методический потенциал Галины Семёновны. Под её руководством все детские библиотеки принимали активное участие в реализации федеральной программы «Дети России».

Г. С. Гурьевой была открыта школа-практикум для библиотечных специалистов всех ведомств, работающих с детьми. В соавторстве с заслуженным работником культуры РФ С. Е. Ляховой ею написаны и изданы истории 12 детских библиотек. По инициативе и при активном участии Галины Семёновны в 2002 году создан первый в области программный продукт «ЦГДБ: история и современность».

Смелы и современны её инновационные проекты: «Твой выбор» (по изучению избирательного права для детей, начиная с дошкольного возраста), «Здесь я рос среди берёз» (издана книга земляка, ветерана войны И. Н. Батракова), «Читайте и будьте здоровы!» (библиотерапевтический проект), «Возвысить душу до добра» (развитие школы духовно-нравственного воспитания «Преображение»), «Возьму в пример себе героя» (проведение патриотических акций), «Шоколадный автобус» (профориентация), «В судьбе природы – моя судьба» (экологическое просвещение и природоохранные акции), «Украсим мир вокруг себя», «Неформальная библиотека», «Липецкая ЦБС: история в лицах»…

В 2011 году пилотный проект России «Школа здоровья», разработанный Г. С. Гурьевой, стал победителем всероссийского конкурса «Новая роль библиотек в образовании». В его реализацию вовлечены все (27) муниципальных библиотек и все (27) городских поликлиник, которые, включившись в межсекторальное сотрудничество, в каждом районе (участке) их нахождения, образуют просветительские центры по пропаганде здорового образа жизни.

Циклы мероприятий по актуальным вопросам профилактики заболеваний для разных групп пользователей: детей, юношества, старшего поколения; конкурсы творческих работ «Как чтение книг влияет на заботу о моём здоровье?», выставки книг, периодики, электронных ресурсов, обсуждения книг и читательские конференции по соответствующей художественной литературе, круглые столы по проблемам наркомании, алкоголизма и акции по здоровьесбережению, сказочные этюды и часы радостного общения в детских больницах, уроки здоровья и устные журналы, встречи с врачами, систематически проводимые в библиотеках совместно с учреждениями департаментов здравоохранения, образования, культуры, дошкольного образования, физкультуры и спорта, управления экологии администрации города Липецка, дают позитивные результаты. Дети и взрослые, прослушавшие эту информацию, приходят к выводу, что быть здоровым модно и престижно, что секрет бодрости в здоровом образе жизни.

Благодаря гранту Благотворительного фонда культурных инициатив Михаила Прохорова в сумме 250 000 рублей, закуплено компьютерное оборудование, готовится к изданию учебно-методическое пособие

Сбор пожертвований на Памятник Победы

«Читайте на здоровье!» (автор-составитель и редактор Г. С. Гурьева).

Она – автор и редактор более 60 методических пособий различной тематики. В их числе: «Толерантность и право», «Духовно-нравственные традиции России», «Библиографический обзор как эффективное средство рекламы книг», «Уроки здоровья», «Чтение как стимул творческой активности ребёнка», «Тайна выборов, или Для чего надо учиться быть избирателем?», «Выбираем будущее», «Липецк – колыбель флота», «Читайте и будьте здоровы!», «Неформальная библиотека», сборники экологических сценариев «Дети и природа» и детского литературного творчества «Поющий лес». Создатель серии очерков «ЦБС. Галерея портретов». Автор-составитель практического пособия по экологическому просвещению для тех, кто учится и учит, «Украсим мир вокруг себя», изданного в 2007 году благодаря гранту Общероссийского конкурса «Наш город» (номинация «Чистый город») Российской общественной организации «Культура и право» при поддержке Центрального исполнительного комитета Всероссийской политической партии «Единая Россия», Центрального правления «Союз пенсионеров России», Всероссийского Совета местного самоуправления.

В 2009 г. решением Липецкого городского Совета депутатов ЦГДБ присваивается имя известного писателя-земляка М. М. Пришвина. Галина Семёновна разрабатывает «Концепцию развития ЦГДБ как социокультурного объекта по сохранению и пропаганде Пришвинского наследия» и проект «Добро пожаловать в мир М. Пришвина!». Организует пришвинский зал, где собираются и систематизируются информационные ресурсы по данной тематике. Проводятся пришвинские уроки сорадования, научно-практические конференции «Мы живём на Пришвинской земле» (с участием детей и педагогов Липецка и Ельца, Пальна-Михайловской средней школы Становлянского района Липецкой области, Липецкого областного краеведческого музея, городского управления экологии,

Всероссийского общества охраны природы). В Быхановом саду проводит Пришвинский фестиваль.

Галина Семёновна – известный в городе общественный деятель. В разное время она возглавляла в ЦБС народный контроль, одновременно являясь членом народного контроля Липецкого горисполкома, была председателем женсовета ЦБС и членом женсовета Левобережного райисполкома. Делегат первого и второго областных съездов женщин. А, будучи членом облсовпрофа, сумела решить многие социальные проблемы библиотечных работников.

Вместе с городским Советом ветеранов войны и труда стояла у истоков мощного патриотического движения – городского смотра-конкурса патриотического воспитания. Являясь членом Городского оргкомитета, она привлекла к участию в конкурсе детские и школьные библиотеки, разработала критерии оценки их работы.

Галина Семёновна без труда находит спонсоров на реализацию библиотечных проектов и программ. Без единой бюджетной копейки она сделала капитальный ремонт почти четверть века не ремонтировавшегося помещения, куда въехала библиотека в 1993 году (на улице Липовской). Приобрела 10 компьютерных комплексов, телевизоры, копировальные аппараты, сканеры, принтеры, видео и фотокамеры, видео и DVD-плееры, проектор, современную мебель. Провела множество городских литературных конкурсов, акций и детских праздников.

В течение многих лет – неизменный организатор, сценарист и ведущий библиотечных капустников. Чрезвычайно тактичная и доброжелательная, всегда придёт на помощь в трудную минуту. Добротой светятся её глаза. От неё исходит такая духовная сила, что лучи её могут согреть многих, зажечь сердца любовью. И гораздо важней любой награды для неё любовь и признание её коллег, её учеников, с которыми она щедро делится своим опытом.

Опыт Г. С. Гурьевой обобщался Липецкой областной детской библиотекой, Липецкой областной универсальной научной библиотекой, Государственной республиканской детской библиотекой, городским департаментом здравоохранения, министерствами образования, культуры, охраны окружающей среды и природных ресурсов РФ. Она – активная участница областных, всероссийских и международных библиотечных форумов в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Твери, Смоленске, Судаке…

Обладая высоким интеллектуальным потенциалом и профессионализмом, Галина Семёновна постоянно внедряет в работу Централизованной библиотечной системы инновации по приобщению детей к чтению, библиотеке. Центральная городская детская библиотека, которую

С доцентом Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств И. И. Тихомировой

она возглавляет 18 лет, – лауреат, дипломант и победитель многих городских, областных, межрегиональных, двенадцати всероссийских и трёх международных конкурсов по экологическому просвещению, патриотическому воспитанию, краеведению, рекламе и связям с общественностью, развитию детского творческого чтения, пропаганде пушкинского наследия, проектной и издательской деятельности.

Г. С. Гурьева награждена дипломами, грамотами, благодарностями городского и областного управлений культуры, городских управлений внутренних дел и по физической культуре, спорту и делам молодёжи, комиссии по делам несовершеннолетних при администрации города, городского и областного Совета ветеранов, Главного управления по градостроительству, экологии и землеустройству администрации Липецка, городского и областного комитетов по охране окружающей среды, Администрации города и области, Городского Совета депутатов, Избирательной комиссии Липецкой области, Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации, Министерства культуры РФ, Арт-Студии «Св. Кирилл и Мефодий», (г. Битола, Македония), Союза журналистов России, Общероссийского комитета Дней защиты от экологической опасности, Министерства охраны окружающей среды и природных ресурсов РФ, Всероссийского общества охраны природы, Российского комитета профсоюза работников культуры.

Награждена знаком отличия Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

В 2005 году Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина Галине Семёновне Гурьевой присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

В. В. Якимович

Добрые лекари – библиотекари

Почти год назад в Липецке стартовал уникальный для России проект «Читайте и будьте здоровы!». В его основе – лечение словом, книгой, что по-научному называется библиотерапия.

Про таких, как Галина Семёновна Гурьева, заслуженный работник культуры РФ, говорят: своего дела мастер. Более 30 лет она служит библиотечному делу, возглавляет Липецкую Центральную городскую детскую библиотеку имени Михаила Пришвина. Но её служба не ограничивается стенами библиотеки. Галина Семёновна, словно художник, в постоянном творческом поиске: придумывает для своих маленьких читателей разнообразные творческие проекты по краеведению, духовному и патриотическому воспитанию, экологии. А чуть больше года назад родилась у неё идея: как с помощью книг детишек оздоравливать. Перелопатила Галина Семёновна горы литературы по медицине, психологии, воспитанию и создала свой удивительный проект на основе библиотерапии «Читайте и будьте здоровы!».

Книга как волшебная пилюля

Мы все читаем понемногу. Кто фантастику, кто любовные романы, кто классику, кто журналы... Ну а дети, конечно, любят сказки и стихи, рассказы про животных. Перелистывая страницы, мы редко задумываемся о том, как книга влияет на наше настроение и самочувствие. Добрая сказка наполняет радостью, лирическая поэзия воодушевляет, а рассказы о природе умиротворяют. В этом и есть эффект библиотерапии. Об этой науке мы почти ничего не знаем. Но, тем не менее, она возникла давно, на стыке психологии, неврологии, библиотековедения, педагогики. В своё время русские учёные Владимир Бехтерев, Иван Павлов доказали, что на человека огромное воздействие оказывает слово. И не только сказанное вслух, но и прочитанное. А современные психологи утверждают, что хорошие, добрые книги помогают в лечении любых болезней.

– Начитавшись литературы по библиотерапии, я стала обращать внимание на то, о каких методах лечения рассказывают сегодня по телевидению, – говорит Галина Семёновна Гурьева. – И заметила, что информации очень много, но вот о лечении книгой – ни слова. А между тем книга оказывает мощное воздействие на психику человека, а тем более ребёнка. И я решила, что пора выводить библиотерапию из разряда забытых и невостребованных методов лечения в число перспективных. Так появился проект «Читайте и будьте здоровы!». К нему подключились сотрудники нашей библиотеки, вместе мы разработали цикл занятий, которые теперь проводим с детьми в больницах города.

В больнице, какой бы современной она ни была, всегда как-то неуютно и тоскливо. А для ребёнка это место вообще недоброе – здесь «делают больно». – Такое эмоциональное состояние может замедлить выздоровление, – считает Галина Гурьева. – Поэтому мы и приходим на помощь. Сеансы библиотерапии положительно влияют на состояние ребёнка, и он быстрее адаптируется к непривычным внедомашним условиям.

Сказка, я тебя нарисую

Первый раз библиотекари с книгами, куклами, бумагой и карандашами появились на больничном пороге в конце марта прошлого года. Охватили они сразу два стационара – городские детские больницы № 1 и № 2. И сегодня эти медучреждения – главные площадки для внедрения библиотерапии в лечебную практику.

– Мы приходим в больницы в определённые дни, например, во вторник мы работаем во второй детской, – рассказывает Галина Семёновна. – Занятия проводим в двух группах – с дошколятами и младшим школьниками и с ребятами постарше. Для малышей подбираем сказки – русские народные, Владимира Сутеева, рассказы Николая Носова и Виктора Драгунского, повествования о животных и природе Михаила Пришвина, Василия Белова, Константина Паустовского, весёлые стихи Агнии Барто, Корнея Чуковского. Сначала читаем книгу вслух, дети слушают, а дальше вместе с ними создаём свою сказку, например, посредством настольного кукольного театра. Дети вместе с библиотекарями импровизируют, придумывают свои сюжеты и продолжения историй. Но не каждый библиотекарь имеет право использовать методы библиотерапии. Только тот, кто владеет специальными знаниями, имеет выдержку и терпение, такт и способность к самоотдаче и любви. «Не навреди!» – вот главная заповедь работы с детишками. – Наши библиотекари, приходя к детям, становятся и кукловодами, и художниками, и музыкантами, – продолжает Галина Семёновна. – Например, иногда мы после прочтения книги раздаём ребятам альбомные листы и карандаши и предлагаем нарисовать героев сказок или сценку из рассказа, выразив своё отношение к прочитанному. И все дети увлечённо начинают творить. Одни выбирают простые карандаши, другие – всех цветов радуги, а третьи предпочитают ручку или фломастеры. Вместе с детишками рисуют и взрослые – библиотекари и родители малышей. Кстати, родители всегда оставляют приятные отзывы о нашей работе. Некоторые потом приходят в библиотеку и приносят какой-нибудь инвентарь для кукольного театра, дарят книги, канцтовары.

Из ручейка – в большое море

С начала работы проекта сотрудники Центральной городской детской библиотеки имени Пришвина провели более 70 занятий, подарив свою заботу и тепло примерно трём тысячам маленьких липчан. Представьте, три тысячи улыбающихся лиц! Это уже огромный результат.

– Когда врачи увидели, что во время занятий дети смеются и улыбаются, дали второе название нашему проекту – «Улыбка ребёнка». Идёт малыш по больничному коридору, плачет, подходит к игровой комнате и вдруг видит на столиках яркие, красочные книжки, а в руках у взрослых – «живые» куклы. И он моментально успокаивается, улыбается и забывает о недавней боли.

А ещё с помощью книготерапии библиотекари прививают детишкам любовь к чтению, воспитывают уважительное отношение к книгам, тем самым обретая новых читателей.

Галина Семёновна Гурьева уверена, что у проекта «Читайте и будьте здоровы!» – большое будущее. Он уже завоевал первую премию в прошедшем году в областном конкурсе «Библиотека года» в номинации «Инновационное обслуживание отдельных групп и категорий населения». Проект поддержали липецкое региональное отделение партии «Единая Россия», городской центр медицинской профилактики, управление экологии Липецка, региональное отделение Всероссийского общества охраны природы. У проекта есть спонсоры и меценаты.

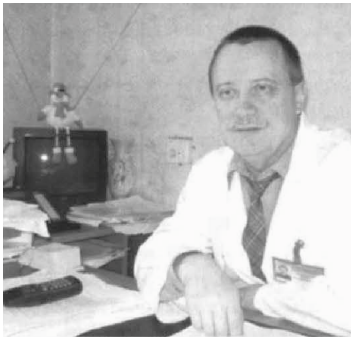
Сегодня инициатива Гурьевой вышла на новый этап развития. Им охвачены 27 библиотек областного центра и столько же поликлиник, городские департаменты здравоохранения, образования, культуры, физкультуры и спорта. К проекту подключились художественные и музыкальные школы.

– Это будет ещё одно направление, – говорит Галина Гурьева. – Мы разработали цикл занятий по профилактике асоциальных привычек, правонарушений, приобщению к здоровому образу жизни. Причём всё будет проходить не так, как мы привыкли – пришёл доктор и что-то рассказал. Это будет тоже библиотерапия: чтение познавательных книг, рассказы врачей, рисунки детей, музыка, устные журналы, этюды в форме сказок. Мы уже проводили подобные занятия, они показали хороший положительный результат. Накануне Нового года Галина Семёновна с коллегами

отправили проект «Читайте и будьте здоровы!» на всероссийский конкурс публичных библиотек «Современные тенденции в обслуживании читателей».

– Конечно, мы рассчитываем на первую премию, – говорит автор проекта. – Пусть она и небольшая, 30 тысяч рублей, но мы сможем приобрести ноутбук, чтобы внедрять в наши занятия современные методы. Будем проводить видеовикторины, видеоуроки и знакомить ребят с электронными книгами. Итоги конкурса станут известны 27 мая, в день профессионального праздника библиотекарей. Если проект липчан не станет победителем, они не огорчатся. Ведь более важная цель в том, чтобы идею библиотерапии подхватила вся Россия.

Юрий Владимирович КАЙДАУЛОВ,
главный врач
МУ «Городская детская больница № 2»



Коллектив нашей больницы сразу поддержал проект «Читайте и будьте здоровы!». Новый метод мы опробовали в отделении реабилитации для детей с неврологической патологией. Маленьким пациентам очень нужны положительные эмоции, чтобы отвлечься от болезни. А мы, взрослые, должны помогать им справиться с недугом и преодолевать трудности.

Когда библиотекари стали навещать наших пациентов и заниматься с ними, мы заметили, что обычно безрадостная больничная атмосфера начала перерождаться в домашнюю и уютную, а маленькие пациенты стали по-другому относиться и к лечению, и к медперсоналу. Врачи, медсёстры вместе с библиотекарями и детьми участвуют в играх, ставят спектакли. И это очень важный момент – ребятишки смотрят на нас уже не как на медиков, которые делают «больные» уколы, а как на друзей, которые помогают им вылечиться. Библиотерапия – метод не совсем привычный и применяется в больницах крайне редко. Но, как мы заметили, он оказывает мощное положительное влияние на эмоциональное и психологическое состояние ребёнка. Потому что в библиотерапии заложена основа всего – слово. А оно, как известно, лечит. Но, конечно, с единственной оговоркой – слово должно быть добрым. И сотрудники библиотеки приносят для ребят те книги, которые действительно вызывают только радостные эмоции.

Виктория Викторовна ЯКИМОВИЧ, депутат Липецкого городского Совета депутатов

– Раньше работа библиотек была ориентирована только на читателя. Но в последние годы интерес россиян к чтению стал значительно снижаться. Не случайно ещё в 2006 году была разработана и впоследствии началась реализовываться Национальная программа поддержки и развития чтения. Поэтому мы, библиотекари, решили, что необходимо переориентироваться на работу непосредственно с населением, привлекать читателей, а не ждать, когда люди сами придут в библиотеку. Именно поэтому мы начали выходить на открытые площадки, проводить акции и мероприятия вне стен библиотек.

В прошлом году мы реализовали свой первый «внебиблиотечный» проект. По вечерам мы приходили в детские сады, предлагали книги детям и их родителям, рассказывали о библиотеках города. Проект реализовывали мы таким образом полгода, и те, кого мы сумели заинтересовать, стали постоянными нашими читателями. Потом родилась другая идея – работать не только с дошкольниками и школьниками, но и учреждениями здравоохранения. Начали с книжных выставок в поликлиниках, но результат нас не удовлетворил – люди там не настроены на общение. Проект «Читайте и будьте здоровы!» Галины Семёновны Гурьевой показался очень перспективным и интересным. С ним мы пошли в детские больницы. И не ошиблись.

Проект поддержали наши социальные партнёры. Но самое главное – он понравился самим детям. Замечательно, что библиотекари, помимо выполнения своих профессиональных обязанностей, идут в больницы, чтобы поддержать детей, помочь им. Это и есть настоящее волонтёрство, которое спускается не сверху, а творится по зову души. Поэтому я, как депутат, поддерживаю этот проект и думаю, что в дальнейшем такие инициативы должны быть реализованы в нашем городе.

Дина Валерьевна ШАШИНА,
воспитатель МУ «Городская детская больница № 2»

Каждый вторник сотрудники Центральной городской детской библиотеки проводят в нашей больнице занятия с детьми. Этого дня ждут все детишки – и самые маленькие, и старшеклассники. Нам очень понравился метод «сказкотерапия». В детском восприятии добрые и мудрые персонажи, словно обереги. Ребята с удовольствием их рисуют, изображают так, как видят и чувствуют, с радостью играют их роли в импровизированных спектаклях. Но сначала библиотекари «зажигают» детишек, чтобы у каждого из них возникли эмоции радости и потребность в творчестве. И они уже сами тянутся за карандашами, за куклами, наперебой рассказывают нам о своих впечатлениях, хотя многие из них до этого были замкнутыми и неразговорчивыми. Буквально на прошлой неделе сотрудники библиотеки после очередного занятия раздали детям книжечки про фокусы. Так ребятишки неделю бегали с этими брошюрами, всё показывали нам, какие «превращения» они научились делать. Как воспитатель хочу сказать: библиотерапия помогает детям общаться, воспитывает их нравственно, духовно, дарит им радость и улыбку. А когда у ребёнка хорошее настроение, то и с болезнью он легче справляется.

Валентина Григорьевна БАСИНСКИХ,
липчанка

Андрея, своего внука, я привела в библиотеку три года назад. А недавно лежала с ним в больнице, и нам посчастливилось поучаствовать в занятиях, которые проводили библиотекари. Какие же они профессионалы! Настолько увлекают детей книгами и играми, что ребятишки забывают о хворях. А это уже начало выздоровления. Мне самой было интересно, и после занятий я оставалась с детьми, и мы обсуждали книжные сюжеты. Например, как бы ты поступил на месте героя рассказа Николая Носова «Мишкина каша»? Я считаю, это огромный труд – при мизерной зарплате библиотекари тратят своё время совершенно бескорыстно на помощь детям. И дети смотрят на них такими открытыми глазами, словно ждут чуда. Они знают: раз пришёл библиотекарь, значит, будет что-то очень интересное...

Оксана ГЛОТОВА,
руководитель исполкома
ЛРО ВПП «Единая Россия»

Улучшение качества жизни россиян – приоритет государственной политики нашей страны. И особое внимание уделяется детям, их здоровью, образованию. Поэтому социально значимые проекты, направленные на укрепление благосостояния и здоровья наших граждан, сейчас очень актуальны. Липецкое региональное отделение партии, начиная с 2005 года, проводит конкурсы, поддерживает лучшие социальные инициативы. За это время на их реализацию активным липчанам выделено около миллиона рублей. Экспертный совет нашего конкурса единодушно принял решение о поддержке проекта «Читайте и будьте здоровы!», который разработала заведующая Центральной городской детской библиотекой имени Пришвина Галина Семёновна Гурьева. Я – мама, и понимаю, насколько это важно – помочь ребёнку адаптироваться в больнице. Ведь он попадает в непривычные, некомфортные условия. И когда в больницу приходят библиотекари с красивыми иллюстрированными книгами и проводят занятия, то ребёнок забывает о плохом, больше радуется и смеётся. «Читайте и будьте здоровы!» – уникальный проект. Он пилотный для России. И я не сомневаюсь, что именно книга и те положительные эмоции, которые получаешь при чтении, помогают быстрее выздоравливать и детям, и взрослым.

Крутова О. Добрые лекари-библиотекари : [проект ЦГДБ «Читайте и будьте здоровы»] / О. Крутова // Итоги недели. – 2011. – Янв. (№ 3). – С. 40-43.

И это всё о ней…

Коллеги, писатели, журналисты, педагоги, политики о Гурьевой Галине Семёновне

«Царство сие, а точнее детская библиотека № 16 в Липецке, находится в знаменитом «трилистнике», …попасть в которое можно только с «чёрного» входа, но как верно подмечено, «не место красит человека… Лучшую библиотеку в области возглавляет замечательный педагог и воспитатель Г. С. Гурьева».
Баюканский А. «В царстве Струмышки» : [писатель о дет. библ. и её заведующей] / А. Баюканский // Панорама. – 1992. – 7 апр.

* * *

«В её внешности, привычке размышлять есть что-то от старой доброй интеллигенции, а деятельная энергия и «молодёжная» лексика делают её такой современной».
Ларина В. Пароль надежды – «Струмышка» : [председатель Совета дет. б-ки, учительница средней школы № 19 о библ. кукольном театре и его руководителе] / В. Ларина // Липец. газ. – 1993. – 5 февр.

* * *

«Галина Семёновна Гурьева сумела превратить библиотеку в детский центр, куда с удовольствием приходят дети разных возрастов».
Нечаева Е. Хранители духа : [журналист о хозяйке «книжного царства»] / Е. Нечаева // Липецкие известия. – 1994. – 11 февр.

* * *

«Мне часто приходится бывать в Центральной городской детской библиотеке и её филиалах по приглашению директора Гурьевой Галины Семёновны. Впервые к ребятишкам я был приглашён 20 лет назад, когда она ещё работала в пионерской комнате по улице Терешковой в городе Липецке. Вот с того времени с малыми перерывами я у них постоянный гость…».
Капустёнок Г. В. Работа ветеранов / Г. В. Капустёнок // Партизанскими тропами. – Липецк, 2002. – С. 220-221.

* * *

«Она заботится о каждом сотруднике – всегда поддержит молодого специалиста и заметит перспективного работника. Этим и снискала уважение и любовь коллектива. Она же – главный генератор идей! Создав современную модель детской библиотеки, она воплотила в себе самой многие творческие и профессиональные черты библиотекаря будущего».
Ляхова С. Е. Специалист будущего / С. Е. Ляхова // Библиотека. – 2003. – С. 68-70.

* * *

Дорогая Галина Семёновна!
Наш добрый товарищ, наставник и друг,
Примите привет от коллег и подруг.
Работая вместе, мы стали друзьями,
А в праздники – лучше подруги не знали.
Со всеми ровна Вы, спокойна, приветлива,
Почти что такая, как все библиотекари.

Но что-то в Вас есть от яркой звезды,
Что светит и взрослым, и детям в пути.
Как многих детей вы читать научили,
И лучшие годы им всем подарили.
Сценарии, праздники, тёплые встречи,
На детских собраниях – горячие речи.
И как Вы всегда от души веселились,
Коль детские личики счастьем светились!
Как много талантов Вам Бог подарил,
За доброе сердце он Вас наградил.
Талант библиотекаря и педагога,
Талант журналиста – тоже от Бога!
И Вам в день рожденья хотим пожелать –
Любить библиотеку,
Талантом блистать!

С уважением, от коллектива заслуженный работник культуры РФ
Ляхова Станислава Ефимовна
02.07.2007

* * *

С утра светлынь расправила крыло,
И с прибавленьем праздничного света,
Июль, июль, во все колокола
Ударило ликующее лето.
И липы аж на цыпочки встают,
Медовым ветром город привечая.
И мы им тостом дружно отвечаем:
– Галине – свет – Семёновне – салют!»

Шальнев Б. М. Галине Гурьевой, библиотекарю в день юбилейный / Б. М. Шальнев // Помню имя твоё. – Липецк, 2004. – С. 149.

* * *

«Галина Семёновна Гурьева – хранительница литературных традиций Липецка, открыватель литературных талантов».

А. Тамбовская, член Союза писателей России
16.11.2005

* * *

«Уважаемая Галина Семёновна! Мы с радостью поддерживаем добрые дела и начинания, в которые Вы и Ваши единомышленники вкладываете силы и душевное тепло. Вы – неравнодушные и трудолюбивые люди – главное достояние России. Пусть будет мир и достаток в Вашем доме. Будьте счастливы! Будьте любимы!»

Руководитель Центрального исполнительного комитета «Единая Россия» Андрей Воробьёв
31.12.2006

* * *

«Уважаемая Галина Семёновна! Вы достойно представляете наш город в культурной и образовательной сфере деятельности, отдавая все свои силы, опыт и знания нашим детям, тем самым, решая главную задачу: воспитание и обучение будущих граждан нашей страны. Позвольте мне высказать Вам искреннюю признательность и благодарность за Ваш труд, за успехи и достижения Ваших юных читателей и пожелать Вам доброго здоровья, человеческого счастья, творческих успехов и новых побед.

С уважением,
Председатель Липецкого городского Совета депутатов В. И. Синюц»
2 июля 2007

***

«Галина Семёновна – человек творчества и порядочности».

Б. А. Бондарев, депутат Липецкого городского Совета депутатов, генеральный директор АВТОБАН, профессор Липецкого государственного технического университета
Март, 2010

***

«Уважаемая Галина Семёновна! Ценю Ваше подвижничество, высокий интеллект, щедрость души, неутомимость. Восторгаюсь Вашей добротой, отзывчивостью на добрые дела, чуткостью к детям – это самое ценное в человеке. Дарующая людям радость, да будет счастлива!»

Н. К. Скорский, писатель
Август, 2010

Литература

*Публикации Г. С. Гурьевой и о Г. С. Гурьевой смотрите также на страницах 19, 21-24, 33, 47, 83-84, 95, 126-129.

Публикации Г. С. Гурьевой

Гурьева, Г. Часы из виниловой пластинки и лебеди из бумаги : [выставка творческих работ Т. и Н. Буряковых в ЦГДБ им. М. Пришвина] / Г. Гурьева // Итоги Недели. – 2011. – Июль (№ 30). – С. 8 : фото.

Гурьева, Г. Мелодичные и задушевные стихи Ивана Батракова / Г. С. Гурьева, А. Г. Гуревич, О. А. Ашихмина // Батраков И. Н. «Здесь я рос среди берёз» / ред.-сост. Г. С. Гурьева. – Липецк, ООО «Редакция газеты «Де-факто», 2010. – 248 с.

Гурьева, Г. Куда подевался романтический образ защитника Отечества? / Г. Гурьева // Библиотека. – 2010. – № 7. – С. 21-24 : фото.

Гурьева, Г. Школа будущего избирателя: демократии учим с детства / Г. Гурьева // Новая библиотека. – 2010. – № 7. – С. 28-35 : фото.

Гурьева, Г. Надежда и опора: размышления детского библиотекаря о патриотическом воспитании и не только / Г. Гурьева // Новая библиотека. – 2010. – № 5. – С. 25-33 : фото.

Гурьева, Г. Мы живём на пришвинской земле : [научно-практическая конференция в ЦГДБ] / Г. Гурьева // Итоги Недели. – 2010. – Май (№ 21). – С. 8 : фото.

Гурьева, Г. Демократии учим с детства / Г. Гурьева // Внешкольник. – 2010. – № 4. – С. 41-46 : фото.

Гурьева, Г. Мой город – моя гордость / Г. Гурьева // Библиополе. – 2009. – № 11. – С. 58-63 : фото.

Гурьева, Г. О книгах, куклах и детской библиотеке / Г. Гурьева // Новая библиотека. – 2009. – № 2. – С. 4-17 : фото.

Гурьева, Г. Нет – табаку, алкоголю, наркотикам! : сценарий устного журнала / Г. Гурьева // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 1. – С. 105-108 : фото.

Гурьева, Г. Семья и детская библиотека – партнёры в воспитании / Г. Гурьева // Внешкольник. – 2009. – № 1. – С. 36-39 : фото.

Гурьева, Г. Книжные люди, друзья наши ближние... : [о ветеране МУ «ЦБС» г. Липецка Зинаиде Хромовой] / Г. Гурьева // Липец. газ. – 2009. – 24 янв. – С. 7 : фото.

Гурьева, Г. Досуг – сфера духовная : [семейное чтение в дет. б-ках Липецка] / Г. Гурьева // Библиотека – 2008. – № 11. – С. 16-20 : фото.

Гурьева, Г. Библиографический обзор как эффективная форма рекламы книг / Г. Гурьева // Новая библиотека. – 2008. – № 10. – С. 33-35.

Гурьева, Г. В лес по загадки : [театрализованный обзор книг Н. Сладкова] / Г. Гурьева // Новая библиотека. – 2008. – № 10. – С. 35-37 : фото.

Гурьева, Г. Семья и детская библиотека – партнёры в воспитании / Г. Гурьева // Новая библиотека. – 2008. – № 10. – С. 24-30 : фото.

Гурьева Г. Какие книги сегодня читают дети? : [беседа с Г. С. Гурьевой / записала Наталья Сизова] // Итоги Недели. – Апр. (№ 15). – 2008. – С. 38-39 : фото.

Гурьева, Г. Украсим мир вокруг себя : практическое пособие по экологическому просвещению для тех, кто учится и учит / Г. Гурьева / авт.-сост. Г. С. Гурьева. – Липецк : Де-факто, 2007. – 144 с.

Гурьева, Г. Толерантность и право : методические материалы / Г. Гурьева // Библиополе. – 2007. – № 12 . – С. 69-71.

Гурьева, Г. Говори не чисто по-русски, а по-русски чисто : [беседа с Г. С. Гурьевой / записала Г. Колесниченко] // Липец. изв. – 2007. – Окт. (№ 40). – С. 22.

Гурьева, Г. В начале было дело : [экологическое просвещение в липец. дет. б-ках] / Г. Гурьева // Библиотека. – 2007. – № 8. – С. 28-30.

Гурьева, Г. Школа радости и любви : [о работе школы духовно-нравственного воспитания «Преображение»] / Г. Гурьева // Русский дом. – 2007. – № 3. – С. 41.

Гурьева, Г. Миры Ларисы Шевченко / Г. Гурьева, Н. Станкевич, А. Тамбовская // Шевченко Л. Надежда. – Тула, 2006. – С. 7.

Гурьева, Г. Город моей мечты : [о конкурсе проектов «Липецк и управление городом»] / Г. Гурьева // Молодеж. вестник. – 2006. – Окт. (№ 47). – С. 3.

Гурьева, Г. Дом добра, тепла и света : [к 20-летию дет. б-ки № 20] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 2006. – Май (№ 16). – С. 10.

Гурьева, Г. Школа радости, любви и справедливости : [духовно-нравственное воспитание детей и подростков] / Г. Гурьева // Шк. библиотека. – 2006. – № 2. – С. 1, 82-83.

Гурьева, Г. Диалоги с книгой, или от личности читателя к творческому чтению / Г. Гурьева // Новая библиотека. – 2006. – № 1. – С. 10-11.

Гурьева, Г. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности / Г. Гурьева // Актуальные задачи гражданского образования и патриотического воспитания. – СПб, 2005. – С. 106-111.

Гурьева, Г. Повышать авторитет добра : [из опыта работы ЦГДБ по духовно-нравственному воспитанию] / Г. Гурьева // Золотой ключик. Полезные советы для взрослых друзей газеты. – Липецк, 2005. – Вып. 4. – С. 44-46.

Гурьева, Г. Светлая и добрая книга / Г. Гурьева // Шевченко Л. Солнышко моё. – Липецк, 2005. – С. 5.

Гурьева, Г. Школа духовной радости : [о шк. духовно-нравственного воспитания «Преображение» ЦГДБ] / Г. Гурьева // Липец. епархиальные Ведомости. – 2005. – Нояб.-дек. (№ 7). – С. 7.

Гурьева, Г. Школа радости, любви и справедливости / Г. Гурьева // Липец. газ. – 2005. – 26 нояб.

Гурьева, Г. По местам задонских святынь : [экскурсия в г. Задонск воспитанников шк. «Преображение»] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 2005. – Июль (№ 27). – С. 3.

Гурьева, Г. В барбарисовых джунглях детства // Молодёжный вестник. – 2005. – 18 марта.

Гурьева, Г. Здесь учат любить книгу : [к 45-летнему юбилею дет. б-ки № 24] / Г. Гурьева // Де-факто. – 2004. – 10 дек. – С. 6.

Гурьева, Г. Подарите детям книгу : [акция ЦГДБ] / Г. Гурьева // Липец. изв. – 2004. – Авг. (№ 32). – С. 2.

Гурьева, Г. Непобеждённый Ленинград : [о кн. А. Баюканского «Со святыми упокой»] / Г. Гурьева // Добрый вечер. – 2004. – Июнь (№ 12). – С. 4.

Гурьева, Г. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности / Г. Гурьева // Новая библиотека. – 2004. – № 5. – С. 17-19.

Гурьева, Г. Книжное царство Матыры : [к 15-летию юбилею дет. б-ки № 18] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 2004. – Май (№ 11). – С. 5.

Гурьева, Г. Книги добра и света : [о кн. Л. Шевченко] / Г. Гурьева // Де-факто. – 2004. – 25 марта.

Гурьева, Г. Воспитание экологической культуры: в единстве целей – путь к успеху / Г. Гурьева // Экологическая культура детей и юношества. – Тверь, 2003. – С. 100-102.

Гурьева, Г. Презентация газеты «Сыроежка» : сценарий / Г. Гурьева, С. Ляхова, Т. Гниломёдова // Золотой ключик. Полезные советы взрослым друзьям газеты. – Липецк, 2003. – Вып. 3. – С. 46-51.

Гурьева, Г. «Детская библиотека – это больше, чем библиотека» : [беседа с Г. С. Гурьевой / записала Л. Ефимова] / Г. Гурьева // Липец. газ. – 2003. – 17 мая.

Гурьева, Г. Приходите, мы Вам рады : [о ЦГДБ] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 2003. – Апр. (№ 13). – С. 4.

Гурьева, Г. Подарок из столицы : [Герой Советского Союза, генерал-лейтенант авиации В. Ф. Голубев подарил ЦГДБ свою книгу «Во имя Ленинграда»] / Г. Гурьева // Деловой Липецк. – 2001. – 22 авг.

Гурьева, Г. Неблагодарное дело : [патриотическое воспитание] / Г. Гурьева // Деловой Липецк. – 2000. – 25 апр.

Гурьева, Г. Пробуждение благодарности : [экологическое просвещение в липец. дет. б-ках] / Г. Гурьева // Природа и человек. Свет. – 2000. – № 2. – С. 46-47.

Гурьева, Г. Театрализованное представление экологических журналов «Я хочу дружить с природой» / Г. Гурьева, С. Ляхова, Т. Гниломёдова // Читаем, учимся, играем. – 1999. – № 5. – С. 7-13.

Гурьева, Г. Пушкин и шахматы : [шахматный турнир среди читателей ЦГДБ, посвящённый 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 1999. – Май (№ 10). – С. 2.

Гурьева, Г. О Татьяне Лариной и её тёзках : [как читают Пушкина подростки] / Г. Гурьева // Липец. газ. – 1999. – 23 апр.

Гурьева, Г. Давайте Пушкина читать / Г. Гурьева // Деловой Липецк. – 1999. – 16 марта.

Гурьева, Г. Пушкинское Лукоморье : [выст.-предмет-викторина в ЦГДБ] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 1999. – Янв. (№ 2). – С. 2.

Гурьева, Г. Дети и природа : [сценарии экологических мероприятий] / ЦГДБ ; авт.-сост. Г. С. Гурьева ; ред. С. А. Гурьева. – Липецк, 1998. – 116 с.

Гурьева, Г. Поющий лес : [стихи, рассказы, сказки читателей дет. библиотек – победителей гор. конкурса «Книга. Экология. Красота»] / ЦГДБ ; авт.-сост. Г. С. Гурьева ; ред. С. А. Гурьева. – Липецк, 1998. – 62 с.

Гурьева, Г. В лес по загадки : [театрализованный обзор кн. Н. Сладкова] / Г. Гурьева // Читаем, учимся, играем. – 1998. – № 7. – С. 34-36.

Гурьева, Г. Дети военной поры : [о встрече с ветеранами войны в дет. б-ке № 20] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 1998. – Май (№ 10). – С. 2.

Гурьева, Г. Защита окружающей среды – не дань моде : [беседа с Г. С. Гурьевой / записала М. Гринёва] // Молодеж. вестник. – 1998. – 5 апр. – Прил. : с. 3. – (Эхо ; вып. 7).

Гурьева, Г. Книги ещё пригодятся нашим детям : [о дарителях книг ЦГБД] / Г. Гурьева // Липец. газ. – 1998. – 29 янв.

Гурьева, Г. Лидеры нового тысячелетия : [об итогах конкурса проектов читателей липец. дет. библиотек «Липецк и управление городом в XXI веке»] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник . – 1997. – Май (№ 10). – С. 4.

Гурьева, Г. Детям – сердце своё : [о заведующей дет. б-ки № 22 Л. И. Булахтиной] / Г. Гурьева // Молодеж. вестник. – 1997. – 7 февр. – Прил. : с. 4. – (Эхо ; вып. 3).

Гурьева, Г. Книга в вашем доме : [размышления о проблемах дет. чтения] / Г. Гурьева // Липец. газ. – 1996. – 30 нояб.

Гурьева, Г. Пусть будет сердцу детскому тепло : [работа в ЦГДБ с трудными подростками] / Г. Гурьева, И. Епифанцева // Молодёж. вестник. – 1996. – Июнь (№ 11). – С. 4.

Гурьева, Г. Дом радости : [история и современность ЦГДБ] / Г. Гурьева // Библиотека. – 1996. – № 5. – С. 56-59.

Гурьева, Г. В королевстве, где талантливы все : [о дет. б-ке № 20] / Г. Гурьева // Липец. газ. – 1995. – 25 нояб.

Гурьева, Г. «Тилимбом», «Почитайка» и другие ждут ребят : [о любительских объединениях ЦГДБ] / Г. Гурьева // Панорама. – 1995. – 16 сент.

Гурьева, Г. Все дети талантливы, но им нужны меценаты / Г. Гурьева // Панорама. – 1995. – 6 апр.

Гурьева, Г. Детство, опалённое войной : [о ветеране А. В Гороховой] / Г. Гурьева // Ленинец. – 1985. – 4 мая.

Методические материалы

Неформальная библиотека / МУ «ЦБС» г. Липецка; Центральная городская детская библиотека им. М. М. Пришвина; авт.-сост., ред. Г. С. Гурьева. – Липецк, 2011. – 22 с.

Публичный отчёт Центральной городской детской библиотеки имени М. М. Пришвина о работе в 2010 году / МУ «ЦБС» г. Липецка, Центральная городская детская библиотека им. М. М. Пришвина; авт.-сост., ред. Г. С. Гурьева. – Липецк, 2011. – 36 с.

Читайте и будьте здоровы! / МУ “ЦБС”; ЦГДБ; авт.-сост., ред. Г. С. Гурьева. – Липецк, 2010. – 36 с.

Выбираем будущее : метод. материалы / МУ «ЦБС» ; ЦГДБ им. М. М. Пришвина ; авт.-сост. и ред. Г. С. Гурьева. – Липецк, Липецкий институт управления, 2010. – 16 с.

Тайна выборов, или Для чего надо учиться быть избирателем? : метод. материалы / МУ «ЦБС» ; ЦГДБ им. М. М. Пришвина ; авт.-сост., ред. Г. С. Гурьева. – Липецк, 2010. – 20 с.

Чтение как стимул творческой активности ребёнка: метод. материалы для работы с детьми разных возрастов / МУ «ЦБС» г. Липецка, Центральная городская детская библиотека; авт.-сост., ред. Г. С. Гурьева. – Липецк, 2006. – 23 с.

Духовно-нравственные традиции России: из опыта работы школы духовно-нравственного воспитания «Преображение» / МУ «ЦБС» г. Липецка, Центральная городская детская библиотека; авт.-сост. , ред. Г. С. Гурьева. – Липецк, 2005. – 16 с.

Толерантность и право: методич. материалы для работы с детьми 5 - 9 кл. / МУ «ЦБС» г. Липецка; Центральная городская детская библиотека; сост. Г. С. Гурьева ; ред. Е. Г. Синельникова. - 2005. - 23 с.

Публикации о Г. С. Гурьевой

Читайте на здоровье! : [проект заведующей ЦГДБ им. М. Пришвина Г. С. Гурьевой «Читайте на здоровье!» получил грант Фонда Михаила Прохорова] // Липец. газ. – 2011. – 12 июля. – С. 2.

Библиотека будущего: [конкурс проектов читателей ЦГДБ им. М. Пришвина] // Липец. газ. – 2011. – 3 июня. – С. 3.

Жуков, П. «Звёздное» книжное царство: [о ЦГДБ им. М. Пришвина] / П. Жуков // Золотой ключик. – 2011. – Апр. (№ 7). – С. 6.

Загадки Липецка : [победители викторины «Липец. газ.» читатели ЦГДБ им. М. Пришвина] // Липец. газ. – 2011. – 25 марта. – С. 5.

Золотые страницы Италии : [интегрированная выставка, посвящённая Году Италии в России, в ЦГДБ им. М. Пришвина] // Липец. газ. – 2011. – 25 марта. – С. 5.

Читай, выдумывай, твори! : [выставка воспитанников Центра детского технического творчества в ЦГДБ им. М. Пришвина] // Липец. газ. – 2011. – 19 февр. – С. 2.

Кладовая Михаила Пришвина : [выставка рисунков, посвящённая 138-летию со дня рождения писателя, в ЦГДБ им. М. Пришвина] // Липец. газ. – 2011. – 4 февр. – С. 7.

Какие книжки читать? : [круглый стол с родителями, педагогами, психологами в ЦГДБ им. М. Пришвина] // Липец. газ. – 2011. – 4 февр. – С. 5.

Крутова, О. Добрые лекари-библиотекари : [о проекте Г. С. Гурьевой «Читайте и будьте здоровы!»] / О. Крутова // Итоги Недели. – 2011. – Янв. (№ 3). – С. 40-43.

Библиографическая викторина : [в ЦГДБ им. М. Пришвина провели библиографическую ёлку] // Липец. газ. – 2011. – 13 янв. – С. 2.

Липецк: детей лечат библиотерапией // Библиотека в школе – 2010. – № 24. – С. 2.

Библиотеки восполнят пробел : [27 поликлиник Липецка присоединились к реализации проекта МУ «ЦБС» «Читайте и будьте здоровы!»] // Липец. газ. – 2010. – 3 дек. – С. 5.

Дети иллюстрируют книги Льва Толстого : [выставка рисунков в ЦГДБ им. М. Пришвина] // Липец. газ. – 2010. – 17 нояб. – С. 5.

Лечение сказкотерапией : [библиотерапевтические занятия специалистов ЦГДБ в дет. гор. больнице № 1] // Липец. газ. – 2010. – 30 окт. – С. 2

Карташова, А. Вернисаж в библиотеке : [о XV гор. конкурсе читательских симпатий «Литературное лето», организуемым ЦГДБ] / А. Карташова // Липец. газ. – 2010. – 3 сент. – С. 5.

Кашура, А. Почему Зёва зевать перестал : [летние каникулы в ЦГДБ им. М. Пришвина] / А. Кашура // Золотой ключик. – 2010. – Авг. (№ 17). – С. 12-13.

Карташова, А. Лучшее лекарство – книга : [о проекте Г. С. Гурьевой «Читайте и будьте здоровы!»] / А. Карташова // Липец. газ. – 2010. – 8 июня. – С. 3.

Кто лучше знает избирательное право : [в облизбиркоме состоялось подведение итогов областного конкурса по правовому просвещению избирателей. ЦГДБ им. М. М. Пришвина заняла 1 место] // Липец. газ. – 2010. – 5 июня. – С. 2.

Кибальниченко, С. Дело – общее для всех / С. Кибальниченко : [городские экологи подвели итоги Дней защиты от экологической опасности – 2010. Среди самых интересных мероприятий – реализация проекта Г. С. Гурьевой «Читайте и будьте здоровы!»] // Липец. газ. – 2010. – 4 июня. – С. 5.

Круглик, Т. Ожидания пользователя – наши дети : [в том числе, о гор. конкурсе читательских симпатий «Литературное лето», организуемым ЦГДБ г. Липецка] // Библиополе. – 2010. – № 4. – С. 52.

Читайте на здоровье : [о проекте Г. С. Гурьевой «Читайте и будьте здоровы!»] // Житьё-бытьё. – 2010. – Апр. (№ 17). – С. 7.

В детских больницах детей будут лечить чтением : [проведение библиотерапевтических занятий в детских больницах специалистами ЦГДБ] // Информплюс. – 2010. – Апр. (№ 37). – С. 9.

Кибальниченко, С. Берегите тишину / С. Кибальниченко : [в ЦГДБ им. М. М. Пришвина состоялось подведение итогов гор. конкурса «Начинающие журналисты пишут о природе»] // Липец. газ. – 2010. – 10 апр. – С. 2.

Сегодня рисуем – завтра голосуем : [подведение итогов гор. дет. творчества, организованного ЦГДБ им. М. М. Пришвина] // Итоги Недели. – 2010. – Янв. (№ 4-5). – С. 5.

«Если б я был депутатом» : [сочинения читателей ЦГДБ – победителей гор. конкурса «Твой выбор»] // Итоги Недели. – 2010. – Янв. (№ 1). – С. 6-7.

Давыдова, С. Фантазия в деле : [о гор. конкурсе дет. творчества «Книга. Экология. Красота – 2009», организованном ЦГДБ] / С. Давыдова // Золотой ключик. – 2009. – Сент. (№ 19) . – С. 9.

Полукарова, Д. Вслед за Пегасом : [о гор. конкурсе дет. творчества «Книга. Экология. Красота – 2009», организованном ЦГДБ] / Д. Полукарова // Молодёж. вестник. – 2009. – Сент. – С. 4.

Григорьева, А. Спасём Каменный лог! : [акция ЦГДБ по очистке от мусора памятника природы] / А. Григорьева // Золотой ключик. – 2009. – Апр. (№ 9). – С. 6.

Смотрим в будущее : [о Дне информации «Выбираем будущее», посвящённом выборам президента, в ЦГДБ] // Липец. газ. – 2008. – 16 февр. – С. 2.

Любимые книги известных липчан : [о Всероссийском уроке чтения в ЦГДБ] // Липец. газ. – 2007. – 11 окт. – С. 3.

Для чего пригодился мусор? / Кнопочка и Кноп : [о городском семейном эколого-творческом конкурсе читательских симпатий «Домашний экологический музей», организованном ЦГДБ] // Золотой ключик. –2007. – Окт. (№). – С. 14 : фото.

Читаем всей семьёй : [о гор. эколого-творческом семейном конкурсе «Домашний экологический музей», организованным ЦГДБ] // Молодеж. вестник. – 2007. – Сент. (№ 19). – С. 4.

Щелкунчик из пробок : [о гор. эколого-творческом семейном конкурсе «Домашний экологический музей»] // Липец. газ. – 2007. – 6 сент. – С. 3.

Романов, Н. Детский сад разоружился : [акция ЦГДБ «Пацаны, разоружайтесь!»] / Н. Романов // Липец. газ. – 2007. – 8 сент. : фото.

Большова, О. Вместо боевой игрушки – книжки : [акция ЦГДБ «Пацаны, разоружайтесь!»] / О. Большова // Молодёж. вест. – 2007. – Сент. (№). – С. 4.

Кашура, А. Последние «пли!» : [акция ЦГДБ, посвящённая Году родного языка «Пацаны, разоружайтесь!»] / А. Кашура // Золотой ключик. – 2007. – Июнь (№ 12). – С. 1, 4-5 : фото.

Сокольский, Е. Липецке разоружили детей : [акция ЦГДБ «Пацаны, разоружайтесь!»] / Е. Сокольский // МГ. – 2007. – 23 мая. – С. 2.

Сошнина, В. Пацаны, разоружайтесь! / В. Сошнина : [акция ЦГДБ, посвящённая Году родного языка «Пацаны, разоружайтесь!»] // Липец. газ. – 2007. – 19 мая.

Учиться на примере предков : [Неделя воинской славы в ЦГДБ] // Липец. газ. – 2007. – 22 марта. – С. 3.

Состязались «суворовцы» с «кадетами» : [КВН в ЦГДБ, посвящённый 216-й годовщине взятия турецкой крепости Измаил] // Липец. газ. – 2007. – 11 янв. – С. 3.

Шпренгер, Л. Украсим мир вокруг себя / Л. Шпренгер : [о победе Гурьевой Г. С. в Общероссийском конкурсе социальных проектов «Наш город»] // Молодёж. вест. – 2006. – Дек.(№ 49) – С. 3 : фото.

«Дай, Джим, на счастье лапу мне» : [День защиты животных в ЦГДБ] // Липец. газ. – 2006. – 10 окт. – С. 3

Берегите животных : [акция в ЦГДБ «Помогите бездомным животным»] // Молодёж. вестник. – 2006. – Окт. (№ 16). – С. 2.

Что спасают натуралисты-экологи? : [о гор. научно-практической конференции в ЦГДБ «Спасём от себя планету Земля»] // Липец. газ. – 2006. – 21 апр. – С. 1.

Шкатова, О. Спасём от себя планету Земля: [о городской экологической научно-практической конференции в ЦГДБ] / О. Шкатова // Молодёж. вест. – 2006. – Апр. (№ 16). – С. 2.

Фролова, Е. Компьютер книгу не заменит / Е. Фролова : [о конкурсе проектов «Библиотека будущего» в ЦГДБ] // Металлург. – 2006. – 8 февр.

Михайлов, А. Ели пряники медовые / А. Михайлов : [о рождественском празднике для детей-сирот в ЦГДБ] // Молодёж. вест. – 2006. – 13 янв.

Поздравляем! : [указом Президента РФ Г. С. Гурьевой, заместителю директора муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» г. Липецка присвоено звание «Заслуженный работник культуры»] // Молодёж. вестник. – 2005. – Май (№ 20). – С. 3.

Поздравляем, Галина Семёновна! : [редакция газ. «Лекарь» поздравляет с присвоением звания «Заслуженный работник культуры»] // Лекарь. – 2005. – Апр. (№ 8). – С. 1.

И получил ветеран орден Дружбы : [о присвоении звания «Заслуженный работник культуры РФ» Г. С. Гурьевой] // Липец. газ. – 2005. – 14 апр.

Высокие награды и звания : [звание «Заслуженный работник культуры РФ» присвоено Г. С. Гурьевой, заместителю директора муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» г. Липецка] // Культура. – 2005. – 24-30 марта. – С. 7.

Шкатова О. Далеко ли до беды, если в доме нет воды? : [о городской экологической научно-практической конференции в ЦГДБ] / О. Шкатова // Молодёж. вест. – 2005. – 25 марта. – С. 2.

Ляхова С. Е. Специалист будущего : [о Г. С. Гурьевой] / С. Е. Ляхова // Библиотека. – 2003. – №1. – С. 68-70.

Таравкова, Е. Как попасть в сказку? / Е. Таравкова : [50 лет ЦГДБ] // Липец. газ. – 2003. – 3 июля.

Сергеев, И. Библиотека, из которой не хочется уходить : [50 лет ЦГДБ] / И. Сергеев // МГ. – 2003. – 4 июля. – С. 1-2.

Ефимова Л. Всё хорошо, что хорошо кончается: [о решении городских властей о неслиянии детских библиотек со взрослыми] // Липец. газ. – 2003. – 12 июля.

«Фемида» не слепа : [5 лет правоведческому клубу ЦГДБ] // Московский комсомолец. – 2002. – 25 апр.

Тёплые зимы, яростные битвы : [экология и война] // Московский комсомолец – 2000. – 11 мая.

Наши семьи – самые читающие в мире / Московский комсомолец. – 2000. – 3 февр.

Приоритеты молодых – музыка, экология, нравственность : [концерты музыкальных клубов ЦГДБ и дет. б-ки № 20 в поддержку экологической программы дет. библиотек «Сохраним леса, поля и реки] // Липец. газ. – 1999. – 23 февр.

Всё гармонично в ней

Валентина Владимировна Кочетова

Что хочется подчеркнуть в самом начале рассказа о третьем директоре Централизованной библиотечной системы? Это удивительная наполненность и универсальность её личности, её интересов. Во всём натура цельная и энергичная. Крепко сбитая, необычайно подвижная, она заряжает окружающих своей энергией и добротой. Я никогда не слышала, чтобы она о ком-то зло говорила. Она чрезвычайно добра, настоящий друг, высокопрофессиональна, замечательный организатор, и я считаю, что такие люди, как Валентина Владимировна Кочетова украшают жизнь.

Творческий путь её сложен. Детство провела в Чаплыгинском селе Колыбельское. Её мать работала главным бухгалтером машинно-тракторной станции (МТС). Отец – участник Великой Отечественной войны, работал председателем рабочего комитета профсоюзов. Под его крылом находилось девять сёл, которые он объезжал зимой – на лыжах, летом – на мотоцикле. Не отставала от него и Валентина. Она видела, как заботился отец об устройстве сельчан, «выбивал» путёвки для механизаторов и доярок, организовывал для них праздники… Вместе с отцом шила сценарные костюмы для проведения театрализованных представлений, посвящённых Дню урожая; мастерила скворечники ко Дню птиц, вместе с взрослыми радостно и торжественно вывешивала их на деревья…

С глубочайшим уважением, гордостью и любовью вспоминает она своих учителей немецкого языка и музыки Зинаиду Павловну Пожидаеву и Нину Афанасьевну Приходько, Антонова Владимира Михайловича, описавшего историю родного села, «потрясающего» физру-

ка и талантливого массовика, театрала Ивлева Михаила Павловича. Уроки отца и учителей очень пригодились ей в будущем.

После окончания школы секретарь партийной организации уговорил Валентину Владимировну остаться в селе, заведовать библиотекой поселкового Совета. На мотоцикле, велосипеде, на лыжах, в половодье – на лодке она доставляла книги механизаторам села Мелихово, дояркам фермы деревни Заречье. Вместе с почтальоном делала подворные обходы в сёлах. Почтальон – с газетой, библиотекарь – с книгой. Делали обзоры прессы и рекомендовали прочитать книги. Селяне – люди занятые: работа в колхозе, собственное хозяйство… Но молодая библиотекарша так увлечённо рассказывала о книгах, что каждый старался прочитать о том, «что было дальше», зазывали на чай и просили в следующий раз привезти «что-нибудь ещё эдакое».

На празднике Первой борозды, на занятиях в Красном уголке, на спортивных состязаниях – всюду успевала Валентина Владимировна – библиотекарь, организатор, «артист», спортсмен… На «кукурузнике» (самолёте АН-2) летала на лыжные соревнования в Липецк…

Через год руководство рекомендовало направить её учиться в Московский государственный институт культуры (Тамбовский филиал). Учась на библиотечном факультете, принимала активнейшее участие в жизни института.

Первое место в межвузовском соревновании по лыжам, участница хора областной филармонии… «Зажигала» своими добрыми делами других. За что председатель профкома института наградил её путёвкой в Чехословакию. Газета «Тамбовский комсомолец» рассказывала об её успехах и ставила в пример.

Курсы по централизации посчастливилось проходить в Липецкой ЦБС. Было престижно и очень интересно работать в компании личностей – солидных библиотечных профессионалов – Мильчаковой Евгении Сильвестровны, Смирновой Зинаиды Осиповны, Архангельской Валентины Андреевны (ныне преподаватель Орловского института культуры).

Однажды, присутствовавшая на занятиях практикантов председатель профкома ЦБС, посетовала, что «пришли горящие путёвки, в санаторий надо ехать, а у нас семинар и некому провести консультацию по экономике». «Я проведу», – тут же отозвалась Валентина. И провела, да так, что запомнилось.

В 1971 году приехала по распределению работать в Липецк. В первый день работы в ЦБС была избрана секретарём комсомольской организации.

По вторникам проводила обзоры литературы в Левобережном райкоме комсомола. Три дня в неделю обслуживала пункты выдачи и передвижки в парикмахерских и автобазах. А ещё за каждым отделом были

Заседает «четырехугольник». Справа налево: директор ЦБС В. В. Кочетова, председатель профкома З. В. Хромова, парторг А. В. Скоробогатова, секретарь комсомольской организации Е. М. Огнева

закреплены общежития (всего – восемнадцать), где по вечерам читали лекции. Вела активную работу в обществах «Знание» и «Книголюб».

Организовала Школу передового опыта по использованию фондов (прочитала об опыте такой работы в зарубежных журналах), где особое внимание уделялось работе с незаслуженно забытыми книгами, перераспределению отраслевой литературы согласно картотеке экономического профиля. Проводились Дни сплошного учёта спроса, месячники по пропаганде незаслуженно забытых книг. При этом постоянно выявлялся массив неиспользуемой и малоиспользуемой литературы, принимались соответствующие меры. Большая часть фонда была очищена от устаревшей и ветхой литературы. Начато создание обменного фонда и внутрисистемного обмена, межбиблиотечного абонемента. Валентина Владимировна рисовала специальные красочные плакаты, как можно получить литературу по внутрисистемному обмену. Оперативно выполняла заказы по межбиблиотечному абонементу.

Оправданными ли оказались усилия и трудозатраты? Считаем, да. Таким образом, был частично реализован основной принцип централизации: все читатели должны иметь равные возможности для получения любого издания из единого книжного фонда. Уже через год процент внутрисистемного обмена составлял один процент к фонду.

Надо сказать о больших потерях, которые испытывали библиотеки в те времена, когда по распоряжению обллита уничтожались все книги писателей, уехавших на место жительства за границу. Изымались книги, карточки из каталогов – всё это сжигалось. Оставались только акты об изъятии. Валентина Владимировна спасла немало книг. Оторвав обложки и титульные листы для костра, она прятала книги в гараже в мешках для мусора, сохраняя их для истинных книгочеев.

Организовала клуб молодых специалистов «Призвание». Увлечённо и плодотворно работала во всех отделах ЦГБ.

В библиотеке №2

И совершенно не случайно, что известный библиотечный деятель не только региона, но и страны, заслуженный работник культуры РФ Ляхова Станислава Ефимовна, возглавлявшая систему до 1987г., уходя на заслуженный отдых, избрала своей преемницей В. В. Кочетову.

Это было время нелёгких испытаний. Начало перестройки. Рыночная экономика с её законами и малоисследованными противоречиями, «подводными рифами», а порой просто поражающими реалиями не обошла стороной не один библиотечный коллектив. Как жить в новых условиях? Как не только выжить, но и развиваться? На эти нелёгкие вопросы надо было ответить молодому директору. Ответить делом.

Парадоксально, но факт. На фоне неустроенности российской стабильности социокультурная роль липецких библиотек как центров информации, центров формирования интеллектуального потенциала, воспитания личностных качеств человека заметно возрастает.

В эпоху всеобщей коммерциализации Валентине Владимировне удаётся вывести из подвалов библиотеку №3 – в освободившееся помещение юношеской библиотеки на улице Вермишева и детскую библиотеку №12 – в четырёхкомнатную квартиру на Сиреневом проспекте. А библиотеку №1 из двухкомнатной квартиры переселила в специально выстроенную для библиотеки пристройку к новому дому в Студенческом городке. Одновременно открыла там детскую библиотеку №23. В посёлке Матырский – из квартиры общей площадью 50 кв. м., где ютилась библиотека с детским отделением, – в просторное помещение нового Дома культуры. Здесь уютно расположились детская и «взрослая» библиотека. В посёлке Сырский рудник детское отделение библиотеки №9 приобрело статус детской библиотеки. В детскую библиотеку было преобразовано и детское отделение библиотеки №5. Всё это позволило оптимизировать работу с детьми.

Большим событием в городе стало открытие Центральной городской детской библиотеки на улице Липовской. Причём при содействии В. В. Кочетовой капитальный ремонт помещения в 300 кв. м был проведён спонсорами и волонтёрами без бюджетных ассигнований.

Заботами директора не обойдена была и центральная областная профсоюзная библиотека, которую она взяла под своё крыло, присоединив к городской централизованной системе. Для многих библиотек была приобретена новая мебель, сделаны косметические ремонты. Удалось Валентине Владимировне расширить штат библиотечных сотрудников. Были введены единицы заведующих библиотеками №15, 16, 18, 22; должности главных библиотекарей и библиографов в филиалах.

Коллектив библиотеки «Матырская»

В период неустоявшихся экономических и социальных отношений отчётливо просматривались проблемы комплектования фондов библиотек. Директор искала и находила выход из создавшегося положения. Устанавливались прямые связи с издательствами, обходя торговые и посреднические организации. Тем самым, экономя немалые средства.

В эпоху перемен особо остро стоял вопрос об изменении профессионального сознания библиотекарей. Новый уровень работы потребовал новых знаний. Чтобы дать основу для дальнейшего творческого поиска, было недостаточно «вариться в собственном соку» и только по публикациям знакомиться с деятельностью других библиотек страны. Ведь «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Прекрасно это сознавая, директор постоянно направляла на стажировки в библиотеки Москвы, Ленинграда и отдельных специалистов, и целые группы. Так, в ЦБС «Кунцево» выезжали группой в 30 человек. Посещали библиотеки Воронежа, Тамбова, Тулы… Посещение каждой библиотеки заставляло по-новому взглянуть на наши проблемы и понять, как их можно решить в современных условиях. Были, конечно, и те, кто возражал, что библиотеки Москвы и Ленинграда находятся в более выгодном положении, нежели в Липецке. Но Валентина Владимировна убедительно поясняла, что задачи и проблемы у всех библиотек общие. А формы и методы их решения могут быть разными.

Хорошо была отлажена профессиональная учёба и в самой ЦБС. Наибольший интерес вызвали авторские программы, семинары по социально-правовой защите деятельности библиотек, по разработке перечня документов нормативного и методического характера. Старались пересмотреть стиль работы и начали думать более масштабно. Первоочередной задачей стало внедрение передового опыта в практику работы ЦБС. Началась компьютеризация Центральной городской и Центральной городской детской библиотеки, формировались фонды нетрадиционных носителей информации: аудио-, видеодокументов, электронных изданий. Начали формироваться электронный каталог, БД «Край», «Периодика».

Юбилей клуба «Диво»

Новое звучание получили библиотечные клубы. Они собирали большие аудитории, порой не вмещающие всех желающих обсудить журнальные новинки. За ними выстраивались очереди. Выдавали «Огонёк», «Новый мир», «Октябрь», «Знамя», «Подъём», другие журналы только на одну ночь.

Невероятный вред, нанесённый цензурой СССР, привёл к тому, что из мощного потока отечественных публикаций выпали целые пласты мировой и даже отечественной культуры – политология, социология, психология, право, философия. Образовалась огромная лакуна зарубежных публикаций гуманитарной тематики. Поэтому, с большим энтузиазмом воспринимались выступления специалистов из разных областей знаний, возвращавшихся из заграничных командировок, – в клубах «Диво» (ЦГБ), «Нескучные встречи» (библиотека №2), в работе которых директор всегда принимала самое активное участие.

Каждое библиотечное мероприятие было запоминающимся. Выступали народные артисты, заслуженные деятели искусств, художники, писатели, с каждым из которых директора связывали годы совместной творческой работы, взаимная симпатия, профессиональное родство и призвание – побуждать в людях духовный подъём.

Клуб «Дубль-3» (ЦГБ) прямо из кабинета директора по телефону участвовал во всероссийских отборочных блицтурнирах «Что? Где? Когда?». Кукольный театр «Струмышка» детской библиотеки №16 выезжал на базы семейного отдыха и загородные пионерские лагери со спектаклями и театрализованными обзорами по лучшим детским

книжкам, успешно выступая перед разными аудиториями. Их приезжали снимать телекорреспонденты из Рязани, где было организовано первое региональное телевидение.

О библиотеках мощным потом шла информация в областных СМИ.

Конечно, не все роли в библиотеке играл директор, был работоспособный коллектив, сильные специалисты, надёжные коллеги. Ветераны, отличники культуры Скоробогатова Аида Васильевна, Иванова Римма Борисовна, Казарская Майя Семёновна, Векшина Любовь Аркадьевна, Шабунина Анна Никитична, Сапрыкина Анна Дмитриевна, Моргачёва Нина Григорьевна, молодые, талантливые – Кривцова Елена Александровна, Огнева Елена Михайловна, Свиридова Наталья Николаевна, Виноградова Валентина Митрофановна…

Но были проблемы, которые могла решить только Валентина Владимировна. Одной из главных забот Валентины Владимировны была забота о людях, об улучшении их качества жизни.

Ветераны труда, неработающие пенсионеры получали разнообразную помощь и поддержку.

Нужно жильё для молодых специалистов? Санаторная или туристическая путёвка? Машину для перевозки мебели на новую квартиру? Помощь в приобретении садового участка? Устроить ребёнка в детский сад? Для кого-то – это неразрешимая проблема. А Валентина Владимировна шла на приём к мэру, губернатору, директору Новолипецкого комбината, Тракторного завода, в комитет по делам молодёжи, в воинскую часть, в автобусный парк… Стучала во все двери. Рассказывала, убеждала, просила. И все отступали перед таким мощным порывом человеческого добра.

– Для Вас, Валентина Владимировна, всё сделаем, не волнуйтесь!

За семь лет четырнадцать специалистов получили благоустроенное жильё. Все желающие приобрели садовые участки, подлечились в санаториях Сочи, Ялты, Липецка. А в туристических поездках побывали не только в городах России, но и ближнего и дальнего зарубежья.

Валентина Владимировна благодарит судьбу:

– Я счастлива, что со мной работало и работает (теперь в областной научной библиотеке) так много добрых и отзывчивых людей.

Есть, чем гордиться человеку, встречающему 45-летний юбилей Централизованной библиотечной системы «с чуткими, талантливыми, родными по духу людьми», в глазах которых отчётливо читается профессиональное признание и безграничная любовь и благодарность замечательной коллеге – Валентине Владимировне Кочетовой.

Г. С. Гурьева

Капитан в книжном море

С ветеранами ЦБС

В наступившем году Липецкая централизованная библиотечная система отмечает своё 45-летие. Большой вклад в ее становление и развитие внесла Валентина Кочетова, возглавлявшая это ведомство в тяжелые перестроечные годы. В то время, когда в стране закрывали библиотеки, из-за низкой зарплаты люди уходили из профессии.

На таком фоне Липецк, пожалуй, был исключением – с «нуля» строились библиотеки в посёлке Матырский и в 15-м микрорайоне, многие филиалы выводились из полуподвальных помещений, ремонтировались.

– В нашу профессию приходят только настоящие подвижники, – говорит Валентина Кочетова. – Библиотекарь – это и капитан корабля в книжном море, и психолог, и актёр, и советчик. Чтобы подобрать по теме литературу или просто для души, надо знать классиков, новинки, уметь работать в электронных каталогах, расписывать периодику. Сейчас всё чаще говорят, что учить в старших школьных классах всему не обязательно, мол, с некоторыми предметами можно знакомиться факультативно. Для библиотекаря такое неприемлемо, он должен иметь широкий кругозор, знать и искусство, и литературу, и медицину.

Валентина Кочетова с ностальгией вспоминает времена, когда ради одной книги люди готовы были дежурить у магазина, брали

вожделенный томик в читальном зале на ночь. А получить подписку на собрание сочинений было пределом мечтаний.

– Раньше, когда я начинала работать, отношение к самой нашей профессии было уважительное, – продолжает Валентина Владимировна. – А библиотекарь на селе воспринимался как представитель власти.

Кстати, в саму профессию она шагнула стремительно. Слыхано ли, сразу после школы её, 17-летнюю девчонку, назначили заведующей Мелеховской сельской библиотекой Чаплыгинского района!

– Никаких подчинённых и помощников у меня не было, – вспоминает Валентина Владимировна. – Комплектовала фонды, ездила в поле к механизаторам, на молочную ферму с лекциями и обзорами периодики. Сели они в поле, обедают, а я за это время должна рассказать, скажем, о чём написано в передовицах местных газет. К нашей сельской библиотеке было прикреплено девять деревень. Добиралась к читателям и на велосипеде, и на лыжах, и на мотоцикле.

Перед библиотекарями в те времена стояла задача стопроцентного охвата населения. А потому каждый день Валентина Кочетова шла домой с работы с увесистой кипой книг, раздавая их, заходя по пути чуть ли не в каждый дом. Причём, зная симпатии и интересы односельчан, она старалась подобрать для каждого чтиво для души. Не удивительно, что домой возвращалась лишь в девять вечера. Несмотря на это, со временем к ней пришла уверенность: с выбором профессии она не ошиблась. И тогда Валентина Кочетова поступила в Тамбовский институт культуры, по его окончании переехала в Липецк, где сначала заведовала читальным залом Центральной городской библиотеки.

Выйдя на пенсию, она продолжает работать в областной научной библиотеке, оставаясь верной делу всей своей жизни. В свободное время, которого у Валентины Кочетовой немного, она любит активный отдых, лыжные прогулки, вообще любые занятия спортом. Часто нянчится с внуками, которых у нее трое.

– Мои жизненные принципы?.. Ничего нового и оригинального в них нет, – говорит Валентина Кочетова. – Я всегда стремилась помогать людям. Считаю себя счастливым человеком, так как с удовольствием иду на работу и с удовольствием возвращаюсь домой.

Александрова, А. Капитан в книжном море : [о бывшем директоре ЦБС В. В. Кочетовой] / А. Александрова // Липец. газ. – 2011. – 25 марта. – С. 3.

Литература

Александрова, А. Капитан в книжном море : [о бывшем директоре ЦБС В. В. Кочетова] / А. Александрова // Липец. газ. – 2011. – 25 марта. – С. 3.

Карпенко, С. Большому кораблю – семь футов под килем : [работа «Молодёжного центра» в 19 микрорайоне] / С. Карпенко // Молодёж. вестник. – 1994. – Окт. (№ 22). – С. 6.

Необычные гости : [московские писатели В. Медведев, П. Синявский, С. Ларионов и актриса И. Муравлёва в гостях у читателей ЦГДБ] // Золотой ключик. – 1994. – 23 Авг. (№ 17). – С. 2.

Семёнова, Е. Приглашаем ветеранов… : [б-ка-филиал № 5 Липец. ЦБС: начало циклов вечеров и встреч, посвящённых 50-летию Победы] / Е. Семёнова // Липец. газ. – 1994. – 15 июня. – С. 3.

Мильчакова, Е. Мы помним о вас, ветераны! : [встреча с читателями-ветеранами войны и труда в б-ке № 5] / Е. Мильчакова // Липец. газ. – 1994. – 24 февр.

Гурьева, Г. Детям о войне : [тематический вечер в ЦГДБ, посвящённый воинам-интернационалистам] / Г. Гурьева // Панорама. – 15 февр. – 1994. – С. 2.

Будюкина, О. И сказка русская и слово вещее : [о дет. б-ке № 15] / О. Будюкина // Липец. газ. – 1994. – 9 февр. – С. 3.

Михалков, В. И это всё о книгах : [«Неделя библиотек» в б-ке № 5] / В. Михалков // Липец. газ. – 1994. – 3 февр. – С. 4.

В последние дни января : [«Библиотечная неделя» – филиал № 5] // Единство. – 1994. – Февр. (№ 4). – С. 16.

Будюкина, О. Встреча с героями сказок : [День русского фольклора в дет. б-ке № 15] / О. Будюкина // Панорама. – 1994. – 1 февр. – С. 1.

Назарова, О. Беседа двух поколений : [в б-ке № 5 состоялась встреча двух клубов : клуба ветеранов и клуба «ДИВО»] / О. Назарова // Панорама. – 1994. – 20 янв.

Пашенцева, Т. Вас ждёт «Сударушка» : [новый клуб в ЦГБ г. Липецка] / Т. Пашенцева // Липец. газ. – 1994. – 19 янв.

Гурьева, Г. Целый день дребедень, в то время, когда меценатов культуры ждут в другом месте : [о проблемах материальной поддержки дет. библиотек] / Г. Гурьева // Липец. газ. – 1994. – 11 янв.

Дом для струмышек : [открытие ЦГДБ на ул. Липовская] // Золотой ключик. – 1993. – Дек. (№ 25). – С. 1.

Мильчакова, Е. Литературное чаепитие : [День пожилых людей в филиале № 5 ЦБС г. Липецка] / Е. Мильчакова // Липец. газ. – 1993. – 14 окт.

Мильчакова, Е. Бунинский вечер в библиотеке № 5 / Е. Мильчакова // Панорама. – 1993. – 28 окт.

Филимонова, С. Столкнулась с бездушием : [б-ка № 5] / С. Филимонова // *Панорама. – 1993. – 4 февр.*

Сергеева, Л. Звучала музыка в гостиной… : [о б-ке № 5 ЦБС г. Липецка] / Л. Сергеева // Липец. газ. – 1993. – 30 янв.

Белоконский, А. Рождено в Липецке : [Праздник любителей книги. ЦГБ г. Липецка] / А. Белоконский // Липец. газ. – 1993. – 12 янв.

Ляхова, С. Всех подружило «ДИВО» : [о клубе «ДИВО» в ЦГБ г. Липецка] / С. Ляхова // Ленинское знамя. – 1991. – 3 апр.

Мекшен, С. Кто поддерживает «Дубль-3? : [в ЦГБ г. Липецка прошла презентация нового молодёж. клуба «Дубль-3»] / С. Мекшен // Ленинское знамя. – 1991. – 9 февр.

Гурьева, Г. Театр кукол в библиотеке : [в дет. б-ке № 16] / Г. Гурьева // Ленинское знамя. – 1990. – 26 июня.

Гурьева, Г. Про Ленина рассказ : [в клубе «Книголюб» дет. б-ки № 16] / Г. Гурьева // Ленинское знамя. – 1990. – 20 апр.

Гурьева, Г. Клубу – 9 лет : [о клубе «Книголюб» дет. б-ки № 16] / Г. Гурьева // Ленинское знамя. – 1990. – 27 февр.

Гурьева, Г. Радость дарят книги / Г. Гурьева // Ленинское знамя. – 1989. – 28 июня.

Гурьева, Г. Встреча с писателем И. С. Завражиным : [в дет. б-ке № 16] / Г. Гурьева // Ленинское знамя. – 1989. – 7 марта.

Гурьева, Г. День рождения «Струмышки» // Ленинское знамя. – 1988. – 17 авг.

Гурьева, Г. Вместе с Феей Здрасте : [о лит. празднике дет. б-ки № 16 на агитплощадке] // Ленинец. – 1987. – 31 авг.

Гурьева, Г. Есть такой театр : [о кукольном театре дет. б-ки № 16 «Струмышка»] / Г. Гурьева // Ленинское знамя. – 1987. – 1 сент.

Гурьева, Г. Книжкины именины : [о Неделе дет. книги в дет. б-ке № 16] / Г. Гурьева // Ленинец. – 1987. – 26 июня.

Счастливая жизнь в профессии

Александра Евдокимовна Угримова

Много лет прошло с того дня, как пришла в профессию библиотекаря Угримова Александра Евдокимовна. Пришла юная семнадцатилетняя с доброй улыбкой девочка – выпускница Обоянского библиотечного техникума.

Александра родилась в многодетной семье в трудное послевоенное время. И закончив семилетку, надо было делать выбор: кем быть? В семи километрах от села находилась Обоянь, где было два средних специальных учебных заведения – педагогическое училище и библиотечный техникум. Подумав, выбрала библиотечный.

И выбор, сделанный ею, оказался счастливым. Без преувеличения: и для себя, и для людей, её окружавших.

Необходимые профессиональные навыки пришли к Александре быстро. Работа увлекла не только новизной, но и сложностью. Да-да, есть такая категория людей, для которых работа чем сложней, тем интересней.

Александра Евдокимовна рассказывает с удовольствием, как работала в селе 2-е Тербуны. Как, будучи заведующей передвижным фондом, а затем заведующей Тербунской районной библиотекой, пришлось много поколесить по району, налаживая работу в отдалённых глубинках. Работала с удовольствием, не для «галочки». Обладая незаурядными творческими способностями, талантом общения, она как хорошая хозяйка, успевала всё: и содержать в порядке многотомный книжный фонд, которым пользовались более 80 % селян, и выступать в местном Доме культуры в литературных вечерах, в многочисленных вечерах-портретах, праздниках урожая и чествовании мастеров труда

на рабочих местах. С новыми изданиями спешила к людям. Спешила донести до каждого все добрые мысли, ценные советы, предложения. Активную общественницу заметили и пригласили на работу инструктором райкома партии. Но она не изменила делу всей её жизни.

В 1973 году Александра Евдокимовна переехала в Липецк, который стал для неё родиной счастливой её библиотечной судьбы. Старший библиограф, а затем директор профсоюзной библиотеки металлургического завода «Свободный Сокол», чтобы приблизить книгу к людям организовывала в цехах передвижки, а после учёбы в Тольятти – бригадные абонементы. По заявкам бригады подбиралась актуальная литература: техническая и «для души». Были случаи, когда, изучив производственную литературу, бригады пересматривали свои нормы, в результате чего снижалась себестоимость и трудоёмкость, а производительность труда росла. Например, бригадам труболитейного цеха № 2 изучение опыта передовых предприятий помогло выполнить плановые задания на 104, 4%, изготовить сверх плана 253 тонны труб.

Принцип коллективного абонемента использовался и при обслуживании профсоюзного актива.

– Приносили книги на заседания цеховых комитетов, чтобы оперативно познакомить эту важную группу активистов с лучшей литературой по вопросам профсоюзной жизни, услышать их мнение о работе библиотеки. Проводили также дни профработника, организовывали обзоры литературы, выпускали списки литературы в помощь различным комиссиям.

А всего читателями библиотеки было 13000 человек, из них 83% рабочие и служащие завода.

– Мы работали тогда все вместе: завод, библиотека, дом культуры (библиотека находилась и до сих пор находится в помещении ДК). Начальники цехов лично следили за чтением работников завода. Спрашивали, сколько человек берут книги для чтения домой, сколько читает в читальных залах. Была слаженная работа по привлечению к чтению. Книжные богатства, чтение способствовало не только улучшению знания своего дела, но и духовному развитию личности, повышению чувства ответственности – от руководителя производства до рядового исполнителя.

Читать было престижно. Тетрадь пухла от списка очередников на журналы (а они выписывались по 7-8 экземпляров каждого названия). Читальный зал не вмещал желающих попасть на диспуты, ведущим которых был талантливый педагог Сталь Анатольевич Шмаков, тематические вечера со слайдами, фотоиллюстрациями о путешествиях, проводимых членами заводского профкома. Приходилось перемещаться в

Встреча с липецкой поэтессой С. В. Мекшен

зал Дома культуры.

Частыми гостями были липецкие писатели: Светлана Мекшен, Алла Тумаровская, Анатолий Баюканский, Виталий Чернов, Владислав Зорин… В разное время здесь выступали Евгений Евтушенко, Валерий Попов, Анатолий Алексин, Николай Носов.

– Количество читателей постоянно росло. Увеличивался и библиотечный штат для работы в цехах. И хотя в нашей профессии немало непривлекательных сторон – малоподвижный образ деятельности, перенос тяжестей, частая подверженность сквознякам и, как следствие, простудные и сердечно-сосудистые заболевания, но престиж библиотечной профессии был в то время высок. Мы чувствовали заботу о себе. Профком завода заботился о поощрениях премиями. Библиотечные специалисты обеспечивались жильём, путёвками в санатории, пансионаты, туристическими путёвками.

Наверное, это закономерно, что библиотека, возглавляемая А. Е. Угримовой, неоднократно награждалась грамотами ВЦСПС, а в 1984 году по итогам работы за год стала победителем Всероссийского конкурса. Ей было присвоено звание «Библиотека отличной работы».

Александра Евдокимовна удивительно энергична и работоспособна. Наряду с домашними заботами и основной работой ещё выполняла и большую общественную работу. Избиралась депутатом городского совета пяти созывов, являлась руководителем сокольской депутатской группы. Было немало трудностей, тревожило решение социальных проблем сокольцев. Не раз приходилось обращаться к директорам завода Горскову В. К., Усачёву А. П. Депутатская активность подталкивала стучаться во все инстанции. Никогда и ни при каких обстоятельствах не жаловалась она на усталость.

И сейчас – вот уже 45-й год! – она продолжает работать в библиотеке, являясь заведующей той же сокольской библиотекой, ставшей теперь филиалом городской централизованной библиотечной системы. Передаёт свой богатый опыт коллегам. Совершенствует свои знания, овладевая

Творческий коллектив библиотеки «Сокольская»

новыми информационными технологиями. И, конечно же, после трудного периода, когда библиотека перестала комплектоваться новыми книгами, и фонд обновлялся только за счёт читательских пожертвований, сумела поставить работу библиотеки на высокий профессиональный уровень. Ежегодно участвуя в различных библиотечных конкурсах, она неизменно занимает призовые места.

В библиотеку № 11 тянутся молодёжь, школьники, взрослые. Наверное, поэтому заведующая хорошо знает своих читателей-сокольцев, их запросы, интересы, настроения. Она понимает, что сегодня «лобовая агитация» не срабатывает. И тогда ненавязчиво предлагает хорошую статью, рассказ, роман о преданности родному краю, о непреходящих ценностях – любви, добре, порядочности. Её любимые авторы: Валентин Распутин, Людмила Улицкая, Виктор Астафьев, Чингиз Айтматов.

Пока читателю оформляет формуляр, напоминает как бы между прочим о народных обычаях, о лучших людях. Глядишь, и заинтересуется, и прочитает, и прочувствует… Конечно, не всех удаётся убедить. Но она продолжает эти не импровизированные, а глубоко продуманные беседы, старается достучаться до сердца каждого. И находит немало единомышленников, и не только среди коллег, но и из числа читателей, членов успешно работающих в библиотеке клубов «Волшебный сундучок» (для малышей) и «Домашний очаг» (для взрослых), ни одного занятия которых не проходит без участия заведующей. Активный помощник Александры Евдокимовны во всех делах (реклама, освещение мероприятий, объявления) – редактор газеты «Сокольские огни» Татьяна Сафонова, а также – молодые преподаватели истории Александр Трубицын, Юрий Косинцев, пенсионерка Кира Коннова, лаборант заводской лаборатории Татьяна

Жуденкова... А поэтесса Светлана Васильевна даже посвятила любимой библиотеке стихи:

«Что нашим детям мы дадим в наследство?
Компьютеры, машины, Интернет?
Наверно, это здорово… Но в сердце
От них тепла, я точно знаю, нет.
Как объяснить подросшим нашим чадам,
Бегущим из родительских домов,
Что только в книгах для души отрада
И вечна мудрость стареньких томов…»

– Я прожила счастливую жизнь в профессии, всегда испытывала радость в работе, получая большое удовольствие от общения с эрудированными, доброжелательными, по-настоящему интеллигентными коллегами. Приятно видеть, что так много людей хотят читать. В библиотеке всегда много молодёжи. Да и возможность самой учиться – тоже плюс. Я всегда учусь, всю жизнь, у всех. Известно, что человек строит себя сам, но у меня было много учителей, людей, которые повлияли на меня личным примером, которые близки мне по духу: директор Областной универсальной научной библиотеки Клавдия Никифоровна Сухинина и бывший заведующий научно-методическим отделом библиотеки Дмитрий Борисович Дурнев, директор Областной межсоюзной библиотеки Евгения Сильвестровна Мильчакова.

И хотя сейчас в библиотеке много ещё проблем, и – будем реалистичны – в одночасье их не решишь. Но я никогда не прощу себе, если не воспользуюсь выпавшим мне шансам: начать решение этих проблем с самой себя, со своего коллектива. Если мы вместе не сделаем первых самостоятельных шагов на пути обновления.

Самоотверженная работа А.Е. Угримовой отмечена наградами: медалью «За доблестный труд», почётным знаком «За заслуги перед городом Липецком», многочисленными грамотами и благодарностями. Она – заслуженный работник культуры РФ. Её имя занесено в Липецкую энциклопедию.

У Александры Евдокимовны замечательный сын и заботливый муж, и она весьма довольна своей жизнью. Ведь её мечта сбылась.

Г. С. Гурьева

Адресовано бригаде

Нынешний этап в развитии экономики характеризуется активным внедрением в практику новых форм хозяйствования, которые позволяют быстрее и лучше мобилизовать социальные и организационные факторы роста производительности труда. Среди таких новых форм, ориентированных на достижения высоких конечных результатов, – производственные коллективы, работающие на единый наряд. Совершенствование и углубление бригадной формы организации и оплаты труда – важный фактор успешного выполнения планов двенадцатой пятилетки. И библиотеки, работающие на производстве, могут активно участвовать в этом процессе. Здесь ещё раз стоит задуматься о больших возможностях бригадного абонемента как эффективной формы организации чтения рабочих в коллективах нового типа, как действенного средства повышения сплочённости бригад, общей и профессиональной культуры людей.

На нашем заводе бригадные формы труда существуют давно. Доменная печь, литьё труб, заливка радиаторов всегда обслуживались коллективами рабочих – горновых, труболитейщиков, заливщиков. Но с 1980 года число бригад на заводе резко возросло. Качественно изменилось содержание их труда. Увеличилось общее число работающих на один наряд с оплатой по конечным результатам.

Сейчас на предприятии около трёхсот бригад, в которых трудится 83 процента всех рабочих.

Ускоренное массовое формирование коллективов нового типа потребовало от библиотеки определённой перестройки. Необходимо было выра ботать систему удовлетворения читательских запросов металлургов, включённых в бригады, найти определённые формы влияния на их чтение. Опыт вазовцев в то время был ещё новинкой; но мы решили испробовать его у себя на заводе. Изучили все имевшиеся тогда методические материалы, а затем и сами побывали в Тольятти. И уже в 1980 году открыли первые бригадные абонементы, выбрав для этого пять коллективов первого труболитейного цеха.

Готовились основательно. Провели ряд бесед о новой форме обслуживания, о режиме работы библиотеки, составе книжного фонда. Узнали интересы труболитейщиков, их отношение к книге, чтению. С учётом пожеланий передали в бригады первые подборки литературы. Сами продолжали изучать читателей, их мнения о прочитанном.

Прошло полгода, и вот на совете бригадиров библиотекарю, выступавшему с обзором литературы, был задан вопрос: «Почему только в

одном цехе открыли бригадный абонемент?» Желающих оказалось гораздо больше. И мы поняли, что эксперимент получил поддержку.

Сейчас по методу бригадного абонемента обслуживаются уже десятки коллективов. Книги обмениваются на основе твёрдого графика, примерно дважды в месяц. Количество книг в подборке определяется в зависимости от состава бригады.

Формы учёта применяем такие же, как в библиотеке ВАЗа: это книжный формуляр плюс листок учёта чтения. Число читателей устанавливается по итогам опроса членов бригады и сверки этих данных с диспетчером – членом коллектива, который осуществляет регулярную связь с библиотекой.

В формировании интересов читателей библиотека использует традиционные формы: беседы, обзоры, часы библиографии, обсуждения, рекомендательные пособия. На наш взгляд, все эти формы в коллективе воспринимаются лучше и дают больший эффект, чем в случайной аудитории. Мы скорее замечаем результат. Можем оказывать оперативную помощь читателям по конкретным производственным вопросам. Приведу такой пример. В шести бригадах, где открыт абонемент, внедрены элементы хозрасчёта. Здесь берутся во внимание такие показатели, как план выпуска продукции в натуральном выражении, трудовые затраты в человеко-часах, фонд заработной платы и качество продукции. От этих бригад поступили заявки на книги или статьи по чётко определенным темам. Как наладить учет взвешивания металла при отливке труб? За счёт чего экономить металл на минусовых допусках? Как снизить брак? И так далее. Мы быстро скомплектовали необходимые подборки – все они были внимательно изучены читателями. И мы были горды, когда председатель совета бригадиров на одном из совещаний отметил: на многие неясные вопросы члены бригад получили ответы из литературы. А в результате снизился брак за счёт лучшего использования металлоформ. Было рекомендовано передать необходимые материалы в другие бригады – так повысилась отдача полезной информации, и в выигрыше оказалось общее дело.

А вот пример другого рода, но тоже характерный. Выяснив по анкетам, что в бригаде модельно-инструментального цеха несколько человек интересуются темами религии, библиотекари провели здесь обзор «Мир глазами материалистов». После него оставили в бригаде четыре книги. Когда их вернули в библиотеку, оказалось, что каждую читало несколько человек, а одну – работу И. Крывелева «О «тайнах» религии» – прочитала вся бригада. Это и есть отмеченная социологами цепная реакция интереса, срабатывающая при чтении в группе.

Добавим, что позже в этом же коллективе прошли интересные обсуждения таких книг, как «Затмение» В. Тендрякова, «Голгофа» А. Лиханова, «Двери своего дома» Б. Яранцева.

Вообще единых рецептов в работе с бригадами нет и быть не может. Все определяет «читательское лицо» конкретного коллектива. Когда мы открывали абонемент в трех женских бригадах электрического цеха, то видели, что особой тяги к книге тут не было. Начали с бесед о том, как рационально организовать бюджет семьи, о воспитании детей, как модно и красиво одеваться, попутно рекомендуя соответствующую литературу. А в одно из посещений библиотекарем бригады возник спор: почему иные молодые люди носят крестики как украшение, как относятся к этому окружающие. Воспользовались и этим поводом, чтобы предложить несколько книг на темы моды и её роли в формировании убеждений. Постепенно перешли к более острым проблемам жизни. Проведены беседы и обзоры «Человек среди людей», «Дисциплина – лицо коллектива», «Война прошла сквозь наши души». И хотя инициаторами разговоров пока остаются сами библиотекари, наметилась уже определенная активность в читательском общении, формируется интерес к чтению. А это первый успех.

Работая с бригадами, выбирая темы для коллективного чтения и общего разговора, мы учитывали и такой момент. При бригадной форме организации труда подчас наблюдается проявление «групповой психологии», когда интересы отдельного небольшого коллектива противопоставляются интересам цеха, предприятия. Бригада порой выбирает работу повыгоднее, не считаясь с нуждами производства, оспаривает указания мастера или технолога. Все это проблемы непростые и библиотеке надо ненавязчиво, но настойчиво воздействовать на сознание людей.

Недавно в труболитейном цехе № 2 был проведён диспут «О долге, чести, совести», на который пригласили всех желающих. Разговор получился интересным и поучительным, приводились примеры и из жизни, и из прочитанных книг, газет. О лучших чертах советского человека, проявляющихся в работе, семье, в часы досуга, говорили, труболитейщики В. В. Дорофеев, В. М. Савельев, Ю. В. Деткин, С. П. Корвяков. Спорили на диспуте и о взаимоотношениях в бригадах, в коллективе цеха, о том, что еще мешает работать с полной отдачей.

Столь же насыщенно прошла встреча в труболитейных цехах под названием «Точка отсчёта – бригада», куда библиотекари пригласили представителей профкома завода, экономистов. Разговор шёл не только о производственных делах, но и об общем духовном развитии

человека, о том, какова роль бригады в многогранном проявлении личности.

После проведения подобных диспутов, обзоров, бесед, знакомства читателей с рекомендательными списками на темы «Ленинский стиль работы», «Родные по духу, родные по крови» (В. И. Ленин и семья), «Бригада – основа успеха», «Красоту – в наш быт» и другими, мы видим, что чтение бригад качественно меняется. Если первые два года на общественно-политическую и естественнонаучную литературу приходилось 16 процентов, то в 1985 году на долю этой тематики пришлось 35 процентов книговыдачи. Расширился круг произведений, которые стали предметом читательского общения. Но пока разговор о книгах возникает случайно, нам же хотелось бы, чтобы он стал регулярным, привычным для членов бригады.

Учитывая силу нравственного воздействия литературы и искусства на читателей, во всех бригадах, где открыт абонемент, систематически ведём разговор о художественной литературе, утверждающей нормы человеческой морали, книгах о боевом и трудовом героизме советских людей, о незабываемых страницах в истории нашего народа. Особым спросом у читателей пользуются произведения Ч. Айтматова, В. Быкова, Ф. Абрамова, Ю. Бондарева, В. Астафьева и других замечательных наших прозаиков. Конечно, дефицит хороших книг очень мешает вести полноценную работу и неизбежно ограничивает возможности распространения бригадного абонемента. А этого быть не должно.

Под конец отмечу: если до внедрения бригадного абонемента читателями библиотеки являлась примерно треть членов бригад, то сейчас мы охватываем чтением практически всех рабочих. Но эффект новой формы обслуживания не только в количественных показателях. Он и в растущем интересе к книге, к нашим предложениям, выставкам и встречам, в живом обмене мнениями по поводу прочитанного. И мы убеждены, что читательское общение благотворно воздействует на развитие членов бригады – профессиональное и нравственное.

А. Угримова,
директор библиотеки профкома
металлургического завода «Свободный Сокол».
г. Липецк.

Угримова А. Адресовано бригаде : [коллективный абонемент эффективно влияет на чтение производственников] / А. Угримова // Библиотекарь. – 1986. – № 8. – С. 22-23.

Литература

Публикации А. Е. Угримовой

Угримова, А. Толстой – это целый мир : [в сокольской б-ке состоялась краеведческая неделя «Толстой – это целый мир», посвящённая 100-летию со дня смерти Л. Н. Толстого] / А. Угримова // Сокольские огни. – 2010. – 27 нояб. – С. 3.

Угримова, А. В День Знаний познакомились с Липецким краем : [праздник «День знаний в библиотеке», посвящённый краеведению, прошёл в б-ке № 11] / А. Угримова // Сокольские огни. – 2010. – 11 сент. – С. 3.

Угримова, А. Звучала музыка Чайковского : [к 170-летию со дня рождения П. И. Чайковского для слушателей клуба «Домашний очаг», созданного при б-ке № 11, была подготовлена муз. композиция «Гений музыкального Олимпа»] / А. Угримова // Сокольские огни. – 2010. – 5 июня. – С. 3.

Угримова, А. «Имеющий сердце, да воспримет…» : [под таким заголовком в б-ке № 11 ДК «Сокол» в дни Библиотечной недели прошла лит.-муз. композиция к 150-летию А. П. Чехова / А. Угримова // Сокольские огни. – 2010. – 6 февр. – С. 3.

Угримова, А. Время выбрало нас : [в б-ке № 11 состоялась лит.-муз. композиция к 21-ой годовщине со дня вывода советских войск из Афганистана] / А. Угримова // Сокольские огни. – 2009. – 20 февр. – С. 2.

Угримова, А. Стихи ей помогают путь найти к надежде : [творческий вечер читательницы б-ки № 11 Кулешовой Г. В.] / А. Угримова // Сокольские огни. – 2007. – 3 февр.

Угримова, А. Мы выбираем, нас выбирают : [о правовом просвещении в б-ке № 11] / А. Угримова // Библиотека. – 2006. – № 12. – С. 6-10.

Угримова, А. «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед…» : [о праздновании юбилея М. Цветаевой в б-ке № 11] / А. Угримова // Сокольские огни. – 2006. – 2 нояб.

Угримова, А. Адресовано бригаде : [коллектив. абонемент эффективно влияет на чтение производственников] / А. Угримова // Библиотекарь. – 1986. – № 8. – С. 22-23.

Угримова, А. Ваш помощник библиотека : [о работе б-ки завкома профсоюза] / А. Угримова // За чугун. – 1981. – 25 нояб.

Угримова, А. Пропаганда военно-патриотической литературы в профсоюзной библиотеке завода «Свободный Сокол» г. Липецка / А. Угримова // Библиотекарь. – 1979. – № 3. – С. 45.

Угримова, А. Выставки и обзоры книг в библиотеке завкома профсоюза / А. Угримова // За чугун. – 1975. – 16 авг.

Публикации о А. Е. Угримовой

Сальникова, И. Как на свете без книги прожить? : [в дни весенних каникул в б-ке «Сокольская» прошла Неделя детской и юношеской книги] / И. Сальникова // Сокольские огни. – 2011. – 2 апр. – С. 3.

Андропова, Е. «Сокольская» библиотека – культурный центр в микрорайоне : [в читальном зале б-ки «Сокольская» состоялся публичный отчёт перед населением микрорайона] / Е. Андропова // Сокольские огни. – 2011. – 5 февр. – С. 3.

Сафонова, Т. В ночь под Новый год приходит к людям счастье… : [как в клубе «Домашний очаг» отмечают новогодний праздник] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2011. – 1 янв. – С. 7.

Сафонова, Т. О художнике, поговорившем с пейзажем наедине : [б-ка № 11: заседание клуба «Домашний очаг», посвящённое жизни и творчеству И. Левитана] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2010. – 25 сент. – С. 2.

Сафонова, Т. В лес приехала … библиотека : [в дет. оздоровительный лагерь «Сокол» со своими кн. и журн., а также интересными развлекательными и поучительными мероприятиями в дни летних каникул приехала в гости б-ка № 11] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2010. – 17 июля. – С. 6.

Сафонова, Т. Светлана Лисовская: «Только бы не было войны!» : [в б-ке № 11 состоялась встреча с заслуженной артисткой России С. Д. Лисовской] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2010. – 22 мая. – С. 3.

Сальникова, И. Познать мир учат писатели : [в б-ке № 11 прошла Неделя детской и юношеской книги «Писатели – детям»] / И. Сальникова // Сокольские огни. – 2010. – 3 апр. – С. 3.

Сафонова, А. Путешествие в медовую страну Здоровья : [сотрудники пчеловодческой компании «ТЕНТОРИУМ» рассказали о своей медовой продукции на очередном заседании клуба «Домашний очаг», созданного при б-ке № 11] / А. Сафонова // Сокольские огни. – 2010. – 20 марта. – С. 3.

Сафонова, Т. Светит всем знакомая звезда – Александра Пахмутова : [в б-ке № 11 ДК «Сокол» прошёл лит.-муз. вечер, посвящённый творчеству А. Пахмутовой] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2009. – 26 сент. – С. 3.

Гурьева, Г. «Уют «Домашнего очага» – служба как призвание : [о заслуженном работнике культуры РФ А. Е. Угримовой] / Г. Гурьева // Библиотечное дело. – 2008. – № 14. – С. 32-33.

Гурьева, Г. «И вечна мудрость стареньких томов» : [о заслуженном работнике культуры РФ Угримовой А. Е.] / Г. Гурьева // Липец. газ.– 2007. – 22 дек. – С. 6.

Гурьева, Г. Счастливый выбор : [о заслуженном работнике культуры РФ А. Е. Угримовой] / Г. Гурьева // Библиотека. – 2008. – № 11. – С. 2-3.

Сергеева, Т. Домашний очаг – для всех : [о клубе «Домашний очаг», созданного при библиотеке № 11] / Т. Сергеева // Старая гвардия. Липецк. – 2008. – № 6. – С. 4.

Гордеева, Т. Лучший друг – книга : [о роли книги и б-ки] / Т. Гордеева // Сокольские огни. – 2008. – 3 июня. – С. 4.

Сафонова, Т. Семью сплотить сумеет мудрость книг : [о работе библиотеки № 11 в Год семьи] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2008. – 26 апр. – С. 3.

Сафонова, Т. Дружба с книгой начинается в семье : [в сокольской б-ке прошла Неделя детской и юношеской книги под девизом «Библиотека – семье»] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2008. – 2 февр. – С. 4.

Сафонова, Т. Общение стало праздником : [о заседании клуба «Домашний очаг» в б-ке № 11] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2007. – 27 окт.

Андропова, Е. Правовые знания – молодёжи : [о декаде правовых знаний в б-ке № 11] / Е. Андропова // Сокольские огни. – 2007. – 26 апр.

Сафонова, Т. Школьникам об избирательном праве : [о проведении урока правовой культуры] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2006. – 30 сент.

Сафонова, Т. Хранительницы домашнего очага : [о праздновании Дня матери] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2005. – 15 нояб.

Сафонова, Т. «Он искал в этих женщинах счастья…» : [о лит.-муз. вечере, посвящённом жизни и творчеству С. Есенина] / Т. Сафонова // Сокольские огни. – 2004. – 9 окт.

«И уверены, вместе с книгами мы в России культуру спасём» : [о праздновании 75-летия б-ки № 11] // Молодёж. вестник. – 2003. – Нояб. (№ 43). – С. 3.

Сокольской библиотеке – 75! : [о праздновании юбилея] // Де-факто. – 2003. – 5 окт.

О присвоении почётного звания «Заслуженного работника культуры РФ» : указ Президиума Верховного Совета РСФСР от янв. 1990 г. : [зав. б-кой профкома металлург. завода «Свободный Сокол» г. Липецка А. Е. Угримовой] // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1990. – Янв. (№ 3). – С. 70.

Традиции и новации. Практика Татьяны Кошеваровой

Имя Кошеваровой Татьяны Борисовны хорошо известно городскому библиотечному сообществу. С 1995 по 2004 год она возглавляла Липецкую Централизованную библиотечную систему. Право стать избранником коллектива, руководителем дали Татьяне Борисовне её скромность, деловитость, умение подойти к коллеге, свою собственную мысль подать ему так, что он потом считает её за свою.

Татьяна Борисовна родилась в городе Рубцовске Алтайского края в 1948году. В пятилетнем возрасте с родителями переехала на постоянное место жительства в Липецк. С детства обожала книги и ещё одноклассники предрекали ей профессию, связанную с книжным делом. Одноклассница-подруга Татьяна Минаева (в будущем начальник городского управления культуры) вспоминает: «Скромная. Умная. Порядочная. Просто неразлучная с книгой». После окончания школы поступила в Харьковский институт культуры. Вышла замуж. С мужем-военнослужащим поколесила по миру. Жила в Германии, где работала библиотекарем в отделе снабжения политуправления. В её обязанности входило распределение литературы, поступающей из России, по всем библиотекам, работавшим при военных частях в Германии.

В 1985 году вновь переехала в Липецк. Работала заведующей библиотекой №10 (в то время она находилась в районе ЛТЗ). Затем как перспективного работника её перевели в ЦГБ заведующей сектором единого использования фонда, позже – заведующей отделом комплектования и обработки. На всех участках работы она показывала

хорошие результаты. Провела основательную чистку фонда центрального хранилища. Позже продолжила эту работу, предложив очистить фонды библиотек системы от ветхой и устаревшей литературы.

Одновременно Татьяна Борисовна возглавила профком ЦБС. Именно ей принадлежит инициатива по заключению коллективного договора между администрацией и профкомом.

В 1993 г. переведена на должность заместителя директора, а в 1997 г. возглавила ЦБС.

Среди многочисленных бед, обрушившихся на библиотеки страны в те годы, стало сокращение штатов и закрытие библиотек. В сложившихся условиях надо было искать условия для выживания, располагать достаточно убедительными доводами, чтобы отстоять перед власть-придержащими право на своё существование.

В то время как другие директора набили оскомину, рассуждая о недостаточном финансировании библиотек, Татьяна Борисовна работала. Финансирование ЦБС проводилось не только за счёт бюджетных ассигнований. Активно шёл процесс по внедрению платных услуг, работа со спонсорами. В немалой степени способствовало внедрение программного планирования. Зрелость оценки задач сегодняшнего дня, умение видеть перспективы развития, помогли ей убедительно доказать жизнеспособность и необходимость дальнейшего развития централизованной системы.

Чтобы заручиться мнением населения, было проведено масштабное социологическое исследование о месте библиотек в обществе, оценке их деятельности и о том, что ждёт население от библиотек в будущем.

Татьяна Борисовна приспособилась ко всем обстоятельствам. И не только не допустила закрытия библиотек, но и открыла в городе ещё новые: №11 (с детским отделением) – на площади Константиновой, №24 (детскую) – на проспекте Мира, №10. Их возглавили высокопрофессиональные специалисты: заслуженный работник культуры РФ Угримова Александра Евдокимовна, Лаврикова Елена Ивановна, Вязовская Наталья Александровна.

В отделе комплектования и обработки

На улице Хорошавиной открылась библиотека №25. Её заведующей была назначена Зайцева Надежда Ивановна, которая и по сей день держит высокую планку.

Осуществилась, казалось бы, несбыточная мечта. Новоселье справила и Центральная городская библиотека, переехав из помещения в 600 квадратных метров в прекрасно отремонтированное двухэтажное здание площадью около 2000 кв. м с новой мебелью, компьютерным залом. Кроме того, на новоселье городские власти подарили микроавтобус «Газель», а губернатор О. П. Королёв – 100 000 руб. на приобретение книг.

В девятнадцати библиотеках: № 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, Центральной городской детской библиотеке (ЦГДБ) были проведены ремонты.

В то же время библиотеки Липецка под руководством Т. Б. Кошеваровой работали как хорошо развивающаяся система, основанная на сотрудничестве и кооперативном использовании единых стандартов. Во всех библиотеках был представлен открытый доступ к фондам. Продолжилась компьютеризация ЦГБ и ЦГДБ, формировались фонды печатных и аудио-, видеодокументов, электронных изданий. Для библиотек приобрели копировальные аппараты, магнитофоны и музыкальные центры, телевизоры, фотоаппараты, видеокамеры. Всё это было реализовано в условиях сокращённых бюджетных ассигнований. Пополнялись новыми записями электронный каталог, БД «Край», «Периодика».

С теплотой вспоминают коллеги библиотечные капустники и праздники, организованные директором, чтобы отметить «изюминки» каждого сотрудника, чтобы поощрить, ободрить, поддержать любое творческое начинание. Хвалила на собраниях, ругала один на один. Спрашивала строго, контролировала. И не было случая, чтобы кто-то её подвёл.

Бурно развивается досуговая деятельность библиотек. Во всех библиотеках города организуются клубы, литературные гостиные, другие

любительские объединения для детей, молодёжи и старшего поколения.

С Днём рождения!

Одним из замечательных начинаний Т. Б. Кошеваровой стало проведение в ЦБС Недели краеведения. Ежегодно она торжественно открывалась в городском киноконцертном зале «Октябрь» презентацией новых краеведческих книг. Зал до отказа заполнялся липчанами разных возрастов. Участниками презентации были не только писатели и поэты, издавшие книги в текущем году, но и ведущие артисты областного театра им. Л. Н. Толстого, областной филармонии, лучшие творческие коллективы города – камерного хора, симфонического ансамбля и ансамбля русской народной песни, художники, книгоиздатели, журналисты, городские власти.

Большое внимание уделяет Татьяна Борисовна пересмотру нормативной правовой базы ЦБС. Она приняла участие в разработке Закона о библиотечном деле в Липецкой области.

Не обременённые крупной заработанной платой, библиотечные специалисты, работавшие под руководством энергичного и готового всегда придти на помощь директора, не ограничивались формальной выдачей книг. Ведь Татьяна Борисовна замечала и непременно поощряла каждое полезное начинание. За плодотворный добросовестный труд многие из них награждались благодарственными письмами, грамотами городского и областного управлений культуры, администрации города и городского Совета депутатов, а также Почётными грамотами Министерства культуры и Российского профсоюза.

Прошли годы. Но Татьяна Борисовна всё также в строю. Как одному из наиболее опытных работников ей поручают самые ответственные задания. И нет в ЦБС таких участков работы, где бы не приложила своих рук ветеран труда, отличник культуры Российской Федерации Т. Б. Кошеварова.

Г. С. Гурьева

Литература

Корсукова, Л. Рекламирует… рыжий домовёнок : [о работе ЦБС г. Липецка] / Л. Корсукова // Библиотека. – 2004. – № 7. – С. 44–45.

Будюкина, О. Неугасимый огонь памяти : [о дет. гор. б-ке № 15] / О. Будюкина // Молодёж. вестник. – 2004. – Май (№ 19). – С. 3.

Руднева, Г. «Русские пришли» : [беседа с зав. обслуживания ЦГБ г. Липецка Г. Рудневой] / Г. Руднева // Липец. изв. – 2004. – Февр. (№ 8). – С. 19.

Рязанцева Т. Бесценный клад «Интерактива» : [электоронный фонд центра образовательных программ «Интерактива» в ЦГБ] / Т. Рязанцева // Молодёж. вестник. – 2003. – Дек. (№ 26). – С. 3.

Орлова, Р. «Ах, этот вечер, лукавый маг, одетый вечно в лиловый фрак…» : [о театре книги «Коломбино» в Молодёжно-эестетич. центре г. Липецке] / Р. Орлова // Молодёж. вестник. – 2003. – Авг. (№ 17). – С. 3.

Савушкина, В. Пахнет книгами детства : [о дет. б-ке № 13 г. Липецка] / В. Савушкина // Де-факто. – 2003. – 8-14 мая. – С. 5.

Виноградова, В. Премьера «Книгочея»! : [о клубе «Книгочей» в ЦГБ г. Липецка] / В. Виноградова // Де-факто. – 2003. – 17-23 апр. – С. 11.

Будюкина, О. Путеводитель в мире добра : [о дет. б-ке № 15 ЦБС г. Липецка] / О. Будюкина // Молодёж. вестник. – 2003. – Апр. (№ 7). – С. 3.

Вишняковская, М. «Аптека для души» : [о б-ке № 4 ЦБС г. Липецка] / М. Вишняковская, Л. Потапова // Де-факто. – 2003. – 10-16 апр. – С. 6.

Лаврикова, Е. И дым Отечества им сладок : [о подростковом клубе «Краевед» в б-ке № 10 ЦБС г. Липецка] / Е. Лаврикова // Липец. газ. – 2003. – 10 апр. – С. 2.

Тарасенко, Г. Лечебница души : [о б-ке № 9 ЦБС г. Липецка] / Г. Тарасенко // Липец. изв. – 2003. – Апр. (№ 15). – С. 7.

Зайцева, И. Семейный портрет в книжном интерьере : [филиал № 25 ЦБС г. Липецка] / И. Зайцева // Липец. газ. – 2003. – 5 апр. – С. 3.

Вверх по лестнице прогресса : [открытие центра информации и маркетинга в ЦГБ г. Липецка в Неделю библиотек] // Де-факто. – 2003. – 6-12 марта. – С. 2.

Вы слышите, грохочут сапоги?.. : [б-ка № 2 ЦБС г. Липецка: в опросе участвовала Л. Сенина, рассказавшая о работе б-ки по патриот. воспитанию молодёжи] // Липец. газ. – 2003. – 22 февр. – С. 3.

Виноградова, В. Как прослыть знатоком : [о клубе для подростков и молодёжи «Эрудит» в ЦГБ г. Липецка] / В. Виноградова // Молодёж. вестник. – 2003. – Февр. (№ 4). – С. 2.

Орлова, Р. «Вам, друзья книги» : [о Липец. молодёжно-эстетич. центре] / Р. Орлова // Молодёж. вестник. – 2003. – Февр. (№ 3). – С. 7.

Новые технологии приходят в библиотеку : [открытие центра информации и маркетинга в ЦГБ г. Липецка] // Газета МГ. – 2003. – 11 февр. – С. 2.

Клюткин, К. Книги с компьютером не в ссоре… : [о Неделе библиотек и открытии в ЦГБ г. Липецка центра информации и маркетинга] / К. Клюткин // Липец. газ. – 2003. – 6 февр. – С. 4.

Надеждина, Н. Праздник, который всегда с тобой : [об открытии ЦГБ на улице Космонавтов в г. Липецке] / Н. Надеждина // Добрый вечер. – 2002. – Май (№ 21). – С. 2.

Юбилей был скромным : [55 лет ЦГБ г. Липецка] // Липец. изв. – 2002. – Февр.(№ 5). – С. 2.

Скопинцева, Е. Внимание, вопрос! Или «Что? Где? Когда?» по-липецки : [о клубе Молодёжно-эестетич. центра] / Е. Скопинцева // Молодёж. вестник. – 2001. – Март (№ 5). – С. 25.

Чичинов, В. В «Альтернативщики» захочется немногим… : [о круглом столе для старшеклассников «Солдатами не рождаются» в б-ке № 9] / В. Чичинов // Молодёж. вестник. – 2001. – Март (№ 5). – С. 5.

Библиотека в микрорайоне : [об открытии филиала № 25 ЦБС г. Липецк] // Липец. изв. –2000. – Июнь (№ 25). – С. 11.

Меркулова, С. Дарует нам тишь твоих библиотек : [новая б-ка в 27 микрорайоне; окончание ремонта в ЦГБ г. Липецка] / С. Меркулова // Сегодня и завтра. – 2000. – Июнь (№ 25). – С. 12.

Таравкова, Е. Снаружи дом у нас, как дом, но нет жильцов обычных нём : [в 27 микрорайоне Липецка открылась новая б-ка] / Е. Таравкова // Липец. газ. – 2000. – 17 июня. – С. 1-2.

Чичинов, В. «Не бойтесь армии», говорят ветераны : [в гор. б-ке № 7 состоялась встреча ветеранов Великой Отечественной войны с учащимися шк. № 65 и дет. шк. искусств № 6] / В. Чичинов // Молодёж. вестник. – 2000. – Май (№ 17). – С. 2.

Пожидаева, Л. За железным занавесом… библиотека : [филиал № 19 – бойкот жильцов дома] / Л. Пожидаева // Липец. изв. – 2000. – Февр. (№ 5). – С. 11.

Разрешите представиться – Воронёнок : [Липец. клуб «Что? Где? Когда?»; клуб молодёжного общения «Дубль С.»] // Добрый вечер. – 1999. – Дек. (№ 52). – С. 16.

Чтобы помнили : [накануне Дня знаний в б-ке № 10 был проведён устный журнал «Великая Отечественная война – известная и неизвестная»] // Де-факто. – 1999. – 14-16 сент. – С. 4.

Встреча с фронтовиками : [с фронтовиками прошла встреча в липец. гор. б-ке № 2] // Липец. газ. – 1999. – 3 июля. – С. 1.

Цыганова, Н. Новое платье короля, или почему надо изобретать велосипед : мир начинается с детства : [в том числе о юношеском абонементе ЦГБ г. Липецка] / Н. Цыганова // Библиотека. – 1999. – № 4. – С. 63-64.

Гринченко, И. Что сегодня пользуется спросом? : в зеркале социологии : [итоги социологического исследования «Библиотека и чтение в жизни читателя»; опроса «Профессиональная этика и этикет библиотекаря», в том числе о ЦБС г. Липецка] / И. Гринченко // Библиотека. – 1999. – № 1. – С. 40-41.

Щеглова, Л. Детская библиотека : неформальный подход : [б-ка № 20] / Л. Щеглова // ТВК-курьер. – 1998. – 8-14 апр. – С. 3.

Городские вести : [Глава администрации Липецка А. Савенков подписал постановление о создании в ЦГБ информационной системы по вопросам местного самоуправления] // Новости и мнения. – 1997. – Дек. (№ 50). – С. 3.

Котельникова, Е. Ещё раз о любви : [День святого Валентина в дет. б-ке № 22] / Е. Котельникова // Молодёж. вестник. – 1997. – Март (№ 6.) – С. 2.

Гусева, М. А ну-ка, девушки : [19 марта в ЦГБ прошёл конкурс «А ну-ка, девушки!»] / М. Гусева // Молодеж. вестник. – 1997. – 11 марта. – Прил. : с. 7. – (Эхо ; вып. 3).

Новицкий, А. Обычное дело – игра : [Липец. гор. клуб «Что? Где? Когда?» в ЦГБ] / А. Новицкий // Липец. газ. – 1997. – 6 марта. – С. 3.

Любители классики всех возрастов объединяйтесь! : [в воскресенье 9 февр. ЦГБ г. Липецка проводит первое организационное собрание любителей популярной классической музыки] // Де-факто. – 1997. – 7-10 февр. – С. 1.

Липецкой центральной городской библиотеке – 30 лет // Молодёж. вестник. – 1996. – Март (№ 9). – С. 2.

Миронов, А. Думать, оказывается, тоже занятие приятное : [клуб «Что? Где? Когда?» при ЦГБ г. Липецка] / А. Миронов // Молодёж. вестник. – 1995. – Дек. (№ 25). – С. 4.

Филатова, Л. Вспоминали о забытой дате : [ЦГБ г. Липецка, краевед. работа] / Л. Филатова // Панорама. – 1995. – 16 дек.

Черных, И. Ум – хорошо, но ум плюс спонсор – лучше : [клуб «Дубль С.» при ЦГБ г. Липецка] / И. Черных // Молодёж. вестник. – 1995. – Сент. (№ 20). – С. 3.

Мой скромный труд нужен людям

Татьяна Николаевна Двуреченская

В 2011 году руководитель Библиотечно-информационного центра им. П. И. Бартенева Татьяна Николаевна Двуреченская отметила 33-летний юбилейный год библиотечной работы, в том числе – 15 лет в Централизованной библиотечной системе. Срок достаточно большой, чтобы заявить о себе, занять свою «нишу». К счастью, ей это удалось. Опыт её работы заслуживает уважения. Идеи Татьяны Николаевны, талант библиотекаря, человека высоко оценен библиотечным сообществом, людьми разных профессий и возрастов, во имя которых она трудится, согревая их теплом своей души.

Татьяна Николаевна рассказывает:

– Читать любила с раннего детства. Хотя легко давались все предметы, предпочтение отдавала литературе. В будущем видела себя учителем. Но мама, всю жизнь проработавшая учительницей в сельской школе, была категорически против. Близкой к педагогической была, на мой взгляд, профессия библиотекаря. А потому поехала поступать на библиотечный, в институт культуры. Закончила его в 1978 году, получив диплом с отличием.

По распределению приехала работать в Липецк. Профессиональная деятельность началась в Областной межсоюзной библиотеке в должности старшего библиотекаря читального зала. Мне повезло: у меня были хорошие учителя. Директором библиотеки была в то время Мильчакова Евгения Сильвестровна, заслуженный работник культуры России,

прекрасный специалист и чуткий руководитель. Заведующий отделом обслуживания – Лебедева Маргарита Егоровна, человек чрезвычайно требовательный и к себе, и к нам, молодым специалистам, но справедливый и знающий.

Через год стала заведующей библиотекой парткома Тракторного завода (ЛТЗ). Вышла замуж, ушла в декретный отпуск. Сына крестила в церкви, не сочтя нужным это скрыть, а потому после декрета добровольно-принудительно ушла из парткома в профсоюзную библиотеку ЛТЗ заведующим филиалом сталелитейного корпуса. Когда Долгова Ираида Александровна, возглавлявшая коллектив библиотечной системы профсоюзов ЛТЗ, уходила на пенсию, нового директора выбирал коллектив (было тогда такое новое веяние). В результате голосования выбрали меня. Так в тридцать лет я стала руководителем большого коллектива. Прошла обучение на профсоюзных курсах директоров в Новосибирске.

Посёлок тракторного завода – мир особенный. Профсоюзная библиотека была настоящим центром не только книжной культуры. Работать было чрезвычайно интересно, хотя и непросто. Но грянула перестройка. Чтобы сохранить библиотеку, её передали в ведомство отдела технической информации и рационализации завода. Но, тем не менее, началось сокращение сотрудников и постепенное закрытие филиалов (которых было шесть). Агония длилась несколько лет. В итоге осталась в урезанном виде только главная – профкомовская.

Семейные обстоятельства сложились таким образом, что пришлось переехать в другой район города – район Студёновского рудоуправления. Имея двоих детей, ездить на работу на тракторный было очень тяжело, но год отработала. Завод лихорадило, задерживали зарплату, сокращения продолжались. С болью в сердце я рассталась с библиотекой тракторного и перешла на работу ближе к дому – в Дом культуры Студёновского рудоуправления. Место было не постоянное, на время ушедшей в декрет сотрудницы. И потому, когда предложили пойти работать заведующим библиотекой-филиалом № 5 МУ «ЦБС», я согласилась. И господин случай снова свёл меня с Е. С. Мильчаковой, работавшей там в читальном зале. Когда меня представляли коллегам на совещании заведующим, кто-то сказал, что на сколь долго, в пятом филиале уже столько заведующих было, наверняка и я не задержусь. И в самом деле – с 1961 года в библиотеке № 5 сменилось тринадцать заведующих. Я была четырнадцатой. Но прогноз не подтвердился. С 1996 года прошло уже 15 лет …»

Пару месяцев назад была приглашена в бартеневскую библиотеку на 35-летний юбилей клуба семейного общения «Диво». Был праздник книги, было непринуждённое приятное интеллектуальное общение: народный артист России Анатолий Безденежный, скульптор Эльвира Вознесенская, известный хирург-окулист Игорь Бессонов, главный инженер завода «Железобетон» Вячеслав Галкин, краевед Александр Клоков, президент клуба с тридцати пятилетним стажем Сергей Ларин… Что ни клубист, то личность.

Под руководством Татьяны Николаевны библиотека стала местом активного общения для интеллектуальной элиты города. Любительские объединения здесь просто «клубятся». Для поколения «золотого возраста» – клуб «Среда». Для пишущей братии – литературная гостиная «СТИХиЯ». Встречи в ней проходят в формате поэтических диалогов, в которых участвуют любители поэзии, начинающие и маститые поэты разных возрастов. Для творческого общения горожан, их знакомства как с липецкими авторами, музыкантами, художниками, так и с гостями города – «Салон Искусств «Экслибрис».

Здесь не залеживаются на полках книги, их читают, о них спорят, их рекламируют сами читатели. Ведь темы встреч, организуемых в библиотеке, самые разнообразные: «Родная литература», «Хроники краеведа», «Миры Харуки Мураками», «Путеводитель по современной литературе», «Открытие родной литературы», «А. С. Пушкин: липецкие мотивы»… В уроках мужества, межпоколенческих встречах, устных журналах, историко-патриотических альманахах, литературных и тематических вечерах, обзорах книг для семейного чтения и по вопросам семейного воспитания в школах, в родительских собраниях, литературных семейных конкурсах участвуют липчане всех возрастов.

Продвижению книги и чтения, популяризации знаний, привлечению в библиотеку населения города способствуют художественные и творческие выставки липецких художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства, постоянно организуемые в библиотеке по инициативе Татьяны Николаевны.

Результатом её работы можно считать то, что библиотека стала центром притяжения профессионалов книжного дела Липецка. Здесь накоплен опыт, порой неожиданный, но нужный для многих. Например, проект «Смотрим фильм – читаем книгу», ставший той первой тропинкой, которая привела многих детей к чтению, к любимым книгам.

Библиотека организует и активно участвует в проведении городских акций: Пушкинский праздник, Дни российской литературы в Ли-

Акция «Книготерапия - лучшее лекарство»

пецкой области, День семьи, Дни воинской славы.

Частичку своей души Татьяна Николаевна вложила в увековечивание памяти знаменитого земляка Петра Ивановича Бартенева.

Её проекты никогда не остаются не замеченными в городе. Они – победители городских и областных конкурсов. К примеру, «МоБибл» (Мобильная библиотека) – проект по предоставлению сервисных услуг удалённому пользователю – поможет работать с задолжниками, вести индивидуальную работу, сообщать о мероприятиях и акциях библиотеки. Замечательной идеей стало проведение рекламной акции – Флешмоб («Библиотека идёт к людям»). А проект «Золотой возраст» стал победителем Общероссийского конкурса «Наши родители».

Татьяна Николаевна ведёт большую работу по изучению книги и читателя. Вносит значительный вклад в разработку и внедрение библиотечных программ, решение других насущных проблем. Участвует в работе семинаров и конференций, печатается в профессиональных журналах, делясь опытом работы, высказывая свои сомнения по поводу решения проблемы «нечтения», используя только потенциал библиотек, предлагает пути решения. Рассказывает на межрегиональных Липецких библиотечных чтениях о работе с юношеством и старшим поколением «на перекрестке информации и культуры». Делится опытом работы о возможностях библиотечных любительских объединений в формировании семейных ценностей и духовного здоровья семьи.

Создаёт методические материалы актуальной тематики.

Являясь членом методического совета и аттестационной комиссии, активно участвует в разработке и корректировке нормативной базы

ЦБС, оказывает практическую помощь коллегам. Вдохновляя собственным примером, воспитывает в них любовь к библиотечной профессии. Наградой за победу в областном конкурсе «Библиотека года» в номинации «Профессионал» стало участие в работе V Межрегионального фестиваля библиотечных проектов по продвижению чтения «Осень в Михайловском» в Пушкиногорье Псковской области.

С Почётным гражданином города Виктором Николаевичем Климовым

Сохраняя лучшие библиотечные традиции, специалисты бартеневской библиотеки постоянно находятся в поиске инновационных форм библиотечной деятельности. Здесь успешно внедряются новые информационные технологии. Для работы с СПС «КонсультантПлюс» Татьяна Николаевна вместе с другими коллегами прошла курс обучения, получив сертификат пользователя.

Нет, я далека от мысли, чтобы всё сделанное здесь приписать только Т. Н. Двуреченской. Претворению в жизнь её замыслов способствовали её коллеги, её коллектив – О. И. Будюкина, С. Е. Пластун, Н. Б. Коренева, О. В. Мурашкина, Т. А. Беззубцева, М. А. Магденко, И. В. Петренко, читатели. Но и её собственные заслуги здесь колоссальны. Мне не раз приходилось наблюдать, как она беседует с подчинёнными. В разговоре она часто употребляет слова: «я думаю, что надо так», «а как вы считаете?», «а не лучше ли так?». В конце концов, получается, что пришедший за указанием человек сам подключается к решению вопроса. А когда видит, что руководителю трудно даётся (а Татьяна Николаевна не скрывает этого), то сам вызывается помочь решить сложную проблему. Так формируется у Т. Н. Двуреченской коллективное руководство библиотекой: активно работают все. Ведь главное вместо учёта мнения всех учитывается мнение каждого в отдельности.

Татьяна Николаевна – желанный гость в липецких общественных учреждениях, детско-юношеском центре «Надежда», центре подготов-

ки УВД по Липецкой области, Правобережном комплексном центре социального обслуживания населения г. Липецка. Она входит в состав Президиума городского Совета ветеранов. Участвовала в работе участковой избирательной комиссии, во Всесоюзной переписи населения. Тесная дружба связывает ее с Липецким областным краеведческим обществом, благодаря чему библиотечный фонд постоянно пополняется новой литературой краеведческой тематики.

У Татьяны Николаевны есть хобби, которое она считает продолжением библиотечной профессии: коллекционирование персонажей «читающих» – дымковская игрушка, гжель, ковровская свистулька, матрешка-сова. Есть и работы липецких мастеров. Всего в коллекции «Читающих» около трёхсот персонажей. И все они радуют читателей библиотеки – детей и взрослых.

За профессиональные успехи Татьяна Николаевна награждена грамотами, дипломами и благодарностями Администрации города, городского и областного управлений культуры, муниципальных и общественных организаций, а также Почётной грамотой Министерства культуры РФ и российских профсоюзов, памятными медалями «Липецкие мастера – 2006» и «100 лет со дня рождения М. А. Шолохова».

Но главной наградой за её подвижническую работу является то, что свои успехи и неудачи она делит с коллективом, который поддерживает её во всем.

– Я счастливый человек, потому что занимаюсь любимым делом, и мой скромный труд нужен людям, – считает моя замечательная коллега Татьяна Николаевна Двуреченская.

Г. С. Гурьева

Читающая братия:

коллекция Татьяны Двуреченской

В читальном зале библиотеки на улице Ленина в Липецке я увидел в витрине за стеклом много-много разнообразных фигурок. Все они либо читают, либо держат книжку под мышкой, либо протягивают её вам. Коллекционер этих статуэток – руководитель библиотечно-информационного центра № 3 имени Петра Ивановича Бартенева Татьяна Николаевна ДВУРЕЧЕНСКАЯ.

– Как у вас появилась первая читающая фигурка?

– В июне 2008 года мне довелось побывать на встрече выпускников Тамбовского института культуры, в котором я училась и закончила его с красным дипломом тридцать лет назад. И вот в служебном кабинете моей однокурсницы, теперь заместителя директора областной научной библиотекой имени Пушкина, я увидела несколько «читающих» фигурок с книжками. И эта идея запала мне в душу. Страсть к «собиранию» живёт в каждом из нас с детства. Вспомните, как собирали марки, значки, фантики, открытки. Последним моим подобным увлечением были значки из тех мест, в которых удалось побывать. Но потом стало, как говорится, не до «глупостей». Семья, дети… А вот в 2008 году как переклинило! Иду по городу, и в голове вертится мысль: «Зайду в первый попавшийся магазин и, если увижу нечто подобное, обязательно куплю!» Захожу, и что вы думаете, вижу прелестную куклу-оберег «Бабушку Тимофеевну» с книжкой сказок в руках. Как тут не поверить в чудеса! Купила. С неё и началась моя коллекция.

– Сколько фигурок у вас сейчас?

– Более двухсот. А есть и достаточно интересные, коллекционные вещи. Например, молодой Ленин с книгой. Его мне подарили супруги Гилевские, члены библиотечного клуба «СРЕДА». Он у них стоял на

балконе, всеми забытый. А читающего Ленина-мальчика я купила в антикварном магазине, мечтательного Пушкина подарила читательница Орехова. А вообще, кого у меня только нет. Здесь и бабушка, читающая внукам книжку, и барышня в кринолине с книгой, и индонезийская кошка на книжках, и Буратино с азбукой, и эльф, и учёные совы, и даже есть читающие муравьи и лягушки. Много разных ангелочков, что подтверждает мысль о том, что чтение – это божественное, благословенное занятие. Техника исполнения фигурок самая разная – от откровенного кича до декоративно-прикладного искусства, от промышленных, сувенирных изделий до авторских работ. Материал тоже самый разный – керамика, гипс, глина, фарфор, мягкие игрушки и другое. Объединяет их всех одно – книга.

Мало того, что я увлеклась этим занятием, так еще теперь и все знакомые и друзья тоже выискивают такие фигурки. Дарят или говорят, где видели. Вот этого читающего клоуна на скамейке увидела наша сотрудница. У меня времени не было поехать за ним, а когда приехала, оказалось, что его хотел приобрести какой-то мужчина. Но фигурку уронили и ногу отбили. Мужчина от него отказался. Ногу приклеили обратно и задвинули клоуна назад. Это, наверное, он ждал меня. «Хрустального ангела» я увидела летом в витрине одного из отделов торгового дома «Москва». Но мне его не продали. А так хотелось! И вот перед Новым годом в украшениях ёлки я его нашла! А потом и сестра подарила двух подобных. Мечты сбываются! В моей коллекции есть «читающие» из разных уголков России и из-за рубежа – Италии, Германии, Израиля. Друзья из отпуска привозят подарки. Например, президент клуба «ДИВО» Сергей Борисович Ларин привёз из Китая вот этого Буратино с азбукой.

– Вы говорили, что есть авторские работы?

– Вот каргопольская игрушка, дымковская «Бабушка, читающая внукам», гжель, ковровская свистулька, матрёшка-сова. Есть и работы липецких мастеров – ангелы с золотыми крыльями Лилии Степановны Максимчук. Некоторые сделаны специально для моей коллекции, вот ангел из папье-маше Елены Березневой, а эта читающая компания – Дмитрия Яричина, эти барышни – Татьяны Тереховой, игрушка-романушка Елены Смолиевской, котик и бычок из слоёного теста – Анны Морозовой. Есть и целые композиции: «Школа ангелов», две барышни за роялем, дедуля с бабулей и так далее. А недавно один читатель подарил читающих малышей – конфеты ручной работы.

– Зачем вам это нужно?

– Должно же быть у человека что-то лично для себя, для души? В собирании своя прелесть. Приятно ходить по сувенирным и

антикварным лавочкам, магазинчикам, где продают подарки. В них красиво, просто отдыхаешь душой. А как поднимается настроение, когда что-то приобретаешь. Хобби – это хорошее лекарство от депрессий и дурного расположения духа.

Сейчас эта коллекция – изюминка нашей библиотеки, привлекательный момент для детей и взрослых. Посетители библиотеки с восторгом рассматривают наших необычных читателей, удивляются, восхищаются фантазией мастеров, приходят специально на них посмотреть. Вот только этого «читающего люда» стало многовато, нет для них достойной витрины. А ещё я мечтаю, чтобы в этой необычной компании появился Дон Кихот с книгой. Знаю, что такой есть. Много чего интересного ещё видела, но не всегда это по карману. Но есть к чему стремиться!

– Прекрасная коллекция. Но можно ещё один вопрос, в вашей семье больше библиотекарей нет?

– Если рассматривать нашу семью в большом смысле этого слова, то мои две старшие двоюродные сестры тоже библиотечные работники. Одна в Орловской области возглавляла районную библиотеку, сейчас на пенсии, а вторая работала на селе в библиотеке. А мамы – наши педагоги.

– Что бы вы пожелали нашим читателям?

– Читать нужно, должно и модно даже сейчас – это для молодёжи. И время читать не пройдёт никогда. По жизни книга – самый верный и надёжный друг. Потому что никогда не изменит. Скрасит одиночество, научит всему. И я глубоко уверена, что никакой Интернет, никакие электронные книги не заменят печатную книгу. Чтение – это не только познавательный и умственный процесс, это ещё и визуальный эффект, а если держишь книгу в руках холодным вечером, сел на диванчик, укрылся пледиком и читай, компьютер же на колени не положишь. Да, сейчас меньше стали читать, но в этом нет ничего страшного, потому что это естественный процесс, если раньше не было никакой информации, кроме печатной, то сейчас вон сколько её. Время летит, и порой сама даже не успеваю отслеживать какие-то вещи. Но читать нужно!

Марков А. «Читающая братия» : [интервью Двуреченской Т. Н. о профессии библиотекаря и бартеневской б-ке; о коллекции] / А. Марков // Природа и человек. XXI век. – 2010. – № 9. – С. 79-81.

Литература

Публикации Т. Н. Двуреченской

Двуреченская, Т. Липецк глазами детей : [предисловие к сб.] / Т. Двуреченская // Липецк глазами детей. – Липецк, 2011. – С. 1.

Двуреченская, Т. П. И. Бартенев и Л. Н.Толстой : сб. : [материалы 4 Бартеневских чтений] / Т. Двуреченская // Власть и народ: проблемы взаимодействия. – Липецк, 2010. – С. 25-37.

Двуреченская, Т. Миссия библиотеки : [из опыта работы: БИЦ № 3 – центр общественной и правовой информации] / Т. Двуреченская // Гражданин. Право. Библиотека : методические материалы по избирательному праву / Избирательная комиссия Липецкой области ; сост. Б. А. Лунев ; ЛОУНБ. – Липецк, 2007. – С. 22-24.

Двуреченская, Т. Непреходящая ценность. Читающему человеку в России есть куда пойти : [быть библиотекарем] / Т. Двуреченская // Библиотечное дело. – 2010. – № 8. – С. 26-27.

Двуреченская, Т. Весь мир в твоем мобильном : [о передаче сведений с помощью программы «МОБИБЛ»] / Т. Двуреченская // Библиотека. – 2010. – № 8. – С. 18-22.

Двуреченская, Т. «Прославил Отечество и русскую культуру: П. И. Бартенев. Культ творческой личности» : [о П. И. Бартеневе] / Т. Двуреченская // Новая библиотека. – 2009. – № 23. – С. 12-14.

Двуреченская, Т. Краеведение как основа духовного развития общества / Т. Двуреченская // Новая библиотека. – 2009. – № 9. – С. 37-45.

Двуреченская, Т. Всему минувшему наследник» : [к 180-летию со дня рожд. П. И. Бартенева] / Т. Двуреченская // Петровский мост. – 2009. – № 3. – С. 179-182.

Двуреченская, Т. Читающему человеку в России есть куда пойти / Т. Двуреченская // Новая библиотека. – 2008. – № 8. – С. 46-48.

Двуреченская, Т. Лучший подарок со времен Атлантиды : [нац. программа чтения: Год семьи в России] / Т. Двуреченская // Библиотека. – 2008. – № 6. – С. 18-21.

Двуреченская, Т. И тогда «нам года не беда» : [реализация проекта «Золотой возраст»: фандрайзинг] / Т. Двуреченская // Библиотечное дело. – 2008. – № 4. – С. 31-34.

Двуреченская, Т. Гранты, мы вам рады! / Т. Двуреченская // Библиотека. – 2007. – № 4. – С. 48-51.

Двуреченская, Т. Какие строки на душу ложатся! : [о поэтах и поэзии] / Т. Двуреченская // Молодёж. вестник. – 2007. – Апр. (№ 7). – С. 20-21.

Двуреченская, Т. Реальная поддержка реальных дел // Новая библиотека. – 2007. – № 1. – С. 22-24.

Двуреченская, Т. Он радел о благе России : [к 150-летию со дня рожд. Г. В. Плеханова] // Молодёж. вестник. – 2006. – Нояб. (№ 24). – С. 1.

Литература о Т. Н. Двуреченской

Марков, А. «Читающая братия» : [интервью Двуреченской Т. Н. о профессии библиотекаря и бартеневской б-ке; о коллекции] / А. Марков // Природа и человек XXI век. – 2010. – № 9. – С. 79-81.

Лирические диалоги : [открытие поэтической лит. гостиной «СТИХиЯ»] // Липец. газ. – 2010. – 28 сент.

Марков, А. Любят за искренность : [творческий вечер И. Лариной] / А Марков // Липец. изв. – 2010. – Июнь (№ 22). – С. 21.

Сергеев, И. В гостях у муз : [премьера книги И. Лариной] / И. Сергеев // Липец. газ. – 2010. – 28 мая. – С. 7.

Левина, Е. Что читаешь, Липецк? : [читательское мнение «Мне нравится…» читателей БИЦ № 3; акция 27 мая «Липецк, читай!»] / Е. Левина // Молодёж. вестник. – 2010. – Май (№ 11). – С. 26-27.

Шишкин, А. Не только взять книгу / А. Шишкин // Липец. газ. – 2010. – 28 апреля.

Марков, А. «Китайский Буратино с азбукой. Коллекция Татьяны Двуреченской» : [БИЦ № 3 и имя Бартенева] / А. Марков // Липецк. изв. – 2010. – Март (№ 11). – С. 21.

Марков, А. Звуки тишины : [о салоне искусств «Экслибрис»] / А. Марков // Липец. газ. – 2010. – 2 января – С. 2.

Курдюкова, Е. Книгу вам в руки / Е. Курдюкова // Липец. репортёр. – 2009. – № 6. – С. 25.

Левина, Е. В память Петра и Февронии : [праздник, посвящённый Дню семьи, любви и верности] / Е. Левина // Молодёж. вестник. – 2008. – Июль (№ 14). – С. 4.

Селезнёв, Н. Острова общения в этой жизни есть… / Н. Селезнёв // Добрый вечер. – 2008. – Май (№ 22). – С. 13.

Меньшикова, Э. Звучанье лир объединяет.. : [вечер поэзии] / Э. Меньшикова // Липец. газ. – 2007. – 23 мая.

Отвечая на вызовы времени

Виктория Викторовна Якимович

Широкая известность современной Централизованной библиотечной системы города Липецка, вышедшей за пределы липецкой земли вызвана тем, что это учреждение как нельзя точнее отвечает концепции, разработанной в 2004 г. директором Викторией Викторовной Якимович: «Наиболее полно удовлетворять запросы населения».

Виктория Викторовна Якимович начала свою профессиональную деятельность в качестве библиотекаря детской библиотеки города Смоленска. Переехав вместе с мужем-военно-служащим, сыном и дочерью в Липецк, она в 2000 году поступила на работу в Центральную городскую детскую библиотеку. Работая ведущим библиотекарем в читальном зале для старшеклассников, она создала литературно-творческое объединение «Юный патриот», в занятиях которого активно участвовали мальчишки и девчонки. Здесь проходили встречи с ветеранами и молодыми военнослужащими, уроки мужества, литературно-музыкальные композиции, диспуты. Одновременно она первой в области разработала программу по воспитанию информационной культуры пользователей: «Гимназия Информёнок» (для учащихся 1-4 классов) и «Академия Информины» (для старшеклассников). Опыт работы по программе обобщался Липецкой областной детской библиотекой. В 2002 году В. В. Якимович была переведена в Центральную городскую библиотеку и до 2004 года работала в отделе информационных

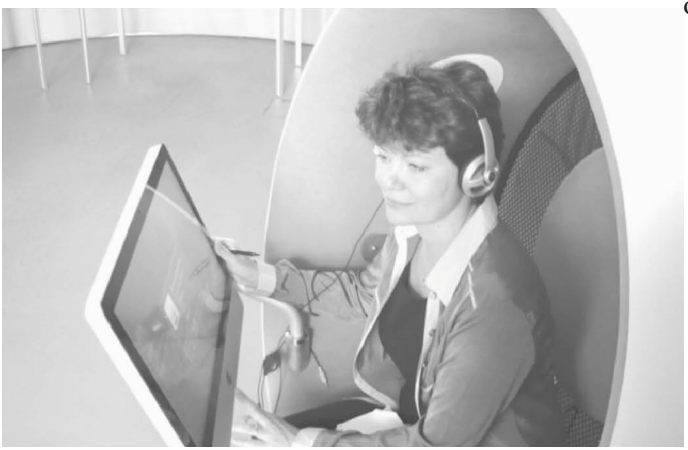
технологий – сначала главным библиотекарем, затем – заведующей. В августе 2004 года назначена на должность директора муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система».

Первыми её шагами на директорском поприще стала работа над созданием стратегии развития городских библиотек. Важным фактором в этом является нормативно-правовая база. Документы, на основе которых работали библиотеки, устарели, не отвечали современным нормам, не предусматривали многих сторон деятельности. В. В. Якимович взяла на себя задачу разработать новый пакет нормативных документов. Были разработаны новые правила пользования публичными библиотеками ЦБС, в которых чётко определены права читателя, взаимоотношения «библиотекарь-читатель». Чтобы иметь ориентиры, стратегию развития, Викторией Викторовной была разработана «Концепция развития публичных библиотек г. Липецка на 2004-2007 годы», которая была одобрена Малым Советом администрации города. Позже была разработана и Программа.

С профессором Э. Р. Сукиасяном

Основой для её разработки послужило исследование состояния городских библиотек, их инновационной деятельности, анализа развития ресурсов, как материальных, так и интеллектуальных. В программе нашла отражение тенденция профилирования библиотек, как способ приобрести собственное лицо. Особое внимание уделялось процессам информатизации библиотек. Компьютерная техника должна была много переменить как в процессе обслуживания читателей, так и в режиме работы. Традиционное представление о библиотеке как о хранилище книг должно перерасти в представление о ней как о центре информации, где можно получить доступ не только к книгам, но и к информационным продуктам, компьютерным сетям.

Одним из направлений «главного удара» была подготовка сотрудников к принципиально новому характеру работы. Учёба, ежедневные беседы, встречи за круглым столом, проводимые ежегодно (начиная с 2007 г.) Липецкие библиотечные чтения с приглашением лучших библиотечных специалистов и коллег из России и ближнего зарубежья (Украины, Беларуси, Казахстана, Дагестана) – все эти профессиональные контакты были нацелены на то, чтобы каждый осознал свою личную ответственность за конкретный участок работы и нашёл своё место в общем «оркестре». Темы Липецких чтений: «Библиотеки и городское сообщество: стратегия продвижения чтения», «Читающая семья – читающая нация», «Краеведение как основа духовного развития общества», «Библиотечная инноватика как ресурс социокультурного развития города», «Информационные ресурсы муниципальных библиотек как потенциал развития города» – отвечали велению времени.



На учёбу - в Германию!

Чтения традиционно проводятся при поддержке Российской библиотечной ассоциации, администрации города, Липецкого городского Совета депутатов, департамента культуры, Общественной палаты города Липецка, регионального отделения партии «Единая Россия».

За семь лет ведущие специалисты системы неоднократно побывали на библиотечных форумах, семинарах и курсах в Москве и Санкт-Петербурге, Пскове, Ульяновске, Вологде, Томске, Белгороде, Воронеже, Тамбове, Брянске, Орле, Ростове-на-Дону, Ярославле, Саратове, а также – в Германии, Франции, Норвегии.

В ЦБС было создано девять библиотечно-информационных центров (БИЦ), в состав каждого вошли детская и взрослая библиотека и совместный зал информационных технологий. Центральная городская детская библиотека сохранила функцию методического центра для дет-

ских библиотек и детских отделений, а Центральная городская библиотека – методического центра для всех библиотек системы. БИЦы и библиотеки, выбравшие для себя профильные направления, стали источниками опыта экологического просвещения, патриотического и духовно-нравственного воспитания, краеведения, социальной работы, межнациональной культуры.

Поздравление лучшей читающей семьи

Ещё более вырос рейтинг библиотек, когда они включились в проект «Библиотекам – новые имена». Имена знаменитых писателей, краеведов, учёных, путешественников были присвоены: ЦГБ – С. А. Есенина, ЦГДБ – М. М. Пришвина, БИЦ №1 – И. А. Бунина, БИЦ №2 – Е. П. Смургиса, БИЦ №3 – П. И. Бартенева, БИЦ №8 – П. П. Семёнова-Тян-Шанского, военно-исторической библиотеке «Истоки» – М. В. Водопьянова. Все они активизировали деятельность по сохранению и пропаганде творческого наследия гордости Земли Российской.

В ЦГБ открыт музей С. А. Есенина, а в БИЦ №2 – музей Е. П. Смургиса. Музеи и музейные экспозиции, специализированные залы и уголки, созданные сотрудниками библиотек, позволили ЦБС приобрести нестандартное лицо.

Нововведением Виктории Викторовны стала реорганизация открытого библиотечного пространства: упразднение читальных залов и абонементов и создание вместо них залов, объединяющих их функции, – залов художественной литературы и отраслевой литературы, а в ЦГБ, кроме того, – залов периодики, актуальной отраслевой литературы, литературы по искусству. В ЦГДБ создан зал комфортного чтения, пришвинский зал, зал библиографической информации, зона информации для родителей и педагогов. Выделены отделы «Детство» и «Подросток».

Изменения произошли и в управленческой структуре. Новое качество приобрёл методико-библиографический отдел, созданы новые службы, должности и рабочие места: отделы развития и

профессиональных коммуникаций, информационных технологий, маркетинга, центральная информационная служба, отдел кадров. В штате ЦГБ появились должности юриста и учёного секретаря.

Очень немногие библиотеки страны смогли так эффективно освоить новые информационные технологии и сделать их своими, как это сумела добиться Виктория Викторовна. Осуществив в 2005-2006гг. полную компьютеризацию публичных библиотек, она использовала технический прогресс для создания информационных продуктов, форматов и стандартов.

Деятельность ЦБС рассматривается в трёх направлениях: коммуникация, реклама, продукт. Положительный имидж библиотек постоянно поддерживается местной и центральной профессиональной прессой. Редкая неделя проходит в ЦБС без какой-нибудь увлекательной акции. Многие из них приносят не только моральное удовлетворение, но и финансовую прибыль.

Вместе с пользователями библиотек, общественностью и городскими властями под непосредственным руководством В. В. Якимович за шесть лет публичным библиотекам удалось реализовать около 80 социально значимых проектов по продвижению книг и чтения, по внедрению новых информационных технологий. Среди них, патриотические, экологические, по здоровому образу жизни, рекламные, издательские.

В ЦБС решена проблема, над которой бьются многие коллеги: налаживание системы обратной связи. Каждый посетитель публичной библиотеки может ознакомиться с идеально оформленным отчётом о деятельности библиотеки за год. Оставить свои предложения по улучшению работы библиотеки в книге отзывов. Если у пользователей возникнут сомнения, его выслушают и примут информацию к сведению: позиция читателя – серьёзный аргумент в профессиональных дискуссиях. В публичных библиотеках липчане чувствуют себя вполне уютно. Можно снять с полки книгу и тут же расположиться с ней в удобном кресле. Можно назначить встречу приятелю и спокойно обсудить с ним проблемы, поделиться впечатлениями от книг, фильмов, музыкальных записей или Интернет-ресурсов. А если надо быстро разыскать материал для экзамена, делового проекта, получить юридическую информацию – и это не составляет труда.

Говорят, что руководить женским коллективом трудно, особенно, когда директор – женщина. В. В. Якимович – трудно вдвойне. Двадцать семь библиотек, которыми она руководит, расположены в разных концах города. Специалистов со специальным образованием мало. Часто приходится брать на работу тех, кто просто изъявляет желание стать библиотекарем, а потом уже заниматься его профессиональной

подготовкой и воспитанием. Успеху в этом нелёгком деле способствуют трудолюбие, терпеливость, целеустремлённость, милосердие – характерные черты Виктории Викторовны.

Как-то прочитала, что в хорошем руководителе-женщине должны гармонично сочетаться «эрудиция Аспазии, красота Афродиты, выносливость Геракла и финансовый гений Генри Форда». Все эти качества В. В. Якимович доказала сполна. Делая из ничего нечто, она вытащила библиотеки Липецка на авансцену культурной жизни.

Место, которое занимают публичные библиотеки в культурной и социальной жизни города, легко иллюстрируется такими примерами. В Липецке проживает много переселенцев из России и других стран, и практически каждый из них в числе прочих важных для их жизни мест – приходит в библиотеку.

Сама Виктория Викторовна считает, что это только начало. Сейчас ведётся поиск дополнительных источников финансирования, которые помогут развернуть задуманные проекты.

Уверена, они осуществятся. Ведь являясь депутатом Липецкого городского Совета депутатов, руководителем секции образования и культуры Общественной палаты города Липецка, членом постоянного Комитета секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации, Виктория Якимович сумеет убедить власти в том, что библиотеки являются силой, которая может содействовать развитию гражданского общества не только в отдельном городе, но и в России.

В 2006 г. за большую плодотворную работу и в связи с 40-летием основания ЦБС была награждена почётным знаком «За заслуги перед городом Липецком». А директор ЦБС – Почётной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры.

Виктория Викторовна – победитель городского конкурса «Липчанка года». Фотография В. В. Якимович размещена на Доске почёта «Трудовая слава Липецка».

Думаю, что даже такой неполный рассказ о Виктории Викторовне Якимович позволяет сделать вывод, что, не отрываясь от современной библиотеки, она устремлена далеко вперёд, высвечивая основные тенденции, исторические повороты в библиотечном развитии.

Г. С. Гурьева

О чтении, библиотеках, книгах… в деталях

О БИБЛИОТЕКАХ

Библиотеки сегодня – это информационные, образовательные и культурно-досуговые центры. Но если задать вопрос: «Что такое библиотека в вашем восприятии?», то, согласитесь, первое, что приходит на ум, – это книги и чтение. А читать, к сожалению, в последние 20 лет у нас в стране стали гораздо меньше.

В СТРАНЕ И МИРЕ...

Приведу результаты ряда социологических исследований. В российских семьях читают книги только 7% родителей, в то время как в советские годы этот показатель достигал 80%. И, как следствие, число читающих детей пяти-шести лет в России гораздо меньше, чем в большинстве развитых стран. Доля читающей молодежи снизилась с 48% (в 1991 году) до 28% (в 2005), в то время как, например, в Великобритании этот показатель на сегодняшний момент превышает 70%. По количеству читающих взрослых мы и вовсе занимаем последние позиции. В 2005 году не прочли ни одной книги почти 40% россиян.

Казалось бы, что страшного: не читают – и ладно. Но уже сейчас мы сталкиваемся с последствиями этой ситуации: быстрая культурная деградация общества, снижение интеллектуального уровня населения. По результатам международных исследований национальной грамотности PISA, свыше 10% российских школьников функционально неграмотны. В странах-лидерах же этот показатель не превышает 1% (функциональная грамотность – это умение читать, понимать и осмысливать тексты).

Довольно грустные цифры. Мне запомнились слова одного из конгрессменов США: «У нас осталось совсем немного времени, чтобы спасти чтение. Потом мы вернемся к ситуации XIV века, когда монахи (а от себя добавлю – и библиотекари), конечно, читают, но все остальные живут в рамках устной истории». Кстати сказать, и в США, и в Западной Европе эту проблему обозначили гораздо раньше нас. В Великобритании в рамках государственной поддержки обучения навыкам чтения тратится (в перерасчете на рубли) около 35 тыс. руб. на душу населения, в Финляндии – 23 тыс. руб., в России – 1,2 тыс. руб., то есть в 20-30 раз меньше.

Катастрофическая ситуация заставила специалистов бить тревогу. В результате подготовлен проект Национальной программы поддержки и развития чтения в РФ, в котором особая роль отводится библиотекам. Президент в своем ежегодном послании Федеральному Собранию

отметил важность возрождения на новой современной основе библиотечного дела и необходимость укрепления местной информационной библиотечной сети.

В ЛИПЕЦКЕ...

Надо сказать, что в нашем городе ситуация не столь драматична, как в целом по стране. За годы реформ библиотеки не растеряли своих читателей. По-прежнему каждый шестой житель города Липецка является посетителем муниципальных библиотек. Причём это горожане всех возрастных категорий: 39% – дети, 31% – юношество, 30% – взрослое население.

Благодаря чёткой позиции власти, в городе не была закрыта ни одна библиотека, а этим может похвастаться далеко не каждое муниципальное образование. В Централизованную библиотечную систему, которой в прошлом году исполнилось 40 лет, по-прежнему объединены 27 библиотек.

В своем недавнем послании Федеральному Собранию президент говорил о необходимости принятия программы развития библиотек, выделении дополнительных средств для развития их материальной и финансовой базы. В Липецке же ещё в 2004 году малым советом городской администрации была одобрена концепция развития публичных библиотек; разработана соответствующая программа. Благодаря реализации этой программы в нашем городе достигнута 100-процентная компьютеризация муниципальных библиотек. Теперь любой липчанин может воспользоваться ресурсами Интернета, справочно-правовыми системами «КонсультантПлюс» и «Гарант», электронными базами данных Централизованной библиотечной системы. В городе создаются комфортные условия для пользователей библиотек: закуплена новая мебель, проведён капитальный ремонт в двух библиотеках посёлка ЛТЗ, частично отремонтированы библиотеки в посёлке Сырский Рудник, на 19-ом микрорайоне, в центре города. На эти цели из муниципального бюджета было затрачено около 5 млн. рублей.

Конечно, у нас есть проблемы. Главная из них – недокомплектование библиотечных фондов. Несмотря на то, что ежегодно увеличивается количество средств, выделяемых на эти цели (за последние 4 года – на 40%), их явно недостаточно. В развитых странах в библиотеки попадает 35% вышедших за год новых произведений. В Липецке только 7. Правда, в других регионах России дела обстоят ещё хуже: в библиотечные фонды поступает только 5% книжных новинок. Первые шаги на пути решения этой проблемы уже сделаны. В настоящее время администрация города одобрила целевые показатели развития

библиотечной системы. Кроме того, городским Советом депутатов принято Положение об организации библиотечного обслуживания населения на территории Липецка. Это позволяет говорить о создании нормативной базы для стабильного развития библиотек в нашем городе.

Успешное развитие муниципальных библиотек – это и результат неравнодушного, творческого отношения библиотекарей к своей работе. При ЦБС действует 47 любительских объединений: клубы, кружки, гостиные. Осенью 2006 года в Центральной городской библиотеке открылся муниципальный музей С. Есенина, основой которого стала коллекция почётного гражданина Липецка Валентина Синельникова. В городе открыта библиотека семейного чтения, военно-историческая, социальная библиотеки. Специалисты последней 2 раза в месяц на библиобусе привозят книги и периодические издания пенсионерам и инвалидам на дом, чтобы как-то поддержать людей, не выходящих из дома. Не так давно муниципальные библиотеки активно включились в проектную деятельность. В Общероссийском конкурсе «Наш город» одержала победу и получила федеральный грант за социальный проект «Золотой возраст» лишь одна библиотека в стране – наш филиал № 5 (руководитель Татьяна Двуреченская).

Профессионализм работников Централизованной библиотечной системы дважды отмечен почётным знаком администрации и городского Совета депутатов «За заслуги перед городом».

О НОВИНКАХ

В сущности, литературную жизнь нашей страны можно охарактеризовать так: каждый человек не только имеет право, но и получил возможность читать всё в соответствии с личными предпочтениями – от детективно-любовно-галантерейного жанра до нон-фикшн (как сейчас принято называть мемуарную, исповедальную литературу). Но в любом деле, в том числе и книжном, есть свои бесспорные лидеры. Как же они определяются? Во-первых, это результаты рейтингов по числу продаж. Как правило, таким образом определяется степень популярности беллетристов. Что же предпочитает читать современная Россия? Традиционно в течение последних лет в топ-десятке по тиражным показателям лидируют Д. Донцова, Т. Устинова, Б. Акунин, А. Маринина, Т. Полякова. По количеству названий бесспорно впереди планеты всей А. Бушков. За 2005 год он издал 133 книги. Правда, в литературном мире на эти имена посматривают пренебрежительно. Но есть и другая точка зрения на творчество этих писателей. Об этом говорят в первую очередь психологи. В современном мире, где человек испытывает колоссальные психологические перегрузки, эти книги поддержат, помогут избежать стресса.

Второй путь определения лидеров – это победы и премии в литературных конкурсах. Как правило, это серьёзные интеллектуальные произведения, необходимые, по мнению Алексея Слаповского, среди прочего, и «для сохранения языка».

В наших библиотеках востребована и та, и другая литература. Если говорить о лидерах среди новинок 2006 года, то лично меня многое удивило. Например, то, что в первых строчках рейтингов появились нехудожественные книги по кулинарии. Творения Юлии Высоцкой «Едим дома» и «Едим дома круглый год» стабильно занимали 3-4 строчки. Также поразило то, что событием года было названо произведение Линдквиста «Блаженные мёртвые», по своей сути ужастик. Либо литературная критика так обозначила выделение нового самостоятельного жанра из детектива и фантастики, либо прошлый год показался россиянам слишком спокойным.

Меня удивило и то, что сенсацией года стала книга Сергея Минаева «FLYXLESS: повесть о ненастоящем человеке». По моим наблюдениям, четыре месяца эта книга занимала первое место среди наиболее покупаемых книг. Это произведение было невозможно купить в Москве, с большим трудом мы приобрели его в Липецке в магазине «Амиталь». На мой взгляд, читать его местами довольно интересно и занимательно, но процитировать не могу – слишком много ненормативной лексики и цинизма. Мне видится, Минаев – это мужской вариант Оксаны Робски, пишущей о жизни новых русских «изнутри». Прочитать может и стоит, но только для того, чтобы быть «в теме».

Скандалом года стало воровство у Виктора Пелевина готового к изданию произведения «Ампер В: повесть о настоящем сверхчеловеке». Отрывки были размещены в Интернете на радость книголюбов, а автору пришлось срочно переписывать весь конец. По этому делу было возбуждено уголовное дело, хотя, может, это был вполне оправдавший себя PR-ход.

Несомненно, одним из самых заметных литературных проектов прошлого года стала национальная премия «Большая книга». В настоящий момент это самая крупная премия: 1 место – 3 млн. руб., 2 место – 1,5 млн. руб., 3 место – 1 млн. руб. Жюри конкурса состояло почти из ста человек, возглавляемых Даниилом Граниным и Эдвардом Радзинским. Из девятисот произведений победителем стали: «Борис Пастернак» Дмитрия Быкова (1 место), «Всё поправимо» Александра Кабакова (2 место) и «Венерин волос» Михаила Шишкина (3 место).

Призы зрительских симпатий достались Людмиле Улицкой за роман «Даниэль Штайн, переводчик» и Алексею Иванову за книги «Географ глобус пропил» и «Общага на крови».

Прошлый год по праву можно назвать годом Быкова. Он получил три премии за «Бориса Пастернака». Как сказал сам автор, «раз даже Сталин не смог испортить биографию Пастернака, то куда уж ему».

Нобелевскую премию вручили Орхану Памуку, турецкому писателю. Две его книги «Снег» и «Белая крепость» по стилю похожи на бесконечную восточную вязь: читаешь и не можешь оторваться.

ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Для отцов и сыновей могу посоветовать книгу «Зорро» Исабель Альенде. Литературные критики говорят о том, что её появления на Западе ожидали тридцать лет. Это потрясающая книга, она понравится и серьёзному книголюбу, и юному читателю.

Для мам и дочерей – очень целомудренное произведение Минеко Ивасаки «Настоящие мемуары гейши». Эта книга не только объяснит читателям, чем в действительности является эта уникальная профессия, но и познакомит со многими традициями Японии. А главное – объяснит нашим дочерям, что в современном мире для того, чтобы чего-то добиться, надо очень много и тяжело работать, но при этом помнить, что в любых условиях необходимо оставаться красивой и эффектной женщиной.

И В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Закончить наш разговор о чтении хотелось бы словами И. Бродского: «Если не читает один человек – это его личная проблема. Но если не читает вся страна – это трагедия нации». Читайте сами! Дайте шанс полюбить чтение и нашим детям!

О чтении, библиотеках, книгах… в деталях : [беседа с директором ЦБС г. Липецка В. В. Якимович / записала Е. Панкрушина] // Неоновый город. – 2006. – № 6. – С. 40-42.

Литература

Публикации В. В. Якимович

Якимович, В. Моя настольная книга : [о журнале «Библиотека»] / В. Якимович // Библиотека. – 2010. – № 9. – С. 1.

Якимович, В. Липчан заставят читать книги : [интервью с директором ЦБС г. Липецка В. В. Якимович / записала Е. Курдюкова] // Липец. репортёр. – 2009. – 17 нояб. – С. 2.

Якимович, В. Женщины читают сердцем, мужчины – разумом : [беседа с директором ЦБС Липецка В. Якимович / записал С. Малюков] // Итоги Недели. – 2008. – Окт. (№ 10). – С. 30-31.

Якимович, В. Читайте хотя бы 20 минут в день! : [беседа с директором ЦБС В. Якимович / записал С. Малюков] // Липец. газ. – 2008. – 18 окт. – С. 3.

Якимович, В. По единому билету : [беседа с директором ЦБС В. Якимович о II библиотечных чтениях / записала М. Завалипина] / В. Якимович // Липец. газ. – 2008. – 29 июля. – С. 3.

Якимович, В. О чтении, библиотеках, книгах ... в деталях : [беседа с директором ЦБС г. Липецка В. Якимович / записала Е. Панкрушина] // Неоновый город. – 2007. – N 6. – С. 40-42.

Якимович, В. Травму психики получил наш корреспондент в букинистическом магазине : [беседа с директором ЦБС В. В. Якимович / записал Р. Черешнев] // Липец. изв. – 2005. – Авг. (№ 33). – С. 6.

Якимович, В. Книжные тайны : [беседа с директором ЦБС г. Липецка В. В. Якимович / записала Л. Пожидаева] / В. Якимович // Липец. изв. – 2004. – Сент. (№ 37). – С. 18.

Якимович, В. Кто в Липецке начитанный? : [исследование «Читатель. Информация. Библиотека»] / В. Якимович // Де-факто. – 2004. – 25-31 марта. – С. 5.

Якимович, В. Запишись в «КомпАс» и стань асом! : [в ЦГБ проведено исследование «Молодёжь и компьютер»] / В. Якимович // Молодёж. вестник. – 2003. – Март (№ 6). – С. 3.

Якимович, В. Дистанция длиной в тысячелетия: [сценарий литературно-олимпийской эстафеты / В. Якимович // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 6 – С. 53-61.

Якимович, В. От древнеегипетских пирамид до икон: [в ЦГДБ проведено занятие «Академии Информины» / В. Якимович // Молодёж. вестник. – 2002. – 6 дек. – С. 2.

Публикации о В. В. Якимович

Иванов, С. Настоящий очаг культуры : [Сырский рудник: 75-летие б-ки] / С. Иванов // Липец. газ. – 2011. – 1 апр. – С. 5.

Шпакова, Д. Живая книга: чужая жизнь или смысл собственной? : [БИЦ № 9] / Д. Шпакова // Итоги Недели. – 2011. – Февр. (№ 4). – С. 25-27.

Жизнь в импровизации : [БИЦ № 3 им. П. Бартенева] // Липец. газ. – 2011. – 21 янв. – С. 2.

Набережной во французском городе присвоено имя российского путешественника : [ЦБС г. Липецка в Год Франции в России] // Неоновый город. – 2010. – № 8.

Инновации в библиотеке : [IV Липецкие библиотечные чтения] // Труд. – 2010. – 30 июня . – С. 13.

Гурьева, Г. Золотой возраст социальной библиотеки / Г. Гурьева // Итоги Недели. – 2010. – Окт. (№ 41). – С. 9 : фото.

Гурьева, Г. В заповедной пришвинской стране : [в пришвинском зале ЦГДБ] / Г. Гурьева // Липец. газ. – 2010. – 15 окт. – С. 5.

Гурьева, Г. Лекарство от одиночества : [к 50-летию социальной б-ки г. Липецка] / Г. Гурьева // Липец. газ. – 2010. – 1 окт. – С. 5.

И книг больше, и читателей : [брифинг директора ЦБС Якимович В. В.] // Липец. газ. – 2009. – 17 нояб. – С. 2.

Библиотеки Липецка станут именными // Житьё-бытьё. – 2009. – Нояб. (№ 46). – С. 2.

И школам, и библиотекам дадут героев имена : [о присвоении библиотекам имён известных земляков] // Молодёж. вестник. – 2009. – Нояб. (№ 24). – С. 5.

Получили общероссийский статус : [Липец. библиотечные чтения] // Липец. газ. – 2009. – 29 мая. – С. 1.

Покровский, М. Неугасающий интерес : [б-ка п. Матырский] / М. Покровский // Липец. газ. – 2009. – 7 мая. – С. 3.

Растегаева, О. Юмором по кризису : [1 апреля вышел на маршрут юмористический автобус] / О. Растегаева // Житьё-бытьё. – 2009. – Апр. (№ 13). – С. 3.

Кретинина, М. О втором доме : [читатели благодарят зав. б-кой № 4 М. Ф. Вишняковскую и поздравляют с праздником 8 марта] / М. Кретинина // Липец. газ. – 2009. – 4 марта. – С. 3.

Николаев, М. Старые друзья и новые проекты : [встреча с читателями в рамках акции «Библиотеки и «Липецкая газета»] / М. Николаев // Липец. газ. – 2009. – 26 февр. – С. 7.

С книгой по жизни : [на заседании комиссии горсовета по образованию, культуре, спорту] // Липец. изв. – 2009. – Февр. (№ 7). – С. 21.

Николаев, М. Место встречи изменить нельзя : [в б-ке «Истоки» состоялась встреча журналистов «ЛГ» со своими читателями] / М. Николаев // Липец. газ. – 2009. – 13 февр. – С. 1.

Синельникова, Е. Краеведение в муниципальных библиотеках Липецка: вчера, сегодня и всегда : [доклад на III библиотечных чтениях] / Е. Синельникова // Краеведческий альманах. – 2009. – № 2. – С. 62-69.

За знаниями о липецком крае – в библиотеку! : [акция «За знаниями о липецком крае – в библиотеку!» стартовала в начале февраля в Липецке] // Липец. газ. – 2009. – 5 февр. – С. 3.

Дамские романы уступили «Адмиралу» : [86 тысяч жителей Липецка пользуются услугами гор. библиотек] // Итоги Недели. – 2009. – Янв. (№ 1). – С. 27.

Растегаева, О. Как шло, так и ехало : [литературный автобус на улицах города] / О. Растегаева // Житьё-бытьё. – 2008. – Окт. (№ 43). – С. 7.

На дорогах Липецка появился литературный автобус // Провинциальный репортёр. – 2008. – Окт. (№ 42). – С. 2.

Колесниченко, Г. Читать научим... : [на улицах Липецка появился необычный автобус] / Г. Колесниченко // Липец. изв. – 2008. – Окт. (№ 42). – С. 2.

Алексеева, Т. Превращения ламеров : обучение навыкам работы с новыми информтехнологиями в клубе «КомпАс» / Т. Алексеева // Библиотечное дело. – 2008. – № 10. – С. 43-44.

Дальше едешь-больше знаешь : [литературный автобус на маршруте № 22] // Молодёж. вестник. – 2008. – Окт. (№ 21). – С. 5.

Снежина, В. Библиотека на колёсах : [транспорт как средство агитации] / В. Снежина // Рос. газ. Неделя. – 2008. – 16-22 окт. – С. 15.

Кашина, В. Липецк, читай! : [на дорогах Липецка появился литературный автобус] / В. Кашина // Аргументы и Факты. – 2008. – 15 окт. – Прил. : с. 2. – (АиФ-Липецк ; вып. 42).

Дванов, С. Литературный автобус : [впервые в Липецке отправился в рейс литературный автобус] / С. Дванов // Липец. газ. – 2008. – 14 окт. – С. 1.

Воскобойникова, В. Возвращение к Толстому : [в б-ке № 3 подвели итоги обл. конкурса творческих работ, посвящённого 180-летию со дня рожд. Л. Н. Толстого] / В. Воскобойникова // Молодёж. вестник. – 2008. – Сент. (№ 19). – С. 4.

Сильченкова, О. По тропинкам памяти : [опыт проектно-программной деятельности] / О. Сильченкова // Библиотечное дело. – 2008. – № 9. – С. 39-41.

180-я годовщина со дня рождения Л. Толстого : [мероприятия в б-ках города] // Аргументы и Факты. – 2008. – 3 сент. – Прил. : с. 3. – (АиФ-Липецк; вып. 36).

Читать не вредно : [в Липецке завершились II межрегиональные библиотечные чтения] // Аргументы и Факты. – 2008. – 2 июля. – Прил. : с. 3. – (АиФ-Липецк ; вып. 27).

Библиотечные чтения : [пройдут в Липецке с 24 по 26 июня] // Житьё-бытьё. – 2008. – Июнь (№ 26). – С. 2.

Баюканский, В. Всё началось с Жюля Верна: [о Дне библиографии, посвящённом Дню космонавтики в ЦГДБ] / В. Баюканский // Липец. газ. – 2008. – 12 апр. – С. 3.

Свиридова, Н. Привычка или ... любовь? / Н. Свиридова // Библиотека. – 2008. – № 2. – С. 19-24.

Липчане – Кулешовке : [в Международный Год чтения липчане безвозмездно передали библиотекам более 7500 книг] // Липец. изв. – 2007. – Дек. (№ 51). – С. 2.

Баргузин, С. В ногу со временем будут идти Липецкие библиотеки : [о ЦБС г. Липецка; о проекте целевой программы развития публичных библиотек в 2005-2006 г. г.] / С. Баргузин / Газета МГ. – 2007. – Дек. (№ 50). – С. 10.

«Книгу – православной гимназии» : [акция, которая проводилась с 1 авг. по 1 окт.] // Липец. изв. – 2007. – Окт. (№ 43). – С. 3.

В помощь православной гимназии : [завершилась вторая благотворительная акция «Книгу – православной гимназии»] // Молодёж. вестник. – 2007. – Окт. (№ 21). – С. 5.

Книгу – православной гимназии : [сотрудники Центра культуры и худ. творчества Управления образования и науки Липец. обл., ЦБС г. Липецка, региональное отделение «Единая Россия» проводят акцию] // Молодёж. вестник. – 2007. – Авг. (№ 15). – С. 34.

Бурмистрова, Г. Не порт морской, но флота колыбель... : [«морская декада» в б-ках города] / Г. Бурмистрова // Липец. газ. – 2007. – 28 июля. – С. 3.

Звените, родники! : [акция ЦГДБ] // Липец. газ. – 2007. – 6 июля.

Друзья, любите книги! : [Неделя детской книги в ЦГДБ] // Молодеж. вестник. – 2007. – Апр. (№ 7). – С. 11.

Если хочешь быть здоров : [День здоровья для дошколят в ЦГДБ] // Липец. газ. – 2007. – 7 апр. – С. 1.

Григорьев, В. Удастся ли возродить популярность липецких библиотек? : [о работе Липецкой ЦБС] / В. Григорьев // Газета МГ. – 2007. – Март (№ 17). – С. 8.

Гурьева, Г. Растим патриотов : [о гор. смотре-конкурсе по героико-патриотическому воспитанию] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 2006. – Март (№ 11). – С. 2.

Синельникова, Е. Пионеры централизации : [40 лет Липецкой ЦБС] / Е. Синельникова // Библиотечное дело. – 2006. – N 3. – С. 35-36.

Сильченкова, О. Эта хрупкая планета : [экологическое просвещение в б-ках города Липецка] / О. Сильченкова // Библиотечное дело. – 2006. – № 3. – С. 15-16.

Фролова, Е. Библиотека на колёсах появилась в Липецке : [новый вид социальной помощи: у горожан есть повод вспомнить почти забытое слово «книгоноша»] / Е. Фролова // Газета МГ. – 2006. – Февр. (№ 5). – С. 1, 34-35.

Шелестова, Л. На книжной полке ... попугай : [конкурс «Дом книги в будущем» в ЦГДБ] / Л. Шелестова // Молодёж. вестник. – 2006. – Февр. (№ 4). – С. 3.

Библиотекари празднуют и шутят : [40-летие ЦБС] // Липец. газ. – 2006. – 10 февр. – С. 1.

Пока живы библиотеки – жива и Россия : [Библиотечная неделя в ЦБС] // Липец. газ. – 2006. – 27 янв. – С. 4.

В Липецке открыта первая социальная библиотека : [на базе б-ки № 4] // Русь святая. – 2005. – Дек. (№ 12). – С. 2.

Иванов, С. Библиобус заказывали? : [социальная б-ка в Липецке] / С. Иванов // Липец. газ.– 2005. – 15 нояб. – С. 2.

Кузьмин, В. Читать стало модно : [фоторепортаж о ЦБС / В. Кузьмин // Добрый вечер. – 2005. – Окт. (№ 40). – С. 8.

Гурьева, Г. Школа радости, любви и справедливости : [о шк. духовно-нравственного воспитания «Преображение» ЦГДБ] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 2005. – Янв. (№ 2). – С. 5.

Библиотека для всех : [о Липец. ЦБС] // Липец. изв. – 2004. – Дек. (№ 50). – С. 7.

Смолянинова, Т. Остров детства в океане света и добра : [дет. б-ка № 24 г. Липецка] / Т. Смолянинова // Молодёж. вестник. – 2004. – Дек. (№ 25). – С. 2.

Долгий путь к читателю : [в ЦГБ прошла встреча с членом Союза рос. писателей прозаиком и журналистом Е. Нечаевой] // Аргументы и Факты. – 2004. – 5 дек. – Прил. : с. 1. – (АиФ-Липецк ; вып. 49).

Кондаурова, Т. Знания в актив принесёт «Интерактив» : [ЦГБ г. Липецка] / Т. Кондаурова // Молодёж. вестник. – 2004. – Нояб. (№ 36). – С. 3.

Орлова, В. Курсом подвига и славы : [презентация кн. «Липецкие родники Российского флота» состоялась в молодёжно-эстетич. центре ЦГБ г. Липецка] / В. Орлова // Молодёж. вестник. – 2004. – Окт. (№ 21). – С. 3.

Серова, Н. Под сенью Андреевского флага : [в ЦГБ Липецка прошла встреча с авторами кн. «Липецкие родники Российского флота» А. Г. Березиным и В. М. Осиповым] / Н. Серова // Молодёж. вестник. – 2004. – Окт. (№ 21). – С. 7.

Да здравствует наш храм науки! : [День знаний в ЦГБ г. Липецка] // Молодёж. вестник. – 2004. – Сент. (№ 20). – С. 3.

Рязанцева, Т. Самоучитель на компьютере : [в ЦБГ г. Липецка] / Т. Рязанцева // Молодёж. вестник. – 2004. – Сент. (№ 20). – С. 13.

Неделя знаний с Мальвиной и Почемучкой : [День знаний в гор. б-ках г. Липецка, в т. ч. и ЦГБ] // Липец. газ. – 2004. – 10 сент. – С. 3.

Гурьева, Г. Подарите детям книгу : [о дарителях кн. ЦГДБ] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 2004. – Авг. (№ 23). – С. 14.

Рязанцева, Т. Знай свои права : [компьютерный зал ЦГБ представляет информацию по праву] / Т. Рязанцева // Молодёж. вестник. – 2004. – Июль (№ 14). – С. 13.

Рязанцева, Т. Турнир компьютерных рыцарей : [о компьютерном клубе «КомпАс» в ЦГБ г. Липецка] / Т. Рязанцева // Молодёж. вестник. – 2004. – Май (№ 10). – С. 12.

Рязанцева, Т. Электронный репетитор для будущих отличников : [в ЦГБ г. Липецка] / Т. Рязанцева // Молодёж. вестник. – 2004. – Апр. (№ 7). – С. 13.

Рязанцева, Т. Что такое СПС? : [справочно-правовая система «Консультатнт-Плюс» в ЦГБ] / Т. Рязанцева // Де-факто. – 2004. – 12-18 февр. – С. 5.

Их помнит фронтовое небо : [о встрече с Героями Советского Союза А. С. Кирилловым и И. Ф. Кованевым в ЦГДБ] // Де-факто. – 2002. – 25 июня. – С. 1.

Что помогает библиотекарям творить чудеса?

Почему Зёва перестал зевать?

Маг-наставник лицея чародеев, что в сказочной провинции Купи-Котэ, никогда не хлопал себя ладонью по лбу. А тут вдруг взял и звонко шлёпнул. Он, наконец, догадался, почему первоклашка Зёва, будущий специалист по приятным неожиданностям, творит волшебство, которое вызывает тягучую зевоту вместо радости.

– Не читаешь ты, Зёва, книг! – объяснил маг ученику. – Запишись в библиотеку и учись у профессионалов. У Хоттабыча или у Кайтуся. Потом, глядишь, и сам до чего-нибудь додумаешься.

Но Зёва пропустил совет мимо ушей – лицейская библиотека наводила на него тоску. Тогда маг-наставник уменьшил первоклашку до размеров Дюймовочки и превратил в невидимку. А потом отправил в Липецк, в Центральную городскую детскую библиотеку имени Михаила Пришвина на всё лето. И сказал на прощание:

– Побудешь у них за домового, книжки почитаешь. Заодно посмотришь, какие неожиданные чудеса творят обычные люди. Причём без волшебных палочек и заклинаний. Знай, помогает им...

Горячая пора

Но Зёва не успел услышать, что или кто им помогает. Вихрь перенёс чародея на книжную полку. «Ну и ладно, хоть здесь высплюсь», – зевая, подумал он. Не тут-то было! На площадке перед входом в библиотеку зазвенели детские голоса. И хотя Зёва был весьма ленивым, любопытство всё-таки победило.

Оказалось, сотрудники библиотеки устроили для своих читателей большой праздник в День защиты детей. И придумали столько

необычного!.. Прямо на улице развернули выставку книг по искусству. Юных живописцев усадили за мольберты – писать пейзажи, а юных шахматистов – за клетчатые доски. Самым маленьким показали кукольный спектакль с загадками и прибаутками.

Зёва заметил, что ребята, случайно проходившие мимо, забывали, куда идут, и останавливались рядом с выставкой. Или начинали с интересом следить за шахматными баталиями и отвечать на вопросы героев театра. А когда праздник закончился, те, кто не был записан в библиотеку, поспешили это исправить.

С того дня Зёва перестал зевать. Он весь превратился в слух и зрение. И вскоре занёс в дневник такое наблюдение: «По-моему, лето в библиотеке – самая горячая пора». Правда, больше ничего написать не успел – начался День микрорайона, который тоже организовали библиотекари. Они предложили читателям нарисовать всё, что относится к району. И вскоре на беговых дорожках спортивной площадки появились нарисованные зелёные дворики, школы, а ещё космические корабли в честь Константина Циолковского и Валентины Терешковой, именами которых названы улицы. Но больше всего набралось «портретов» библиотеки.

На этом сюрпризы от Дома книг не закончились. Ребята из школьных лагерей отдыха приходили сюда в День памяти. Почти каждый прочитал стихотворение о Великой Отечественной войне. И никто не смеялся, даже если рассказчик запинался и путался. Запомнился Зёве и День областной детской газеты «Золотой ключик» в 43-й школе. Мальчишки и девчонки так быстро отвечали на вопросы викторины, словно всю ночь напролёт штудировали выпуски. И только Зёва собрался занести это наблюдение в дневник, грянул новый праздник – День юного экономиста. После чего библиотекари отправились в детскую больницу – поднимать настроение тем, кто там лечится. А потом были ещё День Пушкина, День театра, урок «Мы живём в России». И это далеко не весь список. Когда же тут наблюдения записывать?..

Тем временем, пока в библиотеке проходили встречи и праздники, в Зёве стал просыпаться интерес к книгам. И вот почему... Будущий специалист по приятным неожиданностям заметил, что старые книжки чудесным образом обновляются, побывав у читателей. Оторванные страницы встают на свои места, обтрёпанные края выравниваются, грязные отпечатки исчезают... «Неужели это волшебство такое?» – подумал Зёва. Чтобы выяснить наверняка, он отправился домой к одному из ребят. И забрался в форточку его комнаты как раз в тот момент, когда мальчик... подклеивал странички «Робинзона Крузо»!

Библиотека-магнит

Когда одна тайна была раскрыта, появилась новая. Зёва вдруг обнаружил, что людей тянет в библиотеку словно магнитом. Как-то за один день он насчитал почти триста юных посетителей! А однажды в Дом книг пришли три подружки и попросили взять их на работу.

– Но мы детей не принимаем! – взрослые только руками развели.

– Тогда будем вам помогать, – ответили девочки.

Каждый день они подписывали формуляры, расставляли книжки на полках, убирали на место диски в компьютерном зале. Но ещё больше Зёву удивили мальчишки-репперы. Ни разу не бывая в библиотеке, они именно сюда принесли свою дебютную песню о любви. Первой, кому её показали, стала заведующая Галина Семёновна Гурьева. А потом эти мальчишки стали постоянными читателями.

Или вот ещё случай. Как-то возле библиотеки на лавочке присели двое студентов. Увидела их Галина Семёновна и вышла с просьбой – полить клумбу. «Щас убегут», – подумал Зёва. И ошибся. Юноши сразу взялись за дело.

– Чем же вас отблагодарить, ребята? – спросила Галина Семёновна, когда на цветах засверкали капельки воды.

– Покажите нам библиотеку! – попросили студенты.

После этого случая будущий специалист по приятным неожиданностям всю ночь искал в библиотеке волшебный магнит. Но так и не нашёл.

Читать не перечитать

А вскоре случилось то, ради чего маг-наставник прислал своего ученика в Липецк. В Зёве пробудился интерес к чтению! Спасибо конкурсу читательских симпатий «Литературное лето». В нынешнем году он проходил в библиотеке имени Пришвина семнадцатый раз. Условия простые – надо прочитать книгу, а затем проиллюстрировать самый интересный момент рисунком, аппликацией, поделкой. В общем, на что фантазии хватит.

Свои работы мальчишки и девчонки стали приносить ещё в середине июля. Самые интересные сразу же выставили в вестибюле библиотеки. Вечерами Зёва рассматривал их, пытаясь угадать, о чём же идёт речь в книгах. Он мало что понял, зато составил летний список читательских симпатий. Оказалось, ребятам среднего возраста нравятся произведения Артура Гиваргизова, Лии Гераскиной, Елены Ильиной. Много поклонников у Льва Кассиля, Николая Сладкова, Аркадия Гайдара. А любимые писатели малышей – Пётр Ершов, Виктор Драгунский и Николай Носов.

...Зёва и сам не заметил, как потянулся за «Коньком-Горбунком» и углубился в книгу. Потом взял «Денискины рассказы», «Незнайку». Больше он от книжек не отрывался до самого сентября. А когда маг вернул Зёву в лицей, благодарный ученик сделал наставнику волшебный подарок – книгу. Стоит её открыть, и в небо поднимаются разноцветные бабочки.

Алёна КАШУРА.

P. S. Ребята, а вы догадались, что помогает библиотекарям творить чудеса и чего так не хватало первоклашке Зёве? Напишите нам!

Ждём писем по адресу: 398055, г. Липецк, ул. Московская, 83, газета «Золотой ключик».

Кашура, А. Почему Зёва зевать перестал : [летние каникулы в ЦГДБ] / А. Кашура // Золотой ключик. – 2010. – Авг. (№ 17). – С. 12-13.

Добрая фея

Хочу рассказать о человеке, ставшем настоящим взрослым другом для многих и многих мальчишек и девчонок, вступающих в жизнь.

Моя первая встреча с Галиной Семёновной Гурьевой состоялась давно. Я училась в пятом классе, когда в соседний дом въехала детская библиотека, и вместе с другими ребятами с нашего двора, стала в числе её первых посетителей. Галина Семёновна разрешила нам оформить библиотеку, и библиотека получилась именно такой, какой мы хотели её видеть. В неё можно было заходить в любое время: почитать книгу, полистать журнал или провести там свой досуг. А сколько у нас было разных затей! Какие праздники мы устраивали!

В детстве не очень приятно поступать по подсказке взрослого. И нам хотелось самим решать свои проблемы. Галина Семёновна это тонко чувствовала и понимала и всегда поддерживала в нас эту самостоятельность, не оказывая на нас никакого давления (по крайней мере, мы не чувствовали с её стороны никакой опеки). Сейчас-то я понимаю, что она просто умело руководила нами, и свои идеи подавала так, будто они исходили от нас, от детей. Нам казалось, что это мы так оригинально что-то придумали.

Она давала полную свободу нашим творческим порывам. На встречах в нашем клубе «Книголюб» мы слушали первые стихи юных поэтов, живущих в нашем микрорайоне: Л. Плаксиной, Д. Резоватова, М. Поляковой, рассказы юных прозаиков о том интересном и смешном, что удавалось им увидеть в нашем дворе, в нашей библиотеке: И. Воробьева, В. Рыженьких.

Присутствие Галины Семёновны ничуть не сковывало даже тогда, когда возникала дискуссия. Разделившись на группы, мы свободно обсуждали прочитанную книгу и всё, что нас волновало. И в свои обсуждения непременно вовлекали нашу библиотечную маму, засыпая её

каверзными вопросами. Галина Семёновна избегала слова «нельзя», но это вовсе не означало, что она допускала вседозволенность.

В нашем книжном царстве существовали свои ограничения, которые подавались как бы между прочим, без малейшей назидательности. Но проступки просто так с рук не сходили. Накануне вечером слегка поозорничали в подъезде библиотеки завсегдатаи: Андрей М. и Алеша Р. Явились на следующий день, виновато опустили глаза перед Галиной Семёновной. Но она сделала вид, что ничего не произошло, только не привлекала их к делам, за которые они всегда брались с удовольствием.

Но вот зашли посетители: «Что скажет Галина Семёновна?» А она неожиданно говорит: «Ну, проведите экскурсию, только не забудьте, что вы – эталон «мальчиков нашего мудрого государства». Слегка кольнуло их такое напоминание, произнесённое с едва уловимой строгостью в голосе. Именно оно воспринималось и как упрёк за вчерашнее озорство, и как назидание не поступать так впредь.

Мы, подростки, вообще довольно часто приходили к Галине Семеновне «поплакаться в жилетку», потому что верили, что она никогда не выдаст нашей тайны, сумеет посочувствовать, дать дельный совет. А каким событием стала для нас организация кукольного театра «Струмышка»! Чтобы получить хоть какую-то роль (порой совсем маленькую), мы старались исправить свои школьные двойки. Это было единственным препятствием на пути нашей «артистической карьеры». Мы чувствовали себя одухотворёнными и, как ни странно, всё получалось. Мы были хозяевами нашей библиотеки, и Галина Семёновна всегда этому радовалась: «Замечательно! Хозяин никогда не станет портить свой дом, а наоборот, постарается его сохранить!»

И мы старались. Мы – С. Клёнышев, Я. Белосвет, И. Кононыхина, А. Макаров и другие ребята с нашего и соседнего двора гордо называли себя «струмышками» и приходили в нашу библиотеку и в 10 и в 11 классе. Приходим и сейчас. Хотя мы стали уже совсем взрослыми. А некоторые уже имеют собственных детей.

Как мы были рады, когда в прошлом году нашей детской библиотеке дали новое просторное помещение! Мы помогали оборудовать её, вносили свои предложения по организации любительских объединений.

«Хотите услышать голос духа этой библиотеки?», – спрашивает гостеприимная хозяйка. Говорит Галина Семёновна интригующе, загадочно. И каждый, кто слышит этот таинственный голос, неожиданно ловит себя на мысли, что перед ними не просто любящая свой Дом хозяйка, а, явившаяся наяву, добрая фея.

Людмила Панова
Из библиотечного архива, 1994 г.

Дом солнца, добра и тепла

Так и не иначе хочется назвать детскую библиотеку № 20, расположенную в доме № 117 по улице Московской. Открылась она 27 марта 1986 года, а на прошлой неделе отмечала 20-летний юбилей. Это было одно из первых учреждений культуры в 19 микрорайоне, и сразу же оно стало любимым местом досуга для местной ребятни.

Первая заведующая библиотекой Людмила Васильевна Щеглова, пришедшая на праздничное торжество, вспоминает:

– Своими силами мы благоустроили помещение, свой двор. Старались, чтобы было комфортно нашим читателям, чтобы им хотелось приходить к нам. Видя наши старания, на помощь приходили родители, бабушки, дедушки: приносили обои, краску; шили костюмы детям для театрализованных книжных праздников. А они у нас проходили в каждом любительском объединении: клубе книголюбов-любителей необычных явлений «Миф», кукольном театре «Клёпа», в кружке «Хозяюшка», где учились печь пироги и вязать. Предметом особой гордости был музыкальный клуб «Мистер Биг», где подростков обучали игре на гитаре и проводили литературно-музыкальные вечера по творчеству русских и зарубежных композиторов. Руководителем клуба был Стас Рождественский, известный липецкий музыкант, который теперь «звездится» в Москве в группе «Зефир» Аркадия Укупника. Но важно было другое: то, что ребята чувствовали себя хозяевами в нашем детском учреждении, помогали не только в проведении различных мероприятий, но и в хозяйственных делах. Дружили с клубом гитаристов «Экстрим» Центральной городской детской библиотеки. Вместе выступали в школах, рекламируя экологическую программу липецких детских библиотек «Сохраним леса, поля и реки».

Фонд библиотеки старались комплектовать исходя из интересов ребят: книги, периодика, аудио-видеоматериалы…

Своей преемницей Людмила Васильевна выбрала Елену Николаевну Котельникову, человека неравнодушного, болеющего за детей, их настоящее и будущее, не ждущего, что кто-то придёт и всё за неё сделает.

Сегодня в библиотеке более 2600 читателей. Елена Николаевна стала заводилой и инициатором проведения различных игровых мероприятий по лучшей детской литературе: КВН, Поле чудес, Колесо истории, литературные игры, викторины. Расширился репертуар кукольного театра: спектакли о вреде курения «Все пороки от безделья»; на тему защиты природы: «Теремок» и «Курочка Ряба» (на новый лад)…

Елена Николаевна – давний друг писателей, краеведов, знаменитых липчан. А ветеранов войны считает золотым фондом липецкого старшего поколения. Она автор многих сценариев вечеров, турниров, игр-путешествий по краеведению, в их числе CD «Краеведческая копилка».

Е. Н. Котельникова

Очень нравится ребятам кружок «Весёлые мастерята», где они делают поделки из журналов «Икс-пилот», «Мурзилка», «Мастерилка», книг по рукоделию, изготовляют декорации к кукольным спектаклям, шьют кукол. Руководит кружком ведущий библиотекарь Елена Пашинцева. Ко всему прочему она бессменный «штатный» Дед Мороз с 20-летним стажем (новогодние праздники в библиотеке традиционно проходят в течение Рожественских каникул для разных групп юных читателей). Елена Евгеньевна работает со старшими подростками, помогает им осваивать школьную программу по различным предметам, доступно и увлекательно информируя их о новых поступлениях. Она удостоена Почётного знака «За заслуги перед городом Липецком».

Не наступает академической тишины в библиотеке и в дни летних каникул. Юные читатели с удовольствием участвуют в конкурсах программах летнего чтения: «Лучший знаток природы», «Суперзнайка», «Сказочный модельер 21 века»; знакомятся в кинозале с лучшими детскими видеофильмами, состязаются в библиотечных конкурсах «Лучший читатель года», «Лучший чтец», «Лучший художник-иллюстратор книг», стараясь выйти в финал городского конкурса читательских симпатий (а, может, даже Всероссийского и Международного!). Очень престижным здесь считается получить благодарность «За любовь к чтению». В библиотеке даже есть уголок «Слава книгочеям», где размещается информация о лучших читателях.

20 лет работает здесь библиотекарь Галина Таньшина, «зажигая» и поддерживая тепло «Очага», – клуба семейного общения. Ей помогает Наталья Цапко.

Год назад вместе с взрослой библиотекой № 7 организован библиотечно-информационный центр, открылся компьютерный зал. Здесь можно не только поиграть в развивающие компьютерные игры, но и самому напечатать доклад, реферат, сосканировать нужную информацию или поработать в правовой Базе данных «Консультант-плюс», «Гарант», «побродить» по всемирной паутине Интернет.

В этом «Книжном царстве» рады всем. Малыши детсадов найдут на полках говорящие книжки-игрушки, первоклассникам помогут отыскать увлекательные первые книжки, старшеклассникам предложат богатейшую информацию для докладов и рефератов. Найдётся подходящая литература и для родителей и педагогов. Но главное, каждого входящего в этот солнечный Храм мудрости обогреют, помогут преодолеть невзгоды, решить проблемы, придадут сил творить добро.

Гурьева, Г. Дом добра, тепла и света : [к 20-летию дет. б-ки № 20] / Г. Гурьева // Молодёж. вестник. – 2006. – Май (№ 16). – С. 10.

Моя библиотека

Коллектив библиотеки №20

В детскую библиотеку №20 я ходил ещё будучи дошколёнком. А когда я стал первоклассником, и наш класс пришёл туда на экскурсию, то оказалось, что я много о ней не знал. Нам рассказали не только о том, из каких залов состоит библиотека, но и как найти ответ на вопрос, воспользовавшись информацией, которой располагает Книжкин дом.

Библиотека мне нравится тем, что в ней есть книги на любой вкус. Но самое важное – это отношение коллектива библиотеки к нам – детям. Всегда внимательные, добрые, отзывчивые. К ним можно обратиться с любой просьбой, зная, что они не откажут и помогут.

Мне сейчас 13 лет, но менять библиотеку не планирую.

Ершов Алексей, 7-В класс, гимназия №64

«Хочу рассказать о любимой библиотеке нашей семьи»

С давних времён и по сей день библиотеки – это святое место, где каждый из нас не только получает знания, расширяет кругозор, но это та удивительная отдушина, где ты получаешь общение, где ты можешь подумать и помечтать, забывая про свои обиды, боль, переживания.

Я хочу рассказать о любимой библиотеке нашей семьи – детской библиотеке № 20, которая расположена в 19-м микрорайоне, по улице Московская, дом 117. Она была открыта 24 года назад, чему были рады все жители нашего микрорайона, так как это очень удобно для всех, особенно для детей. Уже несколько лет библиотекой заведует Котельникова Елена Николаевна, прекрасной души человек. Несмотря на молодость, она эрудированна во всех сферах, всегда тактична, доброжелательна. Когда переступаешь порог этого заведения, то как будто приходишь в самый родной, в самый близкий и уютный уголок. В библиотеке абсолютная чистота, очень красочно и эстетично оформлен каждый уголок. Здесь удивительные работники, особой душевной доброты и внимания к посетителям. Они всегда встречают всех прекрасной улыбкой. Поражает то, что ведь у каждого из них есть семьи, свои трудности, проблемы, но это они оставляют при себе, а своим читателям дарят знания и душевную теплоту. Они постоянно находятся в поисках чего-то нового.

У меня две взрослые дочери, Они очень любят нашу библиотеку. Когда мы переехали сюда, младшей Светлане было 8 лет, старшей Ольге – 13. Младшая дочка была постоянным посетителем. Здесь она не только брала книги, ходила в читальный зал, но и любила принимать участие в конкурсах, концертах. Особенно любила декламировать стихи. Старшая дочь, учась в школе № 32, позже в Лебедянском педучилище и Липецком пединституте, всегда обращалась сюда за советом, брала необходимую литературу. И до сих пор это её излюбленное место.

Сейчас у каждой из них дети, а мои внуки. Младший – шестилетний Федя – первоклассник. Раньше он приходил сюда рассматривать красочные иллюстрации в книгах, на праздники, а сейчас часто

посещает читальный зал. Старшая внучка Катя – уже студентка, но и она очень часто приходит сюда, берёт литературу для докладов, рефератов, курсовых. И я очень благодарна библиотекарям Елене Евгеньевне Пашинцевой, Галине Ивановне Таньшиной, Наталье Владимировне Цапко, которые постоянно помогают в подборе того или иного материала.

Сейчас век модернизации, инновационных программ и без компьютера и Интернета никак не обойтись. И здесь для Кати и для всех читателей главный помощник – заведующая Елена Николаевна. Она в этом плане просто СПЕЦ. Я ей очень благодарна за помощь внучке в создании и оформлении первой в её жизни электронной презентации, за советы, какой лучше использовать материал в докладе, реферате.

Мне хочется рассказать и о мероприятиях, которые проводятся здесь на высоком уровне. Они очень разнообразны и интересны. Это и конкурсы, и показы сказок, встречи с интересными людьми и концерты. Я сама часто стараюсь попасть сюда на встречи, если позволяет здоровье. Так, я не могу забыть встречу на тему: «Мой любимый родной Липецк», где были приглашены уважаемые люди города, артисты, где звучали прекрасные стихи, песни, гитара и скрипка. Незабываемые для меня впечатления оставил вечер, посвящённый 65-летию Великой Победы…

Я очень признательна и благодарна всем библиотекарям, этим чудесным людям, настоящим волшебникам. Низко, по-матерински, кланяюсь вам за огромный талант – дарить людям своё тепло, доброту, свои умения!

Друзья! Ходите почаще в библиотеку, ибо она для всех духовное обогащение, свет, отдушина в нашем сложном мире.

Пилипчак Любовь Павловна,
инвалид труда 2 группы,
бывший работник народного образования,
2009 г.

Моя бабушка – библиотекарь.

Её зовут Вера Ивановна Меренкова. Она работает 20 лет в городской детской библиотеке № 14. Бабушка очень любит свою работу. Говорит, что она не просто библиотекарь, а хранитель книг. И, действительно, благодаря библиотекарям, мы сегодня можем держать в руках и читать книги, которые, наверно, читали Иван Грозный, Пётр Первый. А ещё бабушка называет свою библиотеку «Царством Мудрости». Вся наша семья очень уважает бабушкину профессию. Своим друзьям я говорю, что моя бабушка – настоящая волшебница в своём «Царстве Мудрости».

Волков Саша, 9 «А» класс, школа № 30

Библиотекари помогают нам жить

Бывает, когда я показываю кому-то новый журнал или рассказываю о книжных новинках, меня спрашивают, откуда я это знаю и где беру эти книги и журналы. «В библиотеке», – отвечаю я. Люди удивляются, что библиотеки работают и пополняются интересными книгами.

А мне повезло. Я всю жизнь живу в доме, где находится моя любимая библиотека имени П. Семёнова-Тян-Шанского. Я рано научилась читать, и в 5 лет уже чуть ли не наизусть знала свои книги. Вы не представляете с каким нетерпением я ждала свой день рождения, ведь мне исполнится 6 лет, а мама сказала что с шести записывают в библиотеку. Утром, в день рождения, мы с мамой пошли записываться в библиотеку. С тех пор я являюсь её читательницей. В ней выросла я, мои дети, дети моих подруг. Когда я училась в училище, а потом в институте, мне

Коллектив БИЦ имени П. Семёнова-Тян-Шанского

приходилось ходить в разные библиотеки, но что самое удивительное – наиболее полную информацию я получала только в СВОЕЙ.

Когда наступили сложные 90-е и в библиотеки почти не поступали новые книги, библиотекари организовали «книжное братство», где читатели обменивались интересными книгами через библиотеку, давая возможность друг другу прочитать книжные новинки и вообще что-то интересное. Мы приносили книги и взрослые, и детские, чтобы поддержать её. И сейчас, когда библиотеки стали пополняться новыми книгами, мы с удовольствием ходим за новинками, прислушиваясь к советам библиотекарей.

Кроме того, в библиотеке работают клубы по интересам, где можно послушать что-то занимательное, задать вопрос и получить ответ. Узнать новое о родном крае, пообщаться с людьми близкими тебе по взглядам.

Недавно я помогала «набирать» дипломную работу дочери моей подруги, которая выбрала профессию библиотекаря. Темой её работы стала библиотерапия. Мне кажется, что библиотекари Маликова Наталья Николаевна, Чумичева Галина Васильевна, Погребная Балкия Муратовна и являются библиотерапевтами, потому что очень помогают нам жить и выдерживать нелёгкие жизненные испытания.

Большое спасибо коллективу библиотеки и её замечательному руководителю Гребенник Татьяне Юрьевне.

Ваш искренний читатель О. А. Батракова

Почему библиотекари – волшебники?

– Андрей, почему ты не веришь, что волшебники существуют?

– Ага, где же ты увидишь на улицах нашего города волшебников? – вопросительно взглянул на меня Андрей.

– Все волшебники собираются в библиотеке и творят чудеса. Например, показывают читателям чудесные миры.

– Это как, Катя? – возмутился Андрей.

– Всё очень просто и объяснимо! У нашей бабушки в библиотеке есть выставка сказочных неописуемых фигурок … с книгами, которые собирали все волшебники из чудесного коллектива! А ещё там есть выставка интересных фотографий! Давай прямо сейчас поедем и посмотрим.

– Давай!!!

Я и Андрей разведали, что библиотекари должны иметь хорошую память, легко ориентироваться в огромном количестве книг и иметь незаурядные способности. А это могут только настоящие волшебники!

Приехав домой, Андрей посмотрел на меня и сказал:

– Да, я был неправ! Волшебники и вправду существуют. Например, библиотекари. Они умные, начитанные люди, и это помогает им творить

чудеса. А ещё они добрые. Вот наша бабушка Тамара Алексеевна. Она, как и все волшебники, может подобрать растерянному читателю книгу, которую стоит прочесть.

– Но главное, Андрей, это то, что каждый библиотекарь откроет тебе путь в мир сказок и удивительных путешествий по литературным волнам.

– Да, Катя, я никогда не забуду, что все – волшебники в душе, а библиотекари – наяву!

С глубочайшим почтением к уважаемым библиотекарям библиотечно-информационного центра им. П. И. Бартенева,
Катя Беззубцева, Гимназия № 69, 6 кл.

Что помогает библиотекарям творить чудеса?

Бенефис лучших читателей. Вторая слева - А. А. Шкатова

Я учусь в седьмом классе самой обычной липецкой школы. Я уже совсем большой, давно не боюсь темноты, почти не играю в машинки, не верю в сказки и Деда Мороза. Но всё равно вот уже несколько лет считаю всех работников детской библиотеки самыми настоящими волшебниками, такими большими добрыми феями, умеющими творить чудеса. Я даже могу объяснить почему.

Много лет назад, когда я был совсем маленьким, и у меня ещё не было настоящего велосипеда, мои мама и папа привели меня в детскую библиотеку №23, которая находится прямо около моего дома. Если честно, я не хотел никуда идти, мне намного интереснее было играть с папой в «бегалки» и «стрелялки», набирать бонусы, побеждать злодеев. Но идти пришлось. Помню, была весна, и я ещё ходил в детский садик, где одни малыши.

И вот мы в детской библиотеке. Как только перешагнули её порог, мне показалось, что я как будто попал в другой мир, а точнее в царство – Царство книг. Мама о чём-то разговаривала с тётей, а я всё оглядывался по сторонам. Книги были повсюду, так много я ещё никогда не видел. Они как будто улыбались мне, просили полистать их, рассмотреть картинки, обещали что-то очень-очень интересное. Я медленно погружался в совсем новый для меня книжный мир. Мне ужасно захотелось прочитать все эти книги, хотя тогда я не очень хорошо умел читать. Я не знал, на чём мне остановиться и совсем запутался. И тут я услышал приятный женский голос. Ко мне обращалась та самая тётя, которая разговаривала с моей мамой.

«Что, Максим, растерялся? Давай я помогу тебе. Когда-то и моей дочке было столько же лет, сколько и тебе сейчас, и я очень хорошо помню, что она любила больше всего».

Раз, два, три – и откуда-то, я даже не понял, как это, в руках у тёти-библиотекаря появились три книги. «Вот, малыш, тебе это понравится», – с улыбкой добавила хорошая тётя.

Когда я пришёл домой, то первым делом стал рассматривать картинки в этих книгах. Ух, ты! Там были нарисованы мальчишки моего возраста и написаны их смешные прозвища: Огурец, Гусь, Лаптяня. Я начал читать.

Прошло много лет. Мне уже 12. Но книга «Толстый мальчишка Глеб» до сих пор моя самая любимая. Именно с этой Книги началось моё знакомство с чудесным миром книг и библиотекарями-волшебниками.

Я стал приходить в библиотеку каждую неделю, а во время каникул – ещё чаще. Я открывал для себя всё новых и новых героев: Алиса Селезнёва, Динка, Мэри Поппинс, Маленький Принц, Рони – дочь разбойника, Маугли, сыщик Калле, брат и сестра из «Синей Птицы». Каждый раз правильный выбор мне помогала сделать библиотекарь. С её помощью я становился то Богатырём, то Рыцарем, то Силачом, то Профессором. Она, честное слово, умела читать

мысли, угадывать желания, поднимать настроение – просто делать добро. А всё потому что в Царстве книг, как и в любом Тридесятом Царстве, должны жить сказочные герои, например, принцессы и королевны, но они не умеют творить чудеса и вообще какие-то всегда очень капризные. Поэтому в Царстве книг живут другие сказочные герои волшебницы-библиотекари. Где-то в дальней комнате у них точно спрятаны волшебная палочка, хрустальный шар, книги с магическими словами, прибор, умеющий читать мысли других людей.

Волшебники-библиотекари много раз помогали мне выздороветь, потому что весёлые «Денискины рассказы» изгоняли все болезни, Волшебники-библиотекари не давали мне скучать – с «Витей Малеевым» не соскучишься! В деревню к бабушке со мной ездили ребята из деревеньки Бюллербю, Старик Хотаббыч не разрешал вызывать меня к доске, уроки помогала делать Аля из «Али и Кляксича». Вот такие со мной происходили чудеса.

Конечно, теперь, когда я уже совсем большой, мои лучшие друзья – волшебники Гарри Поттер и Таня Гроттер. Как вы думаете, кто меня с ними познакомил? Конечно, их родственница фея-библиотекарь.

Я давно понял, что библиотекари наделены волшебной силой. Они чувствуют настроение детей, для каждого всегда найдут доброе ласковое слово и подходящую именно этому ребёнку книгу. А как они проводят разные конкурсы и викторины! Сколько я узнал всего нового и интересного!

Как здорово, что в нашем городе есть такие чудесные места, как Царства книг – библиотеки, а в них обитают добрые волшебницы. И мне посчастливилось быть лично знакомым с некоторыми из них: самой главной феей детской библиотеки №23 Шкатовой Анной Александровной и её помощниками.

Беляев Максим,
читатель детской городской библиотеки №23
Библиотечно-информационного центра им. И. А. Бунина

Современная сказка-быль, родившаяся в посёлке Дачном

Векшина Л. А.

Началось всё в прошлом году, когда на Земле хозяйничала Осень. А с нею пришло и время листопада. Всемогущий ветер рванул меня с родимой ветки, поднял высоко, много раз кружил и подбрасывал в воздухе, уносил всё дальше, потом бросил вниз и сильно прижал к чужому, незнакомому порогу. Я дрожал от страха и от холода. Всё! Я погиб!

Один ботинок больно наступил мне на ножку, другой поддал носком и не обратил на это никакого внимания. Конец! Сейчас какой-нибудь большой сапог станет на меня, придавит к земле и… растопчет. Я зажмурил глаза, сжался… и неожиданно почувствовал совсем другие, осторожные прикосновения. Быстро открываю глаза и вижу себя на ладони у мальчика. Он ласково смотрит на меня и слегка поглаживает. На лице его добрая, чуть-чуть грустная улыбка. Я знаю его! Я давно приметил его ещё сверху. Он ходит в школу и из школы как раз под нашей Мамой-Берёзой! Зовут его Димой. Я никогда не слышал от него грубых слов и не слышал, чтобы он кого-нибудь обижал. У меня отлегло от сердца. Дима недолго рассматривал меня, раскрыл наугад книгу, положил меня между страницами и перешагнул порог.

Что это? Где это я? Куда я попал? Всё для меня было совсем чужое. Здесь я никогда-никогда не был. Я попал в другой мир, о существовании которого совсем и не догадывался. Потрясённый этим, забыв о страхе, я высунул мой острый носик слегка наружу. Полки, полки… Книги, книги, книги… И пахнет чем-то особенным. Взрослые тёти, дяди и дети разных возрастов серьёзно, озабоченно переговариваются между собой. Их встречают и провожают приветливые женщины. Я сразу догадался, что это Хозяйки необычного Дома.

Очень скоро я узнал, что одну из них зовут Любовь Аркадьевна Векшина, а другую – Ольга Анатольевна Негодяева. Я стал с интересом прислушиваться к каждому слову, потому что понял, что этот дом станет моим вторым домом.

Уже не знаю, сколько дней и ночей прожил я здесь, но точно могу сказать, что мне здесь хорошо. Тепло, уютно, интересно. Я столько увидел, услышал и многому научился! С утра до самого вечера здесь много читателей. В уютном маленьком зале – тихо и таинственно. Здесь готовятся к докладам, семинарам, подбирают интересный материал к урокам ученики и студенты. Внимательные отзывчивые хозяйки всем помогут. Подскажут, посоветуют. Они строго следят за порядком и дисциплиной, создают все условия для полезной работы. Поэтому никто не торопится уходить отсюда.

И пожилые люди засиживаются подолгу. Они ведут беседу со знающими Хозяйками о самом разном: о том, что творится в большом мире, о том, какими заботами и проблемами живёт наша Липецкая земля, наш родной посёлок. Приятно провести время за умной беседой.

Добрые хозяюшки любят свою работу. Здесь постоянно оформляются разные выставки, проходят важные мероприятия. Я видел, как сам Александр Сергеевич Пушкин вальсировал со своей женой Натальей Николаевной, как азартно делились своими впечатлениями пятиклассники о любимых книгах, а старшеклассники соревновались в своих познаниях истории и культуры Липецкого края. А как распевали нарядные девочки-матрёшки весёлые частушки собственного сочинения в честь газеты «Золотой ключик»! А когда чествовали женщин-фронтовичек, шёл волнительный разговор – «со слезами на глазах» – о далёком военном пережитом, и песни звучали, фронтовые, трогающие за душу.

В Книжкином доме идёт постоянно важная и нужная работа, встречаются разные люди, звучат умные речи, сеется «разумное, доброе, вечное».

Приходите к нам, и вы в этом сами убедитесь. А я вас с радостью встречу. Только вам трудно будет меня увидеть. Я уютно и прочно устроился в надёжном месте. И мне кажется надолго.

Обо всём поведал Золотой Листочек,
что прижился в библиотеке «На Дачном».

«Звёздное» книжное царство

Пока Антон принёс в библиотеку солдатиков, чтобы поиграть в них со своим другом, Ваней Пермяковым.

Липецкую Центральную городскую библиотеку имени Пришвина про себя я иногда называю «звёздной». Во-первых, она стоит на пересечении «космических» улиц: Германа Титова, Валентины Терешковой и Константина Циолковского. А во-вторых, это книжное царство напоминает мне яркую звезду, которая своим сиянием притягивает мальчишек и девчонок. Ведь сотрудники библиотеки постоянно придумывают для юных книгочеев что-то новое, интересное. Сегодня я расскажу о том, как здесь отметят грядущий День космонавтики.

Начнётся праздник с презентации «Созвездие Гагарина». Ребятам покажут фотографии первого космонавта, расскажут об интересных событиях в его жизни. Будут и викторины, и спектакль, и выставка рисунков на космическую тему. А ещё к мальчишкам и девчонкам придёт Владимир Михайлович Евграфов, военный лётчик, который лично знаком с космонавтом-2 Германом Титовым!

Но это то, что ждёт читателей через неделю. А уже сейчас в библиотеке можно посмотреть коллекцию значков. Сорок пять «осколков с иголкой», посвящённых космосу, космонавтам, военной технике и городам. Эта коллекция очень ценная, ведь сейчас такие значки не делают. А появились они в библиотеке благодаря детям. Одни ребята приносили значки специально в подарок книжному царству, другие просто не знали, куда их деть. Третьи, увидев начатую коллекцию, решили её пополнить.

Но и это ещё не все сюрпризы.

Один из постоянных гостей читального зала, Антон Красильников, обещал принести марки с космическими кораблями! У него, оказывается, их огромная коллекция! Почтовые «картинки» начал собирать папа Антона, а сын продолжил. Четыре альбома под завязку «набиты» миниатюрными изображениями военной техники. И часть этой коллекции увидят все, кто приходит в библиотеку.

Вы спросите, почему так сложилось, что сами юные читатели превращают книжное царство в настоящий музей истории? Может быть, дело в сотрудниках и заведующей, Галине Семёновне Гурьевой. А может, в чём-то или ком-то ещё – точно не знаю. Надеюсь, вы подскажете мне, дорогие ребята?

Павел ЖУКОВ,
который тоже в школьные годы целыми днями пропадал в этой библиотеке.

Коллективу ЦБС везло на директоров. Каждый внёс в её развитие свою лепту: Галина Федосеевна Антифеева, заслуженный работник культуры РФ Станислава Ефимовна Ляхова, Валентина Владимировна Кочетова, отличник культуры РФ Татьяна Борисовна Кошеварова, возглавившая 7 лет назад ЦБС и уже снискавшая уважение коллег своей неуспокоенностью, чувством новизны Виктория Викторовна Якимович.

Сохранять лучшие традиции ЦБС и внедрять инновации всем директорам удавалось, благодаря поддержке коллектива. Кто они наши ветераны? А наша талантливая задорная молодёжь?

Загляните в ЦБСовский альбом

ВСЁ ЭТО БЫЛО, БЫЛО...

Они были первыми

Слева направо:

1 ряд — Скоробогатова Аида Васильевна, заведующая отделом обслуживания ЦГБ, отличник культуры РФ; Ляхова Станислава Ефимовна, директор ЦБС, заслуженный работник культуры РФ; Хромова Зинаида Владимировна, заместитель директора ЦБС, отличник культуры РФ;

2 ряд — Иванова Римма Борисовна, заведующая отделом комплектования и обработки, отличник культуры РФ; Мызникова Валентина Ивановна, заведующая детским отделом ЦГБ; Кочетова Валентина Владимировна, директор ЦБС, награждена медалью «Ветеран труда», Почётной грамотой Министерства культуры РФ и ЦК профсоюзов; Бураков Вячеслав Семёнович, водитель, награждён медалью «Ветеран труда»; Никонович Вера Ивановна, заведующая библиотекой №7; Кошелапова Лидия Павловна, старший библиотекарь отдела комплектования и обработки.

Сусько М. Е.,
заведующий
библиотекой №9,
ветеран войны

Копылова А. С.,
старший библиотекарь
отдела комплектования
и обработки

Короткова Н. А.,
заведующая передвиж-
ным фондом ЦГБ

Павлова П. Н.,
заведующая
библиотекой №4

Казарская М. С., заведу-
ющая библиотекой №2,
награждена медалью
Н. К. Крупской

Юрьева А. И.,
старший библиотекарь
библиотеки №9

Зацепина В. М.,
библиотекарь детской
библиотеки №12

Шабунина А. Н.,
заведующая библиотекой
№11, отличник культуры РФ

Кирсанова В. А.,
заведующая
библиотекой №7

Основатель социальной библиотеки Вишняковская М. Ф. (слева).

Белгородцева К. Е., заведующая библиотекой №3

Моргачёва Н. Г., заведущая библиотекой №19, награждена медалью «Ветеран труда»

Горбатенкова А. И., заведующая детской библиотекой №14

Липецкие библиотечные чтения

Открытие 5-х Липецких библиотечных чтений «Информационные ресурсы муниципальных библиотек как потенциал развития города. Опыт и перспективы». 2011 г.

Круглый стол «Электронная книга и её будущее в библиотеке». У микрофона организатор и идейный вдохновитель Чтений директор ЦБС В. В. Якимович. Справа — заместитель директора по автоматизации Е. П. Белова и А. В. Пурник, главный специалист центра «Библиотека, чтение, Интернет» Российской государственной библиотеки для молодежи.

«Читающая семья — читающая нация».

Краеведение как основа духовного развития общества.

«Библиотечная инновация как ресурс социокультурного развития города».

Подведение итогов конкурса профессионального мастерства.

Мастер-класс «Стратегия развития библиотеки» проводит программный директор треннинговой и консалтинговой компании «Большая перемена», кандидат педагогических наук Н. В. Жадько.

Мастер-класс «Формирование фондов публичных библиотек» провела заведующая научно-исследовательским отделом библиотечных фондов Российской национальной библиотеки И. В. Эйдемиллер.

Учимся у зарубежных коллег

Директор ЦБС В. В. Якимович посетила Германию с целью изучения библиотечного дела в Берлине. Поездка была организована Гёте-Институтом.

Заместитель директора ЦБС Е. П. Белова и маркетолог Г. С. Бурмистрова посетили Францию, г. Ла Трамблад. Набережная Евгения Смургиса. Открытие памятной доски.

Праздники, встречи, акции...

Коллектив Центральной городской библиотеки им. С. А. Есенина. 2010 г.

Коллектив Центральной городской детской библиотеки им. М. М. Пришвина. 2011 г.

Писателя Л. Я. Шевченко поздравляют с юбилеем консультант городского департамента культуры Н. П. Согомонова и депутат Горсовета А. А. Смирнов.

Блестящий знаток и непревзойденный мастер обзоров новинок литературы Г. А. Руднева, заведующая отделом обслуживания ЦГБ.

Полная компьютеризация ЦБС. В компьютерном зале ЦГБ им. С. А. Есенина.

На Книжкины именины пришли известные липецкие писатели.

Праздник
«Липецкий дворик
«Дети Галактики».

«Литературный автобус» ЦГБ привлёк многих липчан
в библиотеки Липецка.

«Шоколадный автобус» ЦГДБ стал для читателей-детей ещё
одной ступенькой на пути познания родного края.

Глава города М. В. Гулевский — частый гость липецких библиотек.

Воспитанники школы-интерната №2 в ЦГДБ.

Акция «Я люблю тебя, Россия!».
С нами заместитель главы администрации Липецкой области А. Н. Никонов.

Акция «Пацаны, разоружайтесь!». Последние «Пли!».

Липецким библиотекам — новые имена

Открытие музея С. А. Есенина в ЦГБ.

ЦГДБ им. М. М. Пришвина. Участники городской эколого-краеведческой конференции «Мы живём на Пришвинской земле».

Победители городского смотра-конкурса патриотического воспитания. Библиотечно-информационный центр им. П. И. Бартенева. 2011 г.

В музее Евгения Смургиса Библиотечно-информационного центра им. Е. С. Смургиса.

«Разные, но вместе». Праздник в Библиотечно-информационном центре национальных культур».

В Библиотечно-информационном центре «Рудничный» — 75-летний юбилей.

Праздник «Птичьих голосов венец» в школе №51 проводят специалисты детской библиотеки «Эрудит».

Библиотеке «Преображенье» — 25 лет!

Интеллектуал, профессионал — руководитель Библиотечно-информационного центра «Левобережный» Е. И. Лаврикова. Награждена Почётной грамотой Министерства культуры и ВЦСПС.

Главный библиотекарь детской библиотеки Библиотечно-информационного центра «Левобережный» Н. И. Первеева.

В клубе «Нескучные встречи» в военно-исторической библиотеке им. Героя Советского Союза М. В. Водопьянова.

Акцию «Читайка ищет друзей» проводят сотрудники и читатели Библиотеки семейного чтения.

Литературная игра в Библиотечно-информационном центре «Матырский».

СОДЕРЖАНИЕ

Долгих В. П. «Заслуживает уважения и имеет большое будущее».....4
Якимович В. В. «Главное богатство – Человек».....5
Гурьева Г. С. «История о людях и событиях».....6
«ДУШ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДОБРЫЕ ЛЕКАРИ».....7
Гурьева Г. С. Ценен опыт повторением: Галина Федосеевна Антифеева 8
Гурьева Г. С. Звёзды светят всем: Станислава Ефимовна Ляхова..12
Гурьева Г. С. Хранительница колыбели духа и культуры: Евгения Сильвестровна Мильчакова.....25
Гурьева Г. С. «Моя работа была для меня праздником души»: Зинаида Владимировна Хромова.....34
Гурьева Г. С. От пропагандиста Школы юного библиотекаря – к профессиональным вершинам: Елена Александровна Кривцова.40
Коноплёва А. Куда затерялась Жанна Д'Арк.....45
Якимович В. В. С любовью к детям, или Таинство призвания: Галина Семёновна Гурьева 48
Крутова О. Добрые лекари – библиотекари.....55
И это всё о ней (коллеги, писатели, журналисты, педагоги, политики о Гурьевой Галине Семёновне).....62
Гурьева Г. С. Всё гармонично в ней: Валентина Владимировна Кочетова 74
Коноплёва А. Капитан в книжном море.....81
Гурьева Г. С. Счастливая жизнь в профессии: Александра Евдокимовна Угримова.....85
Угримова А. Адресовано бригаде.....90
Гурьева Г. С. Традиции и новации. Практика Татьяны Кошеваровой.....97
Гурьева Г. С. Мой скромный труд нужен людям: Татьяна Николаевна Двуреченская.....104
Марков А. Читающая братия.....110
Гурьева Г. С. Отвечая на вызовы времени: Виктория Викторовна Якимович.....115
Панкрушина Е. О чтении, библиотеках, книгах... в деталях.....121
ЧТО ПОМОГАЕТ БИБЛИОТЕКАРЯМ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА?.....131

Кашура А. Почему Зёва перестал зевать?.....132
Панова Л. Добрая фея.....136
Гурьева Г. С. Дом солнца, добра и тепла.....138
Ершов А. Моя библиотека.....140
Пилипчак Л. П. «Хочу рассказать о любимой библиотеке нашей семьи».....141
Волков С. Моя бабушка – библиотекарь.....143
Батракова О. А. Библиотекари помогают нам жить.....143
Беззубцева К. Почему библиотекари – волшебники?.....145
Беляев М. Что помогает библиотекарям творить чудеса?.....146
Золотой листочек. Современная сказка-быль, родившаяся в посёлке Дачном.....149
Жуков П. Звёздное книжное царство.....151
ФОТОАЛЬБОМ: ВСЁ ЭТО БЫЛО, БЫЛО.....152

История в лицах: Централизованная библиотечная система Липецка / авт.-сост. Г. С. Гурьева, В. В. Якимович; ред. Г. С. Гурьева, Л. И. Кимборович. – Липецк, 2011. – 172 с.
Графика: И. Л. Чемякиной.
В оформлении обложки использован рисунок В. А. Маркиной.
Подписано в печать: 06.12.2011 г.
Формат: 60*84 1/16.
Объём: 10,75 печ.л.
Тираж: 150 экз.
ООО «Медиа Принт»